



Father John Capistran Borley Collection of Islamic Manuscripts

Graduate Theological Union, Flora Lamson Hewlett Library

Call number: BP87 MS 89 grar

Physical Description: 13.5 x 19.5 cm, Red covers, gold stamped

Subject: A collection of shorter treatises on different scientific topics like chemistry, nautical science etc.

Bound volume contains:

Title: كتاب مرات العجائب Kitab Mir'at al-'aja'ib

Subject: Science

Language: Arabic, Turkish

Title: كتاب كشف الحقائق Kitab Kashf al-haqa'iq

Subject: Chemistry

Title: كتاب لاهوتية في عمل صنعت الالهية Kitab Lahutiyya fi 'amal san'at alahiyya

Subject: Science

Title: كتاب المحيوك بالطريق المسلوك Kitab Mahyuk bi-tariq masluk

Subject: Science



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
Graduate Theological Union

<https://archive.org/details/gtuislamicmanuscript89>

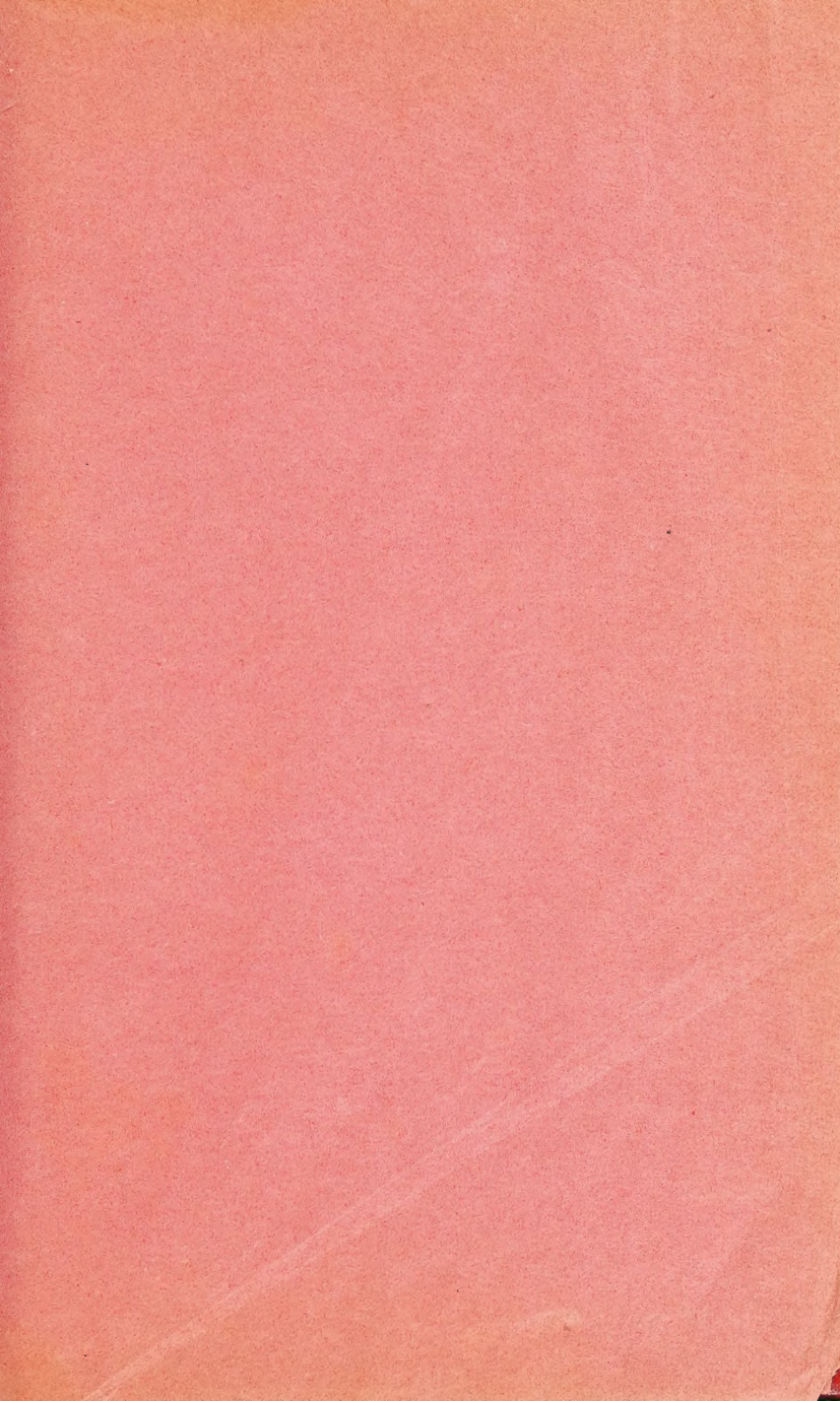
الآلهية
كتاب لاهوتيه في علم الصغوت

كتاب كشف الحقائق

كتاب مرآت العجائب

كتاب العجائب

كتاب المحيوك بالطريق المسلك



مؤد

جانانه کیدز نامه دکی مهر و کدر
آرونه اور رشک اید جهنم نکند

حاج البقر اید اولان علی فروزه دس اعتد اعدا در

و جهر و جهره و زنجیره ای انا ب اید علی فروزه اعدا در

.....

رساله بجزیه و مرآت کجایب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمین وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
اجمعین وبعث **بو مرآت کجایب** که صفت شریفه ده معنی
بر کتاب عرب دلیدر بعض غریز که الله تعالی التماس ایندی که
ترکی دلن توضیح طریقیه ترجمه اولنه بن دخی اجابت ایوب
عنه وجه البأسار و همة الأبرار عنم کفارا ایلدم صفت
رحمة الله علیهم کمال الطغنون بشکایه زمان سخی ایتدی و کسکه
اول صنعتی معرفتی عطا ایلدی **بس** بن دخی ایلدی که
اول قدر بر کتاب تالیف و معنای ترقیب و تقریب ایلیم
لکن بعض مواضع رمز ایلیم ناکه هر کشتی بوسه مطلع اولیه
و جاهلتر فسقه و فساد مشغول اولمیش اولیه اولیه و اولیه
بن بوانشاده ایکن اوردیه نوم غلبه ایدوب خوانه وار ایلدی
رؤیایم کورد مک بر چوبان قیون ری ایدر ایلر وار

فصل اول در غلبه الفروع و تفهیم
فصل اول در غلبه الفروع و تفهیم
فصل اول در غلبه الفروع و تفهیم
فصل اول در غلبه الفروع و تفهیم
فصل اول در غلبه الفروع و تفهیم

وارب مزبوره سلام ویرب بعد الد بشکا خطابا بومکانه نینه
 کلدنم هوب بن دخی بول آزد م جو جواب ویر بجله تر خما
 مزبور جو بان بنی خوش کورب یانن بر ایدوب او تور دم
 آندن وارب اوج نراس قیون صاغوب سوتنی کورب بکا
 ایچوری جمع عمریدن هیچ اندن لذین ویاغلو سوت کورمشم
 و بواشاده او تور رکن بر بولوت ظاهر اهلوب صحاده اولچو
 اصلاقی لازم کماله ایله اول مخدوری دفع لچون فلان
 برده بر در واردر اکا کیرناکه زحمندن بری اولکین یو
 دیری کوسرب بن دخی فالقوب دیر مرقومه وارب قرار ایدو
 وافر یغور یغدی اوج کون تمام یغور دن صکره سیکوب
 اول حال اوزره اندن طوب دوردی کون اولچی کوش
 طوغوب بلونلر غایب اولدی پس اندن لو خاطر یه کلر که
 ظاهر بومسکن و بومکان بر ساکن و نمکنده لایحه
 دکلر اولچو صد ایشدم ناکاه کورد مک دیرا بنجه سی
 اچلوب بر راهب نظر صالوب بن دخی کورب سلام ویرب
 بعد الد بندن استفسار حال ایدوب واقع چایان ایدوب
 یوقار ویه جیفور یانته وارب او تور مغه اذن برله اشارت
 القوب بعد الا جائیه والمکمله کوردمک بوکشی طالب اخوت
 و تامل دینادر خاطر اولدی که عجب ایلر اهلای فن مرقوم

بول از ما میر محمد نصیر
 او توک حالننه یغور سید
 زاید نینه او کماکنه و مولانا
 اصلاح مراد ایدوب فرموده یکه سید
 آوج راس قیون مراد سالت ایدوب
 اولکانه مایه طغور بولوت اهلوب
 ایردین نریج اربعا جوبه اکا اخرا نلته
 دیرلر اول صودرا وچ نریجه اشارت
 یعنی اوج نسفیه او کیمین حکاک
 اکا و اول دیرلر ایدوب
 اهلوب و یچین سلسله ایدوب
 حد نریج فرموده یکه
 نلند و زبیر اصلاح ایدوب
 زبیر احباب یغور

اکا بهی وار میدر • سنوال ابلیسی جو ملاحظه ایدر کن مرقوم
بنم فکرمه مطلع اولوب باشی التندن بر مفتاح جقارب
شول قابو بی آج اسند و کله اند بولور کن خوب بن رنج
مفتاحی الوب فتح باب ایدوب کورد مک بر مکاندر دوش
دیر کلو و اوچ هوار لو خوب یا پلش صدر نه بومرت کجای
کوردم اند اولان عجایب و غرایب صوره پنجه زمان
تامل ایدوب فکر ایلد جمیع نه وارسه اشکال و صورته رموزی
معلوم اولوب خوابدن اویاندم بلدنکه رؤیای صالیه دهر
اضغات و احلام دکلدر اویله اولسه اول مرآة بوختابین ^{صغائر}
وضع ایلدم و مرآة کجایب جو آد ویردم و طغوز فصل ایلدم
مرآت صورتی بودر **فصل اول** بلکه که بومرت اند کی اول
ایکی شخص که بری بریه قوی جفا مشدر • ذکایله انشی در عبارتند
و مزاج اولدر و بو صفتله مفتاحی در و خاتمند و تدبیر نبله
سزیدر • و اکوبوا اولسه هیچ کس نه بوقند سنه به واصل
اولمزدی • و بو صفتله غایت کوچی بودر حتی ذوق فراط
حکیم بو موضوعن فراغت کوچ سنه به صاقتنادم دیردر یعنی
روح ای جمله از دوا خندن عبارتند و غنی بلکه انشی
روحدر و زیس غریبه ذکر نفس در که اول زیس شریفدر
طبیقتاری بری برنه مخالفند زیس غریبی بار و ورطیدر زیس

زین شرفی حار یا بسدر • لکن صبیغ طبیعت ناریین منجر از
الاصوابله یونماغه قابلیت کلور • و جسد دخی بو صوابله
یونور و بو محله همر مس ایدر شمس حارة الدم و فرغ
ماء و طبکه که میزان عدله ابله تخمیر ایدم تا که متفق اولدیلر
بونلری بر قابه قویدم حتی شمسک نوزی غایب اولری
اما اشارت شکل بری برینلج مثل اولیغی بودر که جن
نفس ابله روح شول زین غیری ابله جمع اولسه بواکسته
مزاج و برر • اول شول حکمندر که بوا منراجد نصیره اول
ایکی شی جسد واحد اولدر هیچ کیمسه قادر اولمز انک ^{لطیفه} ابله
کینفله جمع این الا حرارت و رطوبت نفطریله تا که
مقترج اولوب انزه عقد اولوب انده حل اولوب انده
تلطیف اولدر • و بودخی بودینلن عبارت کتب حکماده اسما
کثیره ابله واقع اولمز انلری بلیسنده دهشت ابله مثلا •
تغیس و هینه و تصدیه و اهدام و محو و ضرب و غزل
و تخلیل و نفطیر و تصعید و تصفیه و تشویه دیرلر
مجموع برنسنه در اول برنسنه طبایع اصلا نما اولدر خالد
مقیم و دخی که که حجر در خوال ایدنلره حکما بحر و آبر
عین و ماء آسحاب و مطر و بول و دهن درلر •
و جو غلج و صاف قلج و کدورتلی مقدارینه کوره

دیناده نه قدر افاد و جوق و صافی و بولانی فتنه لر واریسه
چکه سینه جری تشبیه ایله یار. انو چون جوق اد و پر لر مندی
دهشت الور و بر فهم و لائلر حکما کتا بندن دیکیز صوب
الوب و غیری نه که بولور سه کتا بارده که اجماع حکما انکله
تدبیر ایدرلو یو هب فساد اتمک ایچونند ناکه دیمه کیمینه
بو علم معتبر اولیه. و بو محله خالدر که مجرد و کمر اول
دکله که اندن بالقلر و کیمیلر اوله و دخی بلکل بو فضل که
طبا بعله اجتماعندن ذکر ایلدک شوکه بکرز که برانا اولاد
آیرلدن بوانلره و انلر بوکه مشتاقدر و فنا که بونلر جمع اولدیلر
فرج اولدیلر اما اول وقت که بونلر ارکمن فرقت
واقع اولمشیدی اشتغال کبارنلک فسادندن اینکچن
اول کماریت و اول اعراض فاسدن اندن زائل اولدی روح
دخی اول جسد ملازم اولدی که اولانندن جقمشیدنه کیم
اسفند اس ایدرکو برکمنه بونندن اول مجردن فانیه دلیسه
ابدا حاصل اولن و کمن فجن جسد اغار سه و طاهر اولسینه
کندون اکا عودت این فتنه ایله اول زمانه حاصل
اولور و بو محله جابر ایدر و وقت فتنه افتراقدر نصکره
جمع اولدیلر بونلر اول بری برینه بغض و حسد ایدرلر
چنان کم بونلر تدبیر ایله بغض و حسد لوی کندی بری برلینی

برخیزد بنی سود یار و میخشد اولد یار. و بومغناده بر گمشده
دخی ایدر طبایع بر شسته دن ایدی اندن جقدی بنده آکا
عنودت اندی ارض کی که صو کند و دن جقرینه اوزرینه
رو کیلور. و بومغناده حکما اشارت ایدوب رد یار که ربیع
ایله نخاس ارانده قال فشاب ایدری اما ربیع دگر کز کز و لندی
مخصوص ربیع ربیع اولماء الهی. و روحدر و اول بار
بطیقدر بار د یابس دخی رد یار یعنی یابس هوانک طوبی
نیز اصبع بارده نفوز ایلز الا بومائله و اما نخاس دگر
بودر چه ده ارض مقدسه عشاء اشارت ایدوب و بونی دخی جوق
اسمه قحیه اند یار کبریت ابیص و نار بیضه و کلج حرق
و رماد و طلق دجایی و قرعه و عجا و صلابه و بیضه و طاق
و سخن یزاد روح اندن بچونده و اگر چه که بوظاهر ده اقدر
لکن باطنده قزلق نه ایدوکن اظهار ایلر. و بلکه که بوار ضلک
بیله ایکی عدلک اده سنده سه طرف کیدر و بوارض ایکی
ایکی زیسوار سنده الفت و بریحیدر و اول ایکی زیسوبری
برندن نفرت ایدر بیلور در ضد لودر در زار بری مانی و بری
ناری در و بوجسد که ایکسندی اجتماعنه واسطه در بار
بابس ایلر و بخیر. و براناره متصل بکوله مایه ملاصق ایلر
برودن ایله. و دخی حکما بویکی زیسوی جن ایله افیه تشبیه

ایدله و بوحلده ملله ابتدی قند جمع اولان اصحاب
زایه هیچ بر جی بکون سرکه غایت قتی حجر اوله دخی دنیا اعمالله
جیعنه بارابه و جن ابله انفس مابینده فساد واقع اولسه
اوله صالح ایلیه پس بککل که ملله انفس دد و یکله اشارت
ابتدی صوحی و جن دی و کی که اشارت ایله اوده نه کیم
حق تعالی پروردی و هو الذی خلق من الما بشر و خلق الما
ما رج من نار و دخی بککل که بواسطه ذکر اولنوب مجازیدر
حقیقت دکلدر اکو اول فشنه ناری عوام بدر و کی اوزره
اسمن ذکر ایله و دبیرین بدر بر سه لره هیچ کمنه قنزدی الی
بوفتی یاوردی ابله اولسه نظام فاسد اولوردی انجون
الله تکابو فله بلسلوی قلبه بخل بر اقدی تا کما فشا انملو
ودخی بککلکه اول ایکی شخصه باشند ایکی حرفه که قولش در
میزانه اشارتدر یعنی ناردن برون و مادون ایکی وزره
و بوحلده عبری ایات دینلشددر مقصود بودر که قال
عبد الغفر زعفر عراقي اجعل اخي الما وزنا قائما و بی تعجا
و کشرق غنخ نصفاً قسم من الزبي الشری و قسم من الزبي
الغربي **الفصل الثاني** من دائرة السواد بککلکه اول فزانه که
قره دائره به معنیسا و ابار التماس و الصبر الاسود و زبل
و الحجر الصخر و التماس المحرق و حجر الکحل و بجه بود که بکر زامر در

در روز نهار سزدهشت ایل که عاقله انشأرت جاهله الضالدر
و بلیککه بواسطه هر شی ایچوندر اصلک خارج نشنه دکلد
ذکر ایله انشی چفتلنوب عقد اولما سندن عبارتدر زیر بوندر
اغراض فاسده دن خلاص اولوب منبرج اولسه ~~لعل~~ ~~لعل~~
لین ایل طنج ایله مدق معلومه برقره جسم ~~هر~~ اولور اما
قوه ایچی کبریتای حرارت و یوتی زیبو اوزینه غالب اولوب
کدر و طبیقنه دوندن کندند اما اغریقی و تقبی و روح
جسد ثابت اولو عی طنج ایل اعتدالندندر زیر حرارت
لینه رطوبتی اوچور من ناکه حارّه دهنیه اوله باره ایکن
اذن تدیرج ایل غلظت بولور ناکه منعقد و منجی اولور لطفله
لینله حاجت مقدار بنجه ارتق و اکسده دکل انقفا د تمام
اولیجی طنج کسبلور رطب یا بس ایله یعنی صوتیرا ایله منعقد
اولور و لطفله رقت ایله ابدای بری برندن ایرماز لوبو مقاص
بر کسمته عریجه ابد **شمر** نراه طینا کالرصاص مفترقا
وفیه سود کاهن فی کهم **ف** هنذا هو المنفس یلنه رموز هم
وقالوا یا ایها الدلو **ب**و معناه عبد الکبیر المنفی ابدی حجر کبری
نار اوزینه قو و یوش طنج ایله اکو قرو ب حجر اولور سه
بلکه ابونبیر المنفس **و** بسوز من کود در رساله شرو و نلو
سنی بوندن و قوالقندن خوف انه کل اخر الامر بایک وصایه

[illegible]

ایدر لوانا خاص دد کلری انو کیچوندر که نخاسن کواد ومرت
 وارد ر و اعراض وارد ر ننه یکم بوجده اول آمده بکل
 وارد ر اگر بوجده اول آمده بوا اعراض اولستد بر سر صغ ایدی
 تدیردن مراد اعراض فکدن فی ازاله در نخاسن دخی بجه
 لون وارد ر که ظاهر الهمد کور فر سر نخاسن راستخ طاشی
 دوزر لرو و فیل ز بخار و زر لر غوصت ایل و ملو جت ایل
 حضرتنه قابل الهمد روح ایل جسد لک وادی آره سندن
 و انجلای در لاجورد و دهنج و مرشیشا برابوندر لک
 دخی صلی نخاسن و انجلای حکماند مجرندن دخی عجایب سنه
 ظاهر الهمد برانچان نخاسن ظلمتی و وسنی و ظیل زائل اولسه
 ذهب اولور پس انو کیچو اکا حجر مکرم در لور **الفصل الثالث**
فی بیان الکف بلکه مرآت مرموم اولان بدجبارتدرا وچ
 شقیه دن که اول عبادتدرا وچ نیلخدن ذکر ایل انی ندی
 اوزیرته پس کف کامل اولری یعنی بشن بر مقلد برابو وچ تمایخ
 ایل مغنیب اتو کندی طمعاً و بوقت اند مخلص الهمد و کتاب
 ماء و رقه ده مخدر ب ایل دیر که اگر کفله بر پرمانی ناقص اوله
 دم غزال ناقص الهمد دم غزال دیدو کی صبع در که اول کبریت
 لهر در و دخی بلکه بواج تمایخی ارض مقدسه اوزیرته اذ خل
 ایدر لوقین ارض بوصفی ایجه اند ثابت و مخلص الهمد اما کوکر

۲
 اوج تمایخ و ذکر و انی
 بشن الهمد

نارخصان طبرکي اوله تاکه اغاره وديخی او زرينه شد و صل
 ايله هوادون صاف که بود رجه ده علقه افساد ایدر و لما
 نقص اشارتد که اوج نمایی دن نقص اولنمایه و بو محله
 ریسوس حکایت ایدر بر قومدن که ایندی یار قلان بزه ددی که
 مغنسیایی اغارد و فی تاکه کومش اوله بزخی اغارند
 کوکی کبی ندیر ایلده صکره الفا ایلده صبح اندر
 حکیم بونلره دیدیکه ای قوم صبح حکیمدن دکلدر زیر اینر
 مغنسیاییک اخلاطنی تمام اند بکر هیچ بر یو یاجی کورد و کور
 میکه بریشم یو بایه اخلاطنی تمام اند بکر دکل اینک پس سره کر که
 مغنسیاییک اخلاطنی تمام بله سره هیچ اینر نقص نمیده سرین
 بچن بیله سرکه اخلاطنی تمام ایندی بکر ملح کبریت ایله تاکه
 صد اوله صکره مغنسل اترو کر تاکه اینو اوله نرا ایله و شمس
 سز بو وجهله اید بجله اگر تمام اولیه بکا طعن ایدک والا کدو
 نفسکزه طعن ایدر بونق تعظیم و تاخیر وارد و دخی درجه
 کفک جابرین حیان ایدر که فضه بارد رطبه ملو قنیه زایی
 حلاوت قاریشور و خاصیتی و جمیع کند و جسنند کند و یه
 قاریشان سنسند لری و ارواح طباره عقد ایدر و ناره صبا اولو
 عوام بو کلا ایشند یلر فضه بازار سنسند ملغمه ایندی نا اول
 زین اول کشند ثابت اوله پس فضه ده دخی بجه نفقه لری

فضه دن مراد جلد نلدر

نفقه لوی ضایع اولوب عمر لوی طلب باطلد و دو کندی و حق
 بونلر اکلا دو یغی بردن بوجه در جابر خود کتاب ترکنون
 نهی ایدوب دیمشد که زنهار صاقلی ادریحان زیبقدن
 و کف زاجندن و هر چه جیل شانده سند و صریح جیل مغنی کاند
 و عوامی رصاصندن و صار و زرنجندن و دخی بود رجه
 کفده ارمبا نون ایدر اوج کز تملیح ابله زیاده ایدوب دورت
 ابله و بوحلن جوق کلام دیمشدر در مقصود همان بود در
 و دخی بلکل که بوصویه زیبق و زرنج و زرنج و مائات
 و ماء حریف و ماء خالد یوستیمه ایدر و دخی حجر ابله اتمرا جندن
 صکره و کمالیله اغارد و غند لکله حجر ابيض و کلس کبیر و طوق
 و مغنیس مایک شهابالا و زجاج و حجر کنطرس و زخاص ابيض
 و ملح الفلی و شب و ابار کنه کس یوستیمه ایدر الفصل الرابع
بیان الغراب الاسود بلکل که اول غراب عبارت ایدر مولود
 بلکل که صغیر لهر دیر و کمر باطنه اشارت ایدر زیر بونلر حکا
 نیرینن ماء لهر و ماء اصفر و ماء الحضر بود و بوالوان ظاهر
 اولمز الاعمیله نیرینن لهر و فجن تدیر حرمت ظاهر اوله تخنق
 بلکل که عکله فاسد اولد و بوحلن محمد امیل ایدر اگر نفسله
 لونی ظاهر اوله قرال ایدر بوماء شیرینی تدیر ایدر کن تحقیق
 محضرق الهی و باطل الهی بونی نرله ایدر کس بر اکی نشسته ابله

در اقدام و بکنه اوج تملیخند

عمل این کس اول فاسدی بخیه اولان نشسته ایلد خلط این کس
 اصلاح اولد اماراتی دید و کمز جسد ثانی درهم ایدوب کتم ایدوب
 و بومحلن حکیم ایدر صاصی الدینی قمر ایلد صکره صوابت
 فجن که صواوله کونشدن قورت تفسیری بود که بیضه مسلوقه
 اکس اولر صاصدر و اوزرنی آغز دو که سر و ایدر کس
 وادیند خوب اغارد کس مائله و بعد نار ایلد یند جعفر دخی
 دخی بویله ایدر کس صکره بونلری جمع ایدر کس بسن جمعیستی قان
 کجی اوله قزللق و صافی لقد و بکملکه قزلتخی باطنه در
 ظاهرده دکله بل که ظاهرده آفله و آخر الامر قزلت و وردیون
 بالفعل قزل میو تشبیه اشدیلر و نار بونله اوزرنیه قوی
 اولجیو فرادر و حکیم ایدر حذر ایلد که حار تفلانک روحی
 بقا کس یعنی ناری تو تلوانمه که بولون بالفعل ظاهر اولیه و همس
 بابا کس ایدر بخیه نشسته ایلد حل این یم حجاره اغارد قدر نضکره
 اول ایدر اکشی هر که و ماء حار ایلد و جابر ایدر فجن کورسن که کورسن
 این یعنی تلوانات اوله صوا ایلد صوا صوصا تمه و غرق دخی
 تا که حقیق بوله صکره غدا کسند آزار نقص ایلد تا که فجه اولیه
 و زنه فار غدا به حسرت دخی انه که بونرن بویله خطا اولر
 زیرا که اگر غذا سنی نقص ایدر کس جسمی صبح اولور و غذایی کشته ایلد
 طلب ایدر زیرا که اکل و شرب مختلفه رسن اعطید رسن غذا کس

مراد عا در

ط
 یعنی اوله کجی صکره صوبی
 چوق و بره

غذا کس تدریجی و تدریجی ابله نقص ابله که کس ناکه
قوریه تمام کاهل اوله و دخی دخی و ارایکن آچقده
خدر ابله فخن دخی دو کنه اچس ناکه غذایه مقدار اوله
وروی منقلب اولیه زیر آبوشی ناریس و ما اچرا کن کر که
اسراف اولمایه هیچ برسنده ده ناکه صودن نجه اولمایه
و ناردن یانیه و بوندن تقدیم و نایخن و ارد و هر مسله
رساله سند ارد و اچ دور ندر و بوندن اصل و در الاغیری
لون اوزیرنه طبیعتی بر و دت رطوبت در اما دت
دند و کی انو بکوند که جمیع حکما اتفاق ابله بکوند
اصل و بوندن زیاده اتمای جائز در زیاده طبعی
و اما نقص ابله بچای مولود تمام اولمز ناقص و هر ویو
و بومحل بعض حکما دید که غریب سواد طبعی و بظهار
ابله طبعی دید و کم طبیعت ماسکه در زیر احکما کتابا بوندن
قوت هوذ کر ایند کبری قوت طبعی به تشبیه ایند بارتکم
قوت طبعیه کیده در زیر اکبر حکما قوت اوج قوت بلیکی
وارد در قوت مولن و قوت غذا بده و قوت مرته اما
کند و لر قنده اولان قوت هان انسانی تربیت ابله طبعیه
دکیم و مولود لحد دخی انجلاین در چقن زیر اشول طفل کی در که
اغذیه غلیظه فادر کلدرا اولامده قوت ابله غذا نور

یعنی در وقت کوزه تزویج ابله ما ایل
ذکر لوی زیر مانده لونی لولوی
یا ضعیفی در زیر اشکله از دواج
و اینرا جلد بوندن ضعیف نمیشد خوف
بوقدر قدر قوت ابله با صدف قوت صغیر
با قوت بزرگ اساندر

ماشیه اولاد

ازین دخی قاجحه سننه ایله غذا نور تدبیرج ایله شوکنا
وارد در که جوق سننه را اولور پس نیران دخی انجلا یین در
اول آمده لطیف ایله تدبیر اولور صکره از ان تشدیر اولور
ناکه اکامایوس اولوب ناره صابراوله اما قوت مدبره ^{ناله} انسا
جسمی زیاده ایدر تامنتهاکنه وار جحه صکره نقصه و انحطاط
بشار پس بوخیلای در شول مولود که مرکب در نفس واسطه در
ریرا اولکه کونند از اجو غرق حل اولور صکره از از غرق
ویرمه بشار و بوکه اول خروج لبین الکلب یو شمس
ایدر لریز لبین کلب از لق ایله جوق غذا ویر بر بودخی
انجلا یین اجسامی بخیل ایدر زیاده ایدر ناهبانه وار جحه
صکره نور نقصه و انحطاط بشار اولکی عنصر وار جحه
و فیثاغورس بونی شمس تشبیه ایدر طلوع ایندی و رقی ایدوب
صکره ینده نترل امتسنه مثلاً سننه کی که اولی و اوسیطی
و آخری وارد در **الفضل الخامس فی شرح عقاب** بکله
عقاب اشارت در ماده که استخراج اولان ماده که او نشار در
جنسی در و اکلیل اقلیه در و ملح نشادر ایدر و جابر کتاب
النفوسه ذکر ایندی کی خیر الزهب بودر و صفت تمام
اولز الا بونکله و بوطوز لاری اشرفیدر و بخیل امتن ^{سید} اقوا
موی اجسادن سواد طاهری جنب ایدر و اجسادن باطنی

لولا العقاب لبطأ الأكسير حضرت علی
کرم الله وجهه نیک پیور و قدرید

باطن غسل ایدنه کیم ظاهرین غسل ایدر و جابر
ایدر کتاب ریاضه نشاد در وحده و نافع در وفیدر
اکسیر اگر بواولمس اکسیر حل و منجز اولمز دی و بوند
اسرار واردر و بوبعض مواضع محلوله کیرور و اگر
اول مواضع بلدک ایسه سترنی بیدر و دخی جابر ایدر و روح
کبریت در و زینس در و زرنیخ در و اما نوشادر بونار که
او چار و بونلری آریدر و تجمیع ایدر و تحلیل ایدر و اجناس
دخی بوبله ایدر و صنعت بوسن تمام اولمز و بوجهر مکرر
استا بومایع دکلد زیر المحدر محللی تنقیه دن غیری
نسنه پی بوقدر و دخی جابر ایدر نشاد درک زیاده سنه
التفات اینه زیر بوبکر و چقار یعنی سبقت تصویر ایدر بصره
ناری قنی اتسله او چار اکسیر فایور شول حاله که آنز
دوب کسب ایدوب درر فله ایدوب کتم ایت کر طواید
ملح خلقله طعابینی اصلاح ایدر و هر سنه که ملح قاریسه
انی اصلاح ایدر حتی التونله صادر و غله و کمشلی قلیس
زیاده ایدر و دخی بلککه اولر مادتی کل طائرک آتشد در
اول غشینه اشارتد که اول اسفل اناده اولان باقی فلانقله در
وبوک زبل دخی درلو و بوسننه ایله انتقل اولمز زنه ایلو که
فایده کس که فاسد ایدر **الفضل کساکس** **شمس المصطفی المرأة**

سبعه دن مراد کو کتب سبعة در
اول قدر در

با کمال که اول شمس عبارتند نفی شدن که اول مولود ظاهر
و کبریت لحد در کوجه ظاهر اقدربا طندن قرار در زیر حار
لطیفه نیرا و لجه اول با طندن یعنی حرمت قوت بولور زبرا
کند و نلکه مانند قوت بولور و ضدتله ضعیف اولوز و بعضی
نار فاعله کبی اولور پس احتراز ایله نار فویدن زیر نار قوی
اولیجی بوسن رطوبت اوز زینه ستوی اولور و یابس حاره
متصل اولور پس بونلرک صولاری دخی انجلیان در
مادام که رطوبتی و ارا قدر بزبونی بیان انلکه که لطیف
طبخله و حرارت لبس ایله اولور و بچنکه طنج قوی اوله نارک
حرارتی انلکه حرارتنه متصل اولور و انلارک صیفنه
دور نفوذ بالله من ذلک و بومحدن محمد بن ایل ایدر
بور و روح صابع هیچ اولوز لاسنوی بر نقطه دنگه ذکر ایله انی ایل
اصل در پس انو چون نفی ابتدایله معادند نقد رنسنه
و ارایسه الالبوسننه که معلومدر و مجهولدر و بوندن غری
نسنه دن هیچ اولوز و بور و روح شول بخاردر که تدبیر احداث
ایدر تعقیس یکدر و طوغر بدر و بور و روح قوه بولور هوایی
استنشاق امتسبله هر شبه حیاة و بریجی اهری هوار و حده
متصل اولوز و بچوما و بونسنه اجساد عوامن بوقدر و دخی
و دخی حوی آل ایله متصل دکلدر و بونلرده دخی عوام

عوام بقیس د کلد را نو کچوند کورتی لوبنی و حجر لوبنی حل
 و عقد ایدر لوبه ^{هچ} فلاح بولزلو و دخی بلکل که بوسو
 حرق اتمل نفسله صبغنه قوه ویرا نو کچوند دیر که
 بویامز بویمنجه و دخی د دیرالنون کش لوبنی کی ایل
 اغارن و دخی بلکل که بو واسطه در و بو محلد حکیم
 ایدر سالیسله هیکنده کورد مک بر صم واردی دور
 المن بر طوغان بر طاوینی یروانوله حجر کور
 صورتی وارطولو صالقم ایلله اوزرینه اوزرینه بزنش
 کهانه کزوله که هر کیم بوا صم بی یله و انوله
 صقه بر طانو شراب ایچه که هر کز قوجالمیه و هچ صوصیه
 و دبناده عزیز اوله بن دخی انوله اسدن حاضر ایدم
 الله تعالی به نضوع ایلد مک بودیلر کم دسنه تمام اوله
 ناکهان بر پیر کورد مک صابجی و صفای اغارمش ظاهر
 اولوب بدن جانیه یونلری بکا ایتدیکه بچون بونیم و دعو
 اظهار اتمل دیکر کس خود ایلر و کچندرک لغتی
 بلزمیسی د دی پس بن دخی ایتدیم ای شیخ بختور قومه
 بن سندن قرابت سزرم دیدم پس اول دخی ایتدی اول
 صالقمی رفاقه قوی کوتور و آزیق آل دیدی زیرا که بن
 بچه کوند بضره جسد من مفارقت ایدرم ددی و بچن

النون مراد حیدر ولد

بنی بویله کون سس بنی پالک بود بنی نمازم قبل و بنی قبریمه
قو که بن پنجه ایامدن صنگره یکی جیاف بولیسرم و یکید اولیسرم
وسنی زینله کجایرینه قولاغوز لایسرم و سنی ضعیفی
اسر که بوسرم نه یکم سس بنم ضعیفی اسر که لای دیکه پس
بوزنی سوزندن او یاندم و هر نه که امر ایتر بیه ایلدیم
بر قایه قویدم و د و ندیم اکا کلام کوریمکه اول کشتی فوت
اولش پس بن دیلیمکه شونی بکا اول پیر امراتش ایدی
انی ابنیم ناکهان کوردیمکه بر چرکیس صورتلو و چرکیس
رایحه لو بورینی دکلرندن اود بالکی چیقار و کوزلوی
برق کی یلدور بر خیش آدم ظاهر اولوب بکامتوجه
اولدی انو کل جوق زمان مجادل ایلدیمکه ناکه ظفر
بولدم انی قهر ایلدیم و هر نه که اول پیر بکا امراتش ایدی
یرینه کوردیم و صکره غصه ایله او یودم رؤیاده کوردیم
اول پیر ایله بر برده او نوردم غایتله فرج اولم اول بکا
ایتر که نور قتمه چنانکه بدی کون اوله اول اصمانلک صیغی
ال بنم اوزریمه صباچ که بن قبرمدن جقام دخی راتب
ملکله او نوردم و خزینه لول کلید لینی اچام و هر زجنه
سکا اظهار ایدم که پادشاهلر اکا ناستف ایدوب هلاک
اولمشلردر و بو محلدن بر حکیم ایدر که اگر نکور انیمه س

انتم که درجه محمودیه به تشییوب دهنده به حاصل انتم پس
ودخی بلکه بوصف لهر شوندن صاگره اولور که جسده متغیر
ومنهدم اول اول اوج متفرق دهنده ماری اولی که
کند و همچون حاصل اولش در فضا بدوب کم این کس بود
اوله جمیع اجزای جمع اولش اولور و اشراق بدی نور اولور
بیاضه و حرته پس آنو چون در که مروض بودی ماری
اغاجنه تشبیه ایندی زیرا که اول اغاجله یکی می شود
بری ماری بری بللوط پس حکمانه دخی ماه الهی لری
بوجلاب نیی واحد در و بر اصل در لکی یکی فعل ایدر
بری بیاضه و بری حرته اما بومانی شجر تشبیه ایندی لری
آنو بچوندر که بیور و مرتفع اولور بومادی صعودن
زیاده اولور و مرتفع اولور و دخی بلکه حرته حرته
رطوبت اوزرینه غالب اولور و غزن در و اکر بونا الهی
اوزرینه بیوست غالب اوله هواده فارکی اولور و اکر
رطوبت و برودت غلیظه فارشی یکی سنله اده سنله
ظلمت و سواد حادث اولور و اکر برودت غلیظه بدوب
اعتراض ایدوب سوال ایدر سله جواب بودر که بوزی
اظهار اندم بلکه اکا معنای ضعیف الیه اشارت اتم و اکر
برودت بیوست اوزرینه زائر اولور و هم باز حرته

دخی اوله ایکی سنله آره سند صفت حادث اولمور نبات
کبی دز نبات برده یقین اول چقار قچن از اجق قوسه سند بران
صفت حادث اولمور و کونشله حرارتی سبیلده از ان قوتلور
وصفت محکم اولمور و قچان حرارت زیاده اولسه نهایتده تشور
اعتدال بولمور و هم قیل اولمور و اگر یغور چور اولمور ایسه حضرتی
ضعیف اولمور لامر که صوده بر قشعندن اوله و چکنه نبات
منتهاینه تشنه و رطوبت یکین قور و هم آق اولمور آدمی
بولمور چچ دخی بو بخلائین در عتله سبیلده پس اکیس دخی
بو بخلائین در دور لورنله ایله متلون اولمور و دخی بلکل
بو طبیعتن قاره اولان سننه شول مجزای در که طبیعتن
محرور قدر حار تله و اول کندون آشفه اولان طبیعه
غالبدر و دخی بلکل که هر کیمسه که بو علی عالمه چو دینه
نظا منه قیاس این طریق حقیتور سیه بو علمه مالله اوله زرا
جرله تحصیل انساندن تنکم حکما ایندیر که اول حجر هر کیشله
قتن وارد و هیچ بر مکان اندن خالی اولمور لکن الله تعالی
توفیق و رزق سابو اولماینجه کشتی بو که واصل اولمور و دخی
بو قله کما بلرینه حس اعتقاد و رزق سابو نیشله و تجربه
صبر اتمله ایله بو علمه برمند اولمور دز صبر اتمله و نرله
عجله بو قله رکن اعظیدر و الله اعلم بالصواب **الفصل السابع**

فشرح کنعنا و هو انهم **كفوا** بل كل ك اول از در هادن عبارت در
سلسله دن که اول سواد نانی در و انسان فلاسفه در
و عصای موسی در و قیامت در و بو حکما قند عظیم صور
فصلت و علم نانی نیک ابتدا سید و درجه قمریه در
و بلکل که سلسله باشی او در و قوبر و غنی صور و اگر چه که
حقیقت در صور لکن عبارت در اعلا سنی اسفندیه در و نانی دن
و بو محله حکما در که اگر سواد نانی محکم قیل و کرس مقصود
بشور کس و دخی حکما بود در چه ده اختلاف این در بعضی
در که جسد اکیلا مثلجه کرد بعضی در بعضی و بعضی
مثلجه و بو بنم قند اصل در و بو معنادن حکما اشارت
ایروب دیدر که طبیعت لازم اولد یعنی نفس و جسد
جفت اولد زیرا هر بریسی بری برینه موافق و شتاق اولد
و اما حکما در که طبیعت طبیعت غالب اولد یعنی مو حبس
غالب اولد و آنکه فارشور نفرت اینر وجه نانی بود که
روح صلیف فنج که جسد جته فارشید بر صوا اولد روحانی
و ثابت و غایب و صانع و اجساد الله تعالی نیک امرید
نعل ایروب و بو محله دو بقراط او غله ای که فنج بحکما تیری
تمام اولد این عبارت ارض ایله فارشدر که بو چیز در بر جز خیر
و اوج جز ارض اما عبارت ارض دید کبری ایله بر داد و استخراج

دما ده انشارن ایلدی اکا خیر جو شمشید ایلدیلر اما فخر ^کمید
بودر چه ده ماء الهی به انشارن در یعنی بر جز بر ما دو
اوج جز ارضدن و بومعنی موسی نیک او علی صاحب
اختلال بدر بزرا و بولرد که اورته سند بر مائنه واردر
وانله اینچند بر اصمه واردر یدری صالحه و اول اوده
بدری در چه واردر سس اندرده اولدر بشار یعنی تمام
اولنجای حکما کلیدر قبوی اچدیلر کوردیلر که او طولیظند
و اول اصمه صوسن ماء حیو ترن فانما مش پس قبوسینه
بر کتدیلر قرق کون دخی صبر ایندیلر صکرهینه قبوی اچدیلر
کوردیلر که دخی ظلمت کتمش و سس او یورینه کوندیلر
کتدیلر قبوی بر کتدیلر صکره دخی قرق کون تمام اینجی کلیدلر
کوردیلر که ظلمت کتمش از اجق قالمش و سس حرکت اتمش
و کتم اول اصمه صودن فانما مش پس ملکه ایند که اول
اصمایی صواوه لوبینه کید لرا ایلد ایندیلر صکرهینه کلیدلر بو
منوال اورزه هر فرق بر اصمایی صوار مت ایلد بشار یعنی
تمام کچد قد نصکره قبوی اچدیلر کوردیلر که اول اصمه بر
براقلمش اول ظلمت اولان سس کتمش و اول صالحه
اولغه باشکمش و اول خانه نور ایلد طولش پس ملکه امر
ایلد که کرسیلر قودیلر حکما او تور دیلر پس ملکه دخی مائنه

مانند اوزیرنه اونوردی و اولصالقلری صفدیلملله
ایچدی لکن اولمکذرایدی صافی دکلایری و حکمتایخی
ایچوردی بونلر ایندیلم بوسندک نر ایله دخی خوب اولمکثر
ملله کوچکسزدی و لکن بکا اهو کتورلی ددی ای
کتوردیلمراچنه القایندی دخی از زمان کچدی که اول شراب
خوب اولری و اما بوجرمکزی نسانه تشبیه ایندیلمزیر انسان
مرکبدر لطیف ایله کینقدن و اعتدال اوزیرنه بودخی ایچلایند
و اما بودرجه بی عصای موسی به تشبیه اتردیلمزیر اچانکه
الله تعالی اول عصای القایندی بلان اولری ساحر لوله عصالویخ
و ایلرینی و یلانلرینی پوتدی بوارضدی فین تبیض اولنه
و نظهر اولنه شول کزدون جفان ارواح صاعن که
طغیان ایلمد ارتفاع کوشتر شرایین انلاری پوتدی وزبون
قلری اما بودرجه بی قیامت تشبیه ایندیلمزیر اخلاق
ارواحی جسد لوزن مفارقت ایوب جسد لوزن بیت اله
چنکه قیامت کونی اولسه الله تعالی ارواحی نه اجسار دایم
حیات بولمدر پشچرک دخی سابقا تصعید و تقطیر ایله صوبی
الذوق ارواحی نفوس کزدون مفارقت ایوب عودینله
ینه جسد سابق ارواحی استخراجی قوارنمید قیامت
بکوز دخی بلکلکه بودرجه ده که سواد بیاضه مینر اولوب

سواد ظاهر اول و غله علی بود که جسدك باطنی
فرد در لکن اغاردی ظاهری عرض اقلیدله پس نول وقتکه
ماء مقسومند اجزاء ثلثه ارضیه اوزرینه داخل اولی
اول مخفی صبیغ منحل اولی نار دخی بوکد بر دم ابتدی پس بخار
دخی حل دن صکره عقد ایدوب قانون سمعه به دوزدی
ناکه نار ایله جسدك اراسی معکوس اولمازدن مقدم
اصلند انجی حالی اوزرینه حجر مرقوم بنه ثابت و برقرار اولی
زیر ابویه بوزب بنه علاج و تدبیر ایله اعاده ارواح اولوب
اصلند انجی حالی قوم بوکد بولد و شد که اصل اول اوزر
عمل ممکن اولمازدی اعراض فاسد دن اولوب غنچه کانه
بونی ددیله بود دو کمر تریب اوزر و مانع اولان اعراض
کیدر دیله اندن صکره صبیغ ایدر اولی زیر اول اعراض
مانعه دور ایدی اسره و با بخاسه و با فضله به طرح اولون
صبیغ اینتردی که چه کسی که لکه یزید در اما تدبیر سن
هوایه کیدوب محوص اینتردی نار منحل ایندی کچو اول
سبیل قرار دیر دیله و دخی بلکلکه بو عقدله منجی از قصه
دیروکی کمی در که ای ملله بو بزم بحر فرله و ماء هو اوله
منجی شوکد بکوزر که بر فانی طبراق ایله چقار بارض اخر اول
طبراق ایله دکسه یزید لکال اول فدان دیکلدو برده نابت

ثابت و محکم الھب فخلق الیمن زیر الیمن طیار غلج آرد
قرابت وارد و اگر طیار فتنه دیکه ثابت و از ودخی
بلکل که بود رجه ده هلال کامل الھری **الفصل الثانی**
فی شرح سرطان کشفه بلکل که اول سرطان و عبارت در
طغوز تسفیر و بگو که تسائی کو اکب سبعة دیر لو و هر شنه که
صود اوله اکا تشبیه ایدر لو طیر الماء و سله و ضفیع
و سرطان ایدر لو و بوندله بگوزنه و ارسه سن ای برادر بلکل که
بو بر شنه در و بو صود در لکی اول صوتی برده طغوز قسم
الھور او جی قرع النبی شمس و دخی بلکل که اول ارضی
هر بار که بوماء مقسومله بر قسمیله صواره س بر صبیغ
ظاهر الھد پس اول صبغله اول حالت بر مشابہله و منابہ
شمیه ایدر لو فجان اکلیل یا عنده السله باشم اوزر نو
اما جهله یقین اوله یا غم دید و کی اسفلدر و باشم دیدر
اعلا در و دخی بونی یی پیراقلو اغا جه تشبیه ایدر یعنی
یچ وری و دکلری دیدر تسفیر و دخی بلکل که هر بار اول
اول ارض بو صوایله صواریله صبیغ زیاده الھد و الوان
عجیبه ظاهر الھور و هر بار که صواریله و قود ویه و نار
اند علی این ما ایکن طیارق الھد صکنه ننه کم صواریله
بنه متغیر الھد پس بوندله مثلی شوکد بگوزنه اوزر بنه

انده و کونش طغونه عجب ز کله ظاهر الود نهان و بوجل
رسموس ایدر فنج اوله اوزرینه تصدیه دن صکره
و تصدیه نه شوایی حل الود ب صفره ظاهر الود و غندن
صکره طوبت و کسوف ذهب یوستیمه ایدر لو اگر
ایکبخی ده اعاده این وز اکافرج کله ذهب برزو آلتی ده
ذهب فرنی دیروز وید بخیه ده شمس صایغ دیروز و بو
مغاده فینا غور کس دی یک بر فشنه طغور فشنه یر غالب
الود و بو محله مایه طیس ایدر لو کد که فری اون کوه
نحاس محرقه تغیر بخیه اوله ز بر افری سده نحاسد و بو
محله هر مس ایدر شو هیکل اونه کین ایند اون ابکو روح
وارد رانند اون ایکی روح وارد رانند کونش و نند
دمورال سحر ایلد اند فصره شمس وینه قوکیرو اند غی ماء
شرابی ال که سن اند اولو کجلا جفا کس که تعبیر اولماز
و بو محله رسموس ایدر فنج که سن مرگب شور نه آتیه سن
انده ایچون بر زجاج دوز قیاقو و بوند ایچنه قوی
و خلط ایلد تا که انا لیه رطبه یا بسد دن چقد قد فصره
رطبه یا بسی خلط تا که انا لیه یا بسد روح اخذ این ماء یا
رطبدن و ماء رطب انا لیه دن نفس اخذ این یس و اتم طور
رطب یا بسد اوزرینه رت ایل سن و طنج این سن تا که

ناکه روح صابغ اوله بوشنه حکمانکدر تفریق ایدر لو
 و بو محلک فینا غور سر ایدر مائی نر دید ایدر ناکه نراب
 اوله و کنه صواب اوله ناکه حبسده ماده نسنه قالمه لا
 نراب اوله و بو محلک ماریه ایدر مرکله اوله مرده جفافی
 مستحیدر و اما باقیارده محسوس بودر که اندر از اجن نرفت
 اوله و جن که آخر شقیه اوله نارسد بایله ناکه تور به
 و جملله لونی فرمزا بده قول را کند بو خاکه ایلد خوب لونی
 صیغ اچون و زنه ارضا قلده بوشن ایدر چون نراوت
 اولیه ناکه صوغه از اچیمه و یا خود از اولیه ناکه وقتن
 او کدن تورومید پس بکل که ای طالب بود رجه خاه
 پدیدن زیاده این سن و یا نقص این سن علامه فاکر
 اوله و دخی بکلکه اول کلک صوابچنه جو کمشد اول
 عبارتدر حل حکمان که انو کله تسو بایدر و انو کله بی
 ایدر لو و انو کله تخم ایدر و نهایت بدایت انو کله در **الفصل**
التاسع فی شرح دواؤ کسبه بکلکه هر کیست که بود و از تسوی
 حل ایلد صغفه ظفر بولور پس اگر بونی بیلد دیگرسه
 بنم رساله بجرمه مشغول و لکه بن بونی اندر مبتدی ذکر
 انتم که هیچ نرحه محتاج اولیه و بونی حکمان بهر کسه
 ذکر اتمشدر و بو بر عقید در که هیچ بر کسند بونی پچینجه

فلاح بولمز و بوجلدن ما ربه ایدر هر کس که بونی بلیه و تیر
 ایملد استیبه شو که بگوز که بر کسند بر با صمق سرزد بانه حق
 استیکس اول کسند بوزی او تنه و شرو دخی بککل که ای
 سامع اول خدا حقیق که اندن غیری یوقدر بن بوسیفله
 امارک افشا ایتدم و بن بوندن شول دسند لوی ذکر ایتدم
 که انا او غلدن ذکر ایتدی و هیچ بر محتاج اولدی دسند
 قومادم الا بو کتابن ذکر ایتدم پس ای برادر کسندن بزدخی
 تمنا قلد و غمز اولدی که بو کتابن حقیق و حومنی او کات صفیه
 و بونی غیری محلدن و منکره اظهار ایتیکس و دخی کوکر که
 وقت اشتغالن بویانلوی اوقیه کس بسم الله الرحمن الرحیم
 ربنا لا تؤاخذنا ان دسینا او اخطانا ربنا ولا تحمل یاسنا
 اصراً کاحمل علی الذین من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا
 طاقه به و اعف عنا و اغفر لنا و ارحمنا انت مولینا
 فانصرنا علی القوم الکافرین ربنا لا تنسنا ربنا
 بعد اذ هبنا و هب لنا من ربنا
 انله انت اوقف اب

۲۲۲

۲۲

۲

صورت درات العجيب من رساله بركته



ابتدا کبر اعظم غنوسی بود که ذکا و لنور
 عمل ابدن محروم فالنوز بود بر ستر الهی در خلوت بنشین
 کوز بر ایمنی و ج اجزاد رکن اصلی برای شمنی در
 اکنون حجر در لرونتم شاعر بود در ۴ رأیت کنار
 کلهم یستعملونه فی النار • وما ذاك المطلب
 الا من ملح النار • ترکیبی بود در التوزانی واللیس
 عدد در ۱۰ اولان حجران ماء صاف پسندن در
 و حجریه در ۱۰ تندن اولان جد جامد و ذائب
 کما فک دخی عددی بایلم ضرب الیهی و ذبی
 و دالی نه حاصل اولور سافک عددی در بوند
 دخی در ۱۰ هم اوله و ماء الهی در ۱۰ هم بونلری
 اثناء مکتوم وضع و ناد خیف الی طبع الی
 اولور بعد تنشیف اولوب عقد اولور بر ذک
 بغیر ابتداء سقیه بود در اکسیر در ویشان
 اولور بر در ۱۰ همی هر قتی جسد طریح است
 بری و ان اولور تصفیر ایدر اکثر یا سبأ جابه
 در ویشان بونی فی الحال عمل ایدوب بونکله
 قناعت ایدوب الی یومنا هذا عمل ایدر لروکه
 بعض فقرا در ویشان اغز در اغزه تعلیم ایدر لرو
 ابتدا و در لرو

۴۵۶

بری. ترباق. طائر. خراسان. کلب. ارمینی.
 مصلح. دهن الملح. ماء نحاس. معین الاشیانه ^{کبریه}
 ملاک ذول الجناح. صاحب المعدن. ذوال الشمس ^{الزهر}
 والنفس. والهوا. سراح. صانع عفر. رأس
 الارضا. حجر المکرم. صاق. طین. سفراط.
 قد ابق ^{نویسنده} ناراحر صغ نادب دم قلب
 کبد ^{جسمند} جگر ^{فرافه} سلیطه. قطران. شیخ هردم
 اما کبریت ید بدر. کبریت احمر. کبریت اصف.
 کبریت ابیض. ژبوه. نوتادر. زرنج لجر.
 زرنج اصف ^{کبریت} بیاضنه عروس ابیض صروسته
 صرکونه اصف قرمز کنه عروس احمر ^{دیر لور}
^{مربله} کبی قول طاکش اکلور شادنه. دم. سلحفات
 بحرین دیر لور ^{زنج} حلیفه الحلیف. علم اصف. و حار
 الحکمه. معدن باقر. زنبور میان. غلام حجر لار
 علمین اخون. حلفتین. طابرس. یعشق. حجرین
 عفرین. سر طیب الاجساد دیر لور ^{راسه} راسخ راسخ
 هرقوس. حدید کلن ^{دهان} ^{فرنگ} دهج. حجر نحاس.
 فیروزج. زنگار معدن ^{مغس} سرجه رد کنه
 دیر لور ^{طالق} کوکب الارض. بنج الجبل دیر لور ^{طوز سر}

علامتی اولد که برزدن کجور ملو اولجی اول بز هانک
قوالفی یا بشوب قالمیه شول سور هر کی **عبد** **جله** **دور** **نشار**
ایکی دور لودر بریسی معدنی و بریسی حیوانی در اول که
معدنیدر باره باره قبردن و هم اق الله زیاده بلذی
اولدیز اولود و هم طوزلوا الله و هم مبادوش الله
سم قدن و خراساند چیق و هم معدنیدر صاد
دخی الله اول جنس بواشته کیمز اما ایکسی دخی یکید
حیوانیدر مصر شهرند و فرنگستاند دور کز دور
قزاجیلار ایشنه کیمز بر دخی طالبر ادم صاحبند زایلر
ان شاء الله حیوانی تدیر لونک ذکر ایتد و کمر وقت یادای
ند بر دخی اوج دور لودر بری حیوانی و بری بنانی و بری
معدنی در ان شاء الله تعالی بونلری دخی اشغه ده ذکر
ایده بیان قبله لوم **وزنج** **ال** دور لودر ایکی دور لودر
عمله کیمز باقیسی فاسد اولد ایشنه کیمز اول که ایشنه کرر
اول صاد و دور لودر که یراق یراق و قطم قطم اوله
و هم یراق اوله یعنی بلد یراق اوله اکاموق دیر لودر
که صرود زده بی در لودر و قرمز سنه **وزنج** احمد دیر لودر
کبریت **ال** دور لودر بریسی قزلد لکه اول معدومده
اکا کبریت احمد دیر لودر بریسی دخی صاد و در دانه دانه

[illegible]

میرطه صادر وی کبی الله بریسی دخی اقا اولور غایتی
 یوم مشاقد و بو ذکر ایند کلمیز عمله صالحدر غیر سیفا
مقشیشا دوت دور لودر بریسی اقدرا کافضی
 دیرلو و بریسی دخی ضرور دراکا ذبھی دیرلو و بریسی
 دخی قوزی دراکا نخاصدر دیرلو و بریسی دخی قوه
 مستقدر اکا حدیری دیرلو صادر و ابله اقا اولان عمله
 کیر **مفئسا** سرچه نکه دزدی در بودخی ایکی دور لودر
 بریسی قوه در طبراغه بکیر حدیدک قانی لغن کیدر
 یمشاق ایدر و بریسی دخی فولدر ایوسی اولدر که عمله
 لابی اوله **دوس** ایکی دور لودر اصطخری در اول اولور
 عمله کیر و بریسی داخی اغراقدر اول دور صوبیدر کبسی
 التون و کومش کو یکیدر **نوتیا** در لودر لودر اما هندی
 عمل یکدر سائری عمله فاسد در صادر وی و جکر دکی
 اولدر عمله صالحدر **دهنه** اولدر که پیشدر زنجار و کبی
 عمله اول غایت خوبدر **فیروزه** همان بر دی **شادانه**
 ایکی دور لودر قول طاشدر و بریسی هندی در مر جمله
 کبی دراکا شادانه عدس درلو و بریسی دخی حلو قیدر
 بزی دکلد لکن عمله اولکبسی اولی و صالحدر **ودهی**
 لاجور ووهنه و فیروزه **دشانه** عدس التوطا شلدر

بنظر کت قنضی و بلریک
 فزون اوزه رینه و کوب مشفق
 اور کت قانصه نصیب اولور
 صعبه الغلاب عن بر البحر
 محله قید اولدر نعم
 امیر بلحات ککر در جمله
 اولی و اولی باجی طریق
 نصیب لری باینده بر طریق
 سوبلیم که

شمس علی مرتضیٰ خدیجه **شاه** یکی دور لود و بریسی قدر
بریسی صادر و در بیاض کش معذندن حاصل اوله
ایکسی دخی کو مشل د خایند راغی علی بکدر **کحل که** سره
بریسی اصفه بایند را اول طاش د کله بلکه نورشون جوهره
و بریسی مغزیدر و د بلخی در اول صرجه کبی او فانونر
صاغرا قدر اما او کیسی خدیجه عمله **طلی** دور لود و لود
بریسی بری و بری بحری در و بری بمانی در و بری جلد در
قطر قطر بقی اوله جمله سی عمل ایچون خدیجه **که** و **لجو**
ایکی نوع در طاشندن پشور **رله صرجه** دور لود و لود
فاما حوفا اوله راق و صافی اوله بللور کبی **زاج** چوق
دور لود را ماد و ف دور لوسی خدیجه هر بریسی اوله
پان ابد لوم جمله دن بریسنه فلقندیس در لرا اوله
زاجدر و بریسنه فلقندیس در لوشیل زاجدر و بریسنه فلقط
در لوصاد و زاجدر و بریسنه سورین در لرا اوله فرنگی
اوله فرنگی زاجدر قول زاج شمس ایشارینه بکرو و بود کرا و نان
زاجدر جمله قبریس معدنلده حاصل اوله بونلر اصیل در
هر وقتکه معدن بونلری بونلر اقا و ارا دقوله و کلوب
طولو کوشش طوقن حرارت ابله طوز کبی طولو بود کیشی
صفتلر حاصل اوله اما طبعاری بر در **فصل** بدره ابدی

ایمدی شدید که حال در حکمانند علمتری بر مرتبه به ایرتدیکم
بوندلر نام اولوب بولمیزی ایله اولسه وار دیار حکمت ایله
بوندلری ترکیب ایدوب ترتیب اشدیلر ناکه مراد لوی حال
اولوب قضایای ممکن بیان ایند لوم انی **صفت عمل فلقتند**
زاجی ال صوایله ان کس اند نصکره قنادوب ~~قوتند~~
صنوس اند صافی ایله قوت بر زمان طور کور و تا کیم طور کور
عقد اوله اند نصکره بر کو چکون قوت غان یا خوف طخن
ایچنه قیوب بوندل اوون درهنه نصف درهم فتادور
قوتی کیر و قایناک تا کیم صویل اوج بخشندون ایکی
بخشی کیدوب بر بخشی فالججه اندون صکره قوت طور کور
اعلی فلقتند اولد **صفت عمل فلقتند** اوق شابی ال صافی صو
ایله از صافی ایله اند نصکره بو که بر زاج و بر زر نکار
قوتوب بری برینه خلط ایدوب بر شیشه ایچنه قوت کس
تا کیم قوت ایدوب فلقتند کس اوله **صفت عمل فلقتند**
زاجی اکس صوایله حل این کس اند نصکره صافی الوب
بوندل مثل زعفران چدر اکس و بوندل ایکی خلط
ایدوب بشور کس کیر و صافی کس الوب بر طرفه قوت کس
حاجت وقتند صرف این کس **صفت عمل کسوری** زاجی
اکس صوایله حل این کس زاجله وقت بخشند بر بخشی

زاجی ال اشش ایچده احراق
 اینه تاکی غزل اوله بعه سخن
 ایدوب صوابله قینات قیو
 اوله کیم کونش قوقور و سون
 بعه بیه ورماد برقرغان
 قواون و عینه ادا ایلده برقرغان
 صوفلیم قینات صوی
 جهر علقه اید بعه کون
 زاجی نکراد اوج و هم ورنجه
 بوه اید قینات احراق
 اولور

قدر برطه صاد و سنله تقطیر و لکشدن بونکه ضم این
 انصکره ابو فردن کوی او دیله طنج ایدوب عقد این
اوصاف بورا بوره القی دور لودر فاما بونق کانه
 اولان بوره بوره حکما در بوجله ترکیب اولورانی بیان
عل صفت بورا التمش درهم دینر کو پیکره الوب حق بلوغ
 ایدوب و کادور لور بوره کندن و قیو عیار بوره کندن
 و تنکاردن هر بریسندن التمش درهم الکن اون
 درهم اولم و دوش درهم دخی قله طوز زنه الق و اوچه
 درهم دخی اغزلش مردک سندی الکن بونلار حله سین
 سخن ایدوب برطه اغنای تقطیر و اشش صوبه ایلده برکون
 بریکجه ازاجی اشش ایلده بشور کسن بنده سخن بنده طنج محفل
 کیجه طنج کوندر سخن اوج کون کیجه بنده تمام اولور قن حفظ
 ایلکسه بوبور بر بوره در که دمور کورجه و عیو قوی جهر
 تلبیس و غراب اولور و السلام تحت

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲
 ۲ ۲ ۲ ۲ ۲
 ۲ ۲ ۲
 ۲ ۲
 ۲

کشف الحقایق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم والصلاة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله وصحبه أجمعین **اما بعد**
بور ساله جمع ایندم کتب فلا سفردن صنعت الهیه نای
علمند و کشف الحقایق تنبیه ایندم اسرار اظهار ایدر حجر
معرفتند و تبریند الهادی الی سبیل الصواب والهدی
المرجع والمآب قال عالم وفاضل حکیم واصل ابو عبد الله محمد
بن امیر النبی رحمة الله علیه حل الرموز نام کتابند بملک
و اکاه اولو که بو علم شریفی طلب بملک کیم تحقیقا بو
صنعت الهی اسرار الله در بر سر در حق جان و تعالی
بو علم شریفی حضرت آدم عوص و بر مشدر و فدا کیم خندان
بخندی و بو علم نبوت در بر جزو در حق و علی انبیاء
واهل حکمت از زانی فل مشدر تنکم دیناری و صلاحیاری
وزهد لری تنقیم اولاده کنیدی لطفتند اعطا ابوب
تنکم امام راهدایتی حق جل و علی بو سر بیا بن داود علمها کلام
حقند و اسلنا له عین کفطر و النیاله الحدید بو خدیر حکما

حکما و نجاس حکمایہ محمولہ زیر ابو علم شریف کی قدری
و منزلتی عظیم و رفیعہ ہونے اور ان عطا و احسان کی
عذری و حسابی اولیٰ قال محمد بن اسمیل یلک و اکا اولیٰ
کیم بو حکمت الہیہ نلک بو شرف الہ حق تعالیٰ قندہ اہل
التصور ایند کبریٰ کبی د کلد ر کبی بخاستہ و بولہ و شعردہ
و بیض مذمومہ و منیدہ و دماغہ و مرارہ دہ و کلہ و ^{الخطابہ} و
و کبریتہ و زریخہ و مسوسہ سید د کلد زیر ابو مذکور
جلہ سی برو سخر کیم افیج منظرہ و اگرہ رایجہ بہ منقلب
الطہر لہ و دخی اوخت نبوۃ الہ و غی و حضرت امیر المؤمنین
علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ شہادت ایندی کم بوصفت
الہیہ عظیم اسرار در حاشا کیم حق سبحانہ و تعالیٰ بو حکمت اللہوتیہ
کیم عقول و فہوم و رکند عاجز و قاصد رانی خفت فیستادہ
متعلق الیہ و موسیٰ علیہ السلام دخی اندی کیم توراف ز النون
ایلہ یاز کیم نابالہ الی د کیم مش اولہ فجن بودخی موسیٰ
علیہ السلام نازل اولری بو حکمت دخی کوند لری حضرت
موسیٰ علیہ السلام کور دیکہ بو علم شریف مرد ہونہ غیری
نقدیر علم کہ وارد ہو علم کبی د کلد پس لازم کلد کیم اشرف
استیاد اولیٰ وارد و اطیب رایجہ بہ و عنصر اطہر
و جسد کم و نفس الطف روح الہیٰ انکم جابر بن ^{حسان}

کتاب ضاحک دیدیم بیلک و اکاه اولک دو کلی حکا و علما
برشی واحدی تدبیرایتدیلر نه اولشیدن اخلاف بولندی و تبرین
خلا بولندی و اولشی یکی جوهر دن مرکبدر ذکر و انشی جسد
و روحدر لهر و ابضدن طائر و نباتدن ارض و مادن و اولک
بهایی و اوخدر حقیر و عزیزدر معروف و مجهولدر موجود
و معدوم و شریف و خلیلدر و اول براریش معدندر زیر
معدن اکسدر و بر یابنچی حیواندر اصلد صاحب حیواندن
حاصل اولدر و دخی حیوانات اده سند جقار تنکم سودا
باغ چیقدنخی کبی و دخی نباتدر نبات ارض کبدر زیر
نبات اول مرده بر حبه در تعفیندن صکره نباته کلور
مجرده اخلیلدر اول مرده بر حبه کبی اولدر بر قبل تخمدن
حاصل اولدر نبات کبی تدیج ایله زیاده اولدر پنجم معدن
الوز وانی اجزاسیله خالص این دن اندک رایحه سی
من رجاله رایحه سی اولدر و هم یابنچی صابر و نباتدر
تدبیردن او کردی بالقوه اما تدبیردن صکره خصوصی و صری
و شوق بالقولدر و اندک معدنی جمیع دیناده متفرقدر بر
مکان اندن خالی اولدر نه شرقن و نه غربن و نه بر بقعه
بقاع ارضدن بر طرفه کعبه اندن خالی اولدر اما بو مجردن
غیری کم ذکر ایتد و یونشی جملط اولنار بواسطه حکما و

بر سر درانی غایت کشف اینده و نهایت ایلد بیان اینده
صاحب عقله واضح و بیان اولندی و درخی خاکدین یزید و
قلدی تحفه الذبیر که اینده هر س شلندن یکم بن کوردم اول
الواحد که شنب بن ادم علیه السلام وصف ایندی هیچ بر صغ
یوقد یکم نادره بانی اولد و ذائل اولمیا ابوالدهر حجر احمد بن
غیری یکم اوج کوشه سی وار شمس و قمر و زحل در و بیاض و سواد
و حرف اتق موجود در و اول دو کلی نعمت اوله اصلیدر حق
سبحانه و تعالی سود یکی گمسته به بیشتر ایدر پس حجر لهر شول
مرکب اولد و زبر ابوز و ایای نلنه جامعده کم شمس و قمر زحل در
و ذکرا و نلن حجر لهر ظاهرده بیاض و باطنی لهر در اعنی
اندن جعفر شول نفس که صغ در و اول نفس فقار از اول
مرکبده کم حجر حکما در که سواد و بیاض و حرف اتق در طبایع
طبایع اربعه در جمع اولندی و طبایع اربعه اصلد اول
حجر لهر کم اوج کوشه سی وار در و اول اوج کوشه اول
واحد در و نوع واحد در اولد قال مکسب زراعت
ذهین یکم مرها فوس حکیم خالد بن یزید دیک اصلد در
سوال اینده باشی واحد در با خود اشیاء شتی در
دبی اول شتی واحد در و اصل واحد در و نوع واحد در
اولد و انوکل و انلکه ایچند انلکه او زینن نه زیاده

اولی و نه اندن اکسیلور قال عرف بعض بالهیزنه
کم چکودله خرما اغاجندند و چکود کندن کینه خرما
اغاجی الهم و دخی اول شجره اصلدن بیجه فرعلو حال
اولور فیلسوف ایتدی ای بنم فرزند شلم و الله بوا مرساندر
و ظاهر در الولد ارواح لطیفه و اجساد کثیفه نصید
ایدک تا جلد سی بر پاک صافی اوله اندن صکره جمع
ایروب عقدا بین سز مراد یکر با تمام حاصل اوله اول
طغرای رحه لکه ایتدی پاک و صافی اوله عمل اوله دخی
دارغ او مشندر کنه طغرای ایتدی روح ماء بطردن و
نقدرد و زیموس ایدر ماء کبرینی و صفا ایدر ایتدکم
خرناردن ایتقدله فله سنه جفر سینه دوند شول
اجساده کم اندن جغش ایدی زیرایی اول اجساده
ضقیید روحلین المشدر اول حضوردن او قوی
قوی و قابل نار اهری اگر چه صوکی کورینور اما
جسدی قوی الهم بنه طغرای ایتدکم اجساد حرق
خفیف قیلکم فوش قنادی آتند اولان حرارت دگیل
بتر اما خدرا لکس روحی انادن اخراج انیمه سر اغرنی
محکم ایدر کترو ویش ایدوب تا اندن اولان غلیظ فسندر
منهم اوله و طبیعتی متغیر اوله نه کم طعام انساندن معده

وكذلك القول في وهو كثير متتابع
في سائر الحيوان وبعض لمعادن يولد
في الماء والطين في الاستحالة في النفس على الأثر
في الهواء وفيه ما يولد في النار في النوع
والنوع في الأنواع الحيوانية والنباتية والمعدن
من سائر الأنواع من الجنس والماء والطين
النوع والجنس من المعدن ومن الماء والطين
من النبات في المعدن وكلها على ما علمت
أيضا يولد المعدن كل بخار في ذلك النوع
لان ما ينفى كل بخار فيها ذلك الاظم
ودخان وينتج التي تولد فيها ذلك
سارية في البقية المطبوخة الاصلية وتندبر
حسب الاختيار المطبوخة ايضا في النوع
حسب الاختيار وهذا القول ايضا في خواصها
الاثرية وفيها ولا في خواصها في خواصها
التي لا تزرع فيها ولا في خواصها في خواصها
ذلك قد بينا ان الاجساد تنقسم وتنقسم
الذاتية يستحيل بعضها الى بعضها
بعضها الى بعض بالتميز

این کن تا اول علامت کم ذکر باشد ظاهر اوله و در
نظر این کن اگر غلط باشد دفن این سن تا کم صافی اوله
اگر رفیق باشد کمانه ایرتس اوله بجا کنتم نقصانی قابله
نار حقیق ایل عقد این کن اگر قرق ایکی کوند عقد
اولور سه برینی بکری بیکه طرح این سن اگر یکوی بر
کوند عقد اوله باشد اون بر بیکه طرح این کن اگر یکوی
کوند عقد اوله سه برینی بشن بیکه طرح این کن باذن
تعالی بوز عجیب طریقدر و دخی فضه اکبری اکبر
ذهبدن بر جزء در بعض در جانت کمال طنجون اول
ابيض ثابت و هم بار در در اکبر دجه اضافه اتمه ایل
اندن نخاسه و رصاصه طرح اوله قر خاکص اوله
باذن کته تعالی و دخی حزنله اکبری طرح اوله الا فاضه
اوزینه فضه نله اکبری اجساد طرح اوله یعنی
نخاسه و رصاصه و زینقله اوزینه و دخی
حزنله اکبری اوله تا بیا ص اکبری اوله بجه اگر حزنله
اکبری اتمه استسلا اجزاء رطبه دن اکابر مقدار
اضافه این لوز بر چجه دفعه پوستدن صکره تا هر دفعه
اذن بر لون ظاهر اوله حتی التخی دفعه ده قرار بولوب
لونی کامل اوله و هم ذات و غایص و صابر النار اوله

و برین بنگه طرح ایدوب زیبق معقوده و با خود قمر طرح
این سن ذهب بریزاید ذهب معدنك عالی اوله چنان
بومرته به راضی اولركسه فها اكو تاثير زیاده اولسون
دیرسله اولارضیه دن جقروب ارضیه به قیوب
رطوبته نسقیه این سن هم بر نسقیه ده تاثيری یله
زیاده متضاعف فافهم انو چون حکما دیر کامل
اکسیرك بر متقای شرق ایله مغرب مابیننی طول و عرض
نهایت الهی و قال طفرای ابتدی طریق بیان ایدوق واضح
ایشتم دیدو کم کی عمل ایدرسله بر ذهب معدنه مالک
اولورکوه که ابدان نفوذ اولماز سکا لازم اولدر که
اونفودن او یانوب شول نسبه به کم سکا انوار بلورده
و خبر ایدردك اكو غافل الهمرسله بو اینتی اوقویه سیکه
جل و علی بیورر الایه بصم الله الرصم الرصم ما یفتح الله للناس
من رحمه فلا جمسله لها و ما جمسله فلا کرل له من بعن
وهو انفرزل الحکیم قال خالد بن زید ابتدی بو عمل جمیع عملرد
اساندر فلا سفه بیان ایدر یارو بو رساله نلک صاحبده
واجب و لازمده که بوند اولان کیفیت ایل عمل ایلده و بو
سری تمسبه افشا ایلیمه لاسول عارفده که حی سجان
و نعالی نلک ستر مخزنده مطلع اولمشارد که اولیایه

اولیایه و صلحایه بضیب و بواسطه ان الفاظ صالحه
و طالحه کافندر حجر کریمک ذکرند و اکلمند لکن
کبفینده اوضیحی و اتمی بود که حجر کریمی الوب ایلول
آیند یا خود حزیرانند یا خود ینسانند زیرا بو حجر شمر و
اولمز الا اول اوقاتن دوران افلاک اینک اتفاق اول
زمانه اولور هرکم بواقات ثلثه دن غیری زمانه شروع
ایدرسه خطا ایتمش اولور و اصابت اینترحق سبحانه و تعالی
کومندن و فضلندن اسامین میسر اولور و قال خالدا اینتری
حق تعالی نلک عوینله بو حجر کریمک بر مقدار الوب مذکور
ایلرک اون دور دینخی کونی حجرله ماندن اول سالت
النش اوله ازی و چوینعی واحد در اول مادن بر مقدار
و بیاض بیضله ماندن اول ساعت النش اوله بر مقدار
اجزاء برابر ایدوب بر طرفه قویه سن زجلاج اخضر و یا
ابيضندن اوله و یا خود دوه قوینی بر مکه سندن ایندضیکره
شدوینی. ایک سن طین حکمت ایلدینخی قروب کجاکل
ایچند دفن ایک سن و هر جانندن نار خفیف ایلد و ^{ایک سن}
حجر منعقد اولور اندن صکره و یا خاصه طرح ایک سن
و یا غیری هر جسده طرح ایک سن خاص شمس اولور باذن الله تعالی
بو عمل صنعت الهیه نلک جمله اعمالندن اساندر غیر اهلندن

صاف و ب حفظ این سن و قال خالد ایندی حجر مکرر دوش
وقیه مقدار لب الوب ریزه ریزه این سن بر قرعه ده نصفه
یا خود نلته قیوب تقطیر این سن کمر آتش ایلدخی بر بجه
زمان قرعه به دو ندر بینه تقطیر این سن تا کیم قرعه ده
اندن انز قلمه بینه نکوار قرعه به دو ندر ب تقطیر این سن تا کیم
عقد الوب بر قطره سن آیمه سن آندن آتشک زیاده این
تا کیم ذکر اولسان الوان طاهر اوله بجان بغایت لجر الوب
سواده مزوج اوله کال این بکه سن اندن صکره قرعه دن
چیقارب بر طرف ایچنه قویه سن آتشک آتشک ندر ب ایلد
ناکثر بر این سن تا سبله اوله و بری بر بیه کیرب مزوج اوله
اندن بر بوطه به قیوب قیوبی طغارین سبله ایلد بر بیه
به ای سکنوز در هم قرعه طرح این سن خالص شمس اوله اندن
ایچ شمس اولیه و قال خالد به زیر آتشی جمله را ببردن بوخیر
آر نو قدر اکسیر دن زیاده در قرب مدت ایچون اندن علی
بودر خالص التوی الوب ایچنه براده این سن دخی بغایت کسکی
ملحه و بر مقدار اق سلکله کنی بلیغ این سن تا ایلد کی اوله
اندن اکسیر قاقوب یا صندن اول یا خود یا صندن صکره
اکسیر ایلد بر اوله تا اخر اولیحه و اگر کالندن صکره قه سن
اوج کون و کجه کنی این سن اندن بر قارور به قیوب آتشد

آئندون واوستندون نارخفيف ايوب و قذون وقته
وارنجه اندنصكه قارورث قيرب جوهرې ~~چهارمين~~ اوچكون
سحق كنه آتشته اعاده اينكس يدي كز بو طوق اوزره
نكوار اين سن تا اريوب امتزاج اولنجه دخی طرح ايدوب
برد رهيم بيلی سكر بوزه بكد تاثيری وقوتی تدبيرينه
كوره اولور اصناف مضاعف اوله اما قره طرح اينكس
يا خود زيبقه غنره ~~دكلدر~~

والله الهادي الى سبيل

الصواب

رسالة لاهوتيه في عمل صنعت الالهيه

بسم الله الرحمن الرحيم

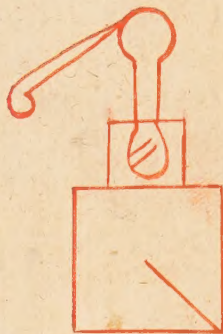
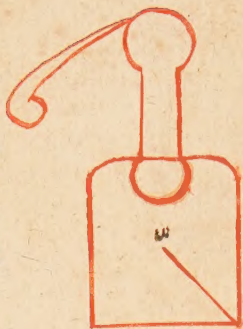
الحمد لله الذي هدانا اما بعد بو مقرر در كه كز مع مخلوقات نژاد
خالق موجوداتك ولايت به پيش اهل حقيقت واردا بصيرت
علم مجرد در آيمر المؤمنين وامام المتقين علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه بيورر كه حجرنا واحد والهناء واحد معتزدين
بنجه كمنه كز كشار هر ريشي برشدين خاصيت بولمشادر
اما شويده مجرد در بله مشلر و حكما حجرله صورتني و نراجني
بيان ايدوب و حقيقتني و معناسيني بيان انمه مشلر در الحق

ابخنی انبیای عظام و اولیای کرام و اهل توحید بمنشور در
 حجر کشید که نفس روح جسد کند و در حاصل اهل
 خارجدن برشته به احتیاجی بود در تدبیر مکرّم و نیاز
 معظّم تدبیر اول اولدیریم حجر مکرّم غبطی که سن تقیه
 این سن کند و در غیری سنه قالمیه اندن صکر بر بالای چاربه
 قیوب فرود و در سن یوبوب کندی قالدن صکر بر او جاق
 بیه سن اوچ قرش قذی اولد انز بر ایمی صرجه لوقرعه
 صویر سن کل حکمت ایلد قرعه بوشکل اولد فروده سن انز
 حجر قیوعنلک ایچنه قیوب او جاق او سنه قیوب سن او زینه
 انیق قیوب محکم شروصل این سن الله کمر او دی این سن
 اوچ کون اوچ یجه آق صوکلور صارویه مائل بو صویه روح
 در لوزیق غیری و اخت و عروس عربی و ضاح طائر اخضر
 دخی در لوزابو صونلک قطر سی کسبلنجه کمر او دی
 این سن اندن صکر بر بر راغ او دی این سن ناب بر قول
 سنه کلور بکر کی بو صویه نفس در لوزیق غیری در لوز
 و کبریت لهر در لوز و نه زاده خطا در لوز و اخ در لوز بونل دخی
 فطره سی کسبلنجه انز بر بر او در این سن بر ساعت
 مقداری انشی محکم این سن اندن فارغ او که سن تمام صویه
 انز اجه سن سفندن اولان حجر در لوز و لولوا لهر کی



کمی کون کمی فرکی شمس کی طاووس نشکلند منساهدن اولند بو
سفلہ ارض در لر و ام در لر و جسد در لر اندن بوارضی
الوب سختی این سن و بر طفره و شبیه سن او زرنه بر
چخانی قبا به سن بر کون بر کجه کور او دی این سن بر کون
بر کجه نارشد بدی این سن اندن صوب آچه سن ارضی
السن کوانشی ابوابتدگساق اولور اگر از ایندگس کون
و قوه اولور غیب اولمز بو که نکلیس جسد در لر بو محلن بو که
تراب هالک و سیم غیرا در لر ال بوارضی صقله اندن
یدیک سکر دفعه غیری حجره روحنی و نفسنی ال اولکی
کی تقطیر ابله صوبی الوب ارضیه سینی برانه ابله سن
روحله نفسنی صقله سن اندن صکر صوجه دن دورش
برافراطونی قرعه ال سن و بوقرعه بر کجه به دیکه سن اول
جمع اولش نفسله روحدن بوقرعه نلک ایچنه اوچ بخشند
بر بخشی اولچنه قویه سن اندن بر او جاق به سن و او زرنه
بر قران قیوب و ایچنه یارویی مقداری صوفیه سن
اندن صکر بوقرانه ایچنه بر دور صاج ابایغی قویه سن
اول قرعه نلک دینه مناسب اوله اندن قرانه اغرنه
مناسب بر فباق دوزن سن و قرعه بوینو قیقده طشر اوله
و قباغی محکم صوایه سن و قباغله بر کنارندن بکشر بر مو

صیغاجی مقدار بی بردن دکه سن و فرعه اوز زینه انیسق
 و مقابلہ قیوب شد این سن شکل قران و اوجاق بود در قران
 آلت غایت مشتاق او دایم سن صوباب باب قینایہ اندن
 صکره بر یکی بر بن صوا و جاق کنار بن طور سون قینا مشاولہ
 و کاه کاه قینا غلج دلو کندن یوقلیک سن صوتی کم املر قحہ اول
 اربقن غنی صودن قوبہ سن و براغاج بر لہ نشان ابروب
 کاہی یوقلیک سن آن قالر قحہ اندن بلکہ سن و اول قینا مشاولہ
 صوفوبہ سن بو وجهلہ نار لیتہ بر لہ تقطیر این سن تا
 قطره سی کیلنجہ اندن مقابلہ بہ کلن روح در فرعه ندی و
 بکمر کی فلان نفسدر اما اغزینی صوماد قحہ اچمیسہ ضرر
 اکر روح باقی قلوب سہ بنہ نکوار تقطیر این سن ناقطری
 کیلنجہ اندن روحی ابرو صفیکہ سن و نفسی دخی بارو
 صفیکہ سن بو طریقہ جمع روح و نفسی بر برندن ابرو سن
 بعد بو وجهلہ ابرمش روحی ال بر قاج کیشہ بہ قیوب صفیکہ
 و نفسی دخی ابرو صفیکہ سن بعد اول کلسر اومش حجرہ الز
 وزن ابروب برابری پاک اومش روح ایلہ سخا بدق ابکیس
 قرعہ عایہ قیوب اوجاق او سندن کل اچند نار لیتہ ایلہ طنج
 ایلک سن اکر قرعہ عایہ لیز ایلہ افک طوبی قرعہ بہ قیوب
 و بر دو کل صوتی کہ تقطیر این سن بری کوه و بر دو کل



ورد و کل تفیطه اوله هر دفعه ده ارضی چقاروب
 وزن ایدوب بر اری زین غری و بر نکرار تکرار تفیطه
 این سه بعون صودوب اغری اچه سن ارضیه سنی کور سن
 نشسته نشکندن اوله کاه اولور اقی در کبی اولور بوکه
ارض مقدس در لو و قمر عاقه و ارض بطحا و بیضه بحر
 و طوق دخی در لو بو محله کلنجه ندر روح و نفس و جسد در
 شمد نکر و ترکیب نمسدر دیه و زان شأ الله تعا ناکه سر اینه
 طالب لری و طوق سر مدینه سا کبری مراده ایه و بعنا
 فیص عالم اما شوق ارض او جانی بودر ترکیب حجر موم
 اصل ابتدا علم لدنی بودر که جمیع کتب اولیا الله و قصاید
 و صاحب کمال الکرامه کما یلزم اوج نشسته ی ذکر انتمسدر و در
 دخی و مژشودر اول جملله دانی ایکنی اوزایتی ایجنی انانی
 بیان انتمسدر الا بر قابل ذات و طاب صادق اولنرا چون
 جملله اشارت یور مشلدر اما شولکه اباعن جد جوهر
 داعبکزه برات دکتسدر بحق روح مصطفی و علی المرتضی
 بی کتم و کتب شهزاده جهان پناه ایچون بوسر ساله ده ثبت
 ایلدر بو واسطه ابن حقیر حضرت کوزه بو ستر الهی به بی شه
 و اصل اوله سزبعون کتک تعا و حضرت کوزه معلوم اولکه که دور
 ادمه بودر کلنجه هیچ بر کتابین مفصل بیان اولنما مشدر



حضرت نکهه صاحب سعادت اولدوغونک اول نشانی الیه
 کم ال غنا نزن بریسی بوسر الهویه واصل اولمش دکلدر که حضرت نکهه
 میسر اولوی والسلام **صفت** ترکیب حجر مکرم بودر که آله سن درهم
 ارض مقدسه دن عنبار سخو این سن اندر مضکوه بر قیج روزه
 کم اچی صرجه لی اوله بوشکلن سخو اولمش ارضی بوقدر
 ایچنه قویه سن او زرنیه درهم کبریت لهر دن قویه سن
 سخو این سن رخنی او زرنیه او زرنیه درهم زین غریب دن
 قویه سن زینه سخو این سن او زرنیه بر صرجه لی قیق ایدوب
 شد واصل این سن بوشکلن قورودن سن و رخنی اینغه
 قویه سن اما قدحه مناسب اوله بعون تشیع اوجا غنه قویه
 ناز حکما این سن و عن سی ابر بنجه بو و عن دخی تر الیه
 اغز دن اغزه دیمش لره نشاء الله تعا حضرت نکهه دیر و زاما
 صنعت تشیع اوجا غنی بودر اصل بلده لایم در اذن
 و عن تمام او ایچی آچه سن بر قوه دشنه اولور نشاق بولن
 مقناطیس حکما دیر لر و سواد اول دخی دیر لر و خاص محرق
 و ظما فذر در لر و سواد اعظم دخی در لر بو محل ایچون اما
 حفری حضرت نکهه **بیت** سوادک لاول لوزیری
 فیه غنا لوزی الفقر بو سوادک بر در همی یوز در هم
 قمر طوح ابتلک سواد طای سی اولور بر اری نمود بر ملک

قدح

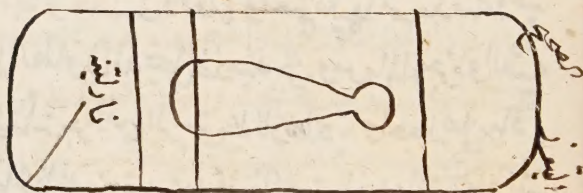


در سلك تمام عيار اولور بعد بوسوادی الالسن ایکی کورو
مقدار یخیز بق غربی قیوب کند و سخن ایدوب اوزرنیه قد حن
اورتوب شد این سن دخی کونشدن یا خود انشل او نشن
قرو د ب بنه تشمیع او جاغنه قیوب اون کون یا بر هفته نار
حکما این سن بود غدغه دخی کیز لوسر لردن در اندر اچسن
بوسوادی در کجی اولور بو که بیاض اول و هلاله حکما دیرلو
ایکینجی مجلس تمام اولدی الحمد لله الرزاق اندن بو بیاض سخن
ایدوب نه تشمیع چناغنه قیوب کند و قدر نفس و یروب بنه
سخن ایدوب تشمیع او جاغنه قیوب عاد پنجه نار حکما این سن
اوج هفته اندن جقاروب کوره سن بنه سواد اولمش بو که
سواد ثانی دیرلو و غراب اسود در بیاض بوسوادی بنه سخن ایدوب
فرعه عامه قویه سن بو کوره انا فرعه عاصونمش اوله اندر اوزرنیه
برای یخیز بق غربی قیوب اینسن عامه اور و بنشدن ایکی سن که تشمیع
او جاغنه قویه سن قوق کون طوره نار حکما برل طبع اوله اندن
اکه سن کوره سن اف در کجی اوله بو که بیاض ثانی در لو و اخت
بنوق دیرلو و بیضا و بر حقیقی درلو بو مرتبه ده بر در همینی
یدی بوز در هم جسن طوح این سن هر نه جسد الهدیه
اولسود قمر ایدر مرتبه قمر تمام اولدی شند نکو و مرتبه شمسدر
اخ بنو تدر اکه سن بو قمر هر یخی سخن این سن ایکی جوهر شند

زیبوعربی ویرب قرعه عمایه قیوب اینیق عاسن اوره سن
تشیع اوجاغنه قویه سن اما شمله تشیع اوجاغی
اولکی کی دکلدر شکلی رساله آخرین باره وز بعد تو
کنه اوجاغه قیوب برهفته نار حکما برله ترتیب این سن
بوصوده دورلو دورلو زنگار ظاهر اولور کول ویشل
وصار واندن صکر برهفته تمام اولیجی اجوب کوره سنکه
صار وشل اولش بوکه مزبده زهره درلو وختنی خنی درلو
اندن سحر ایدوب اولکی کی یکی کنی قدری زیبوعربی
ویروب ینه قرعه عمایه قیوب ینه اولکی کی برهفته طنج این
بعون اجوب کوره سن قریله مائل برنسته اولش انزن سحر
ایدوب ینه اولکی کی یکی کنی قدری زیبوعربی ویروب
ینه برهفته نار حکما برله طنج این سن انزن اچه سن کوره
قرالغی زیاده اولش ینه الوب سحر ایدوب قرعه عمایه قیوب
ینه یکی کنی قدری زیبوعربی ویروب برهفته نار حکما
برله طنج این سن بعون کنه اجوب کوره سن قزلغی دخی زیاده
اولش اندن ینه سحر ایدوب یکی کنی قدری زیبوعربی
ویروب قرعه عمایه قیوب نار حکما برله قرق طقوز کون طنج
تمام شد قرعه عمایه ایچدن کوش طوغش کی تراوره
بوکه لیس فرزی درلو مزبده شمسدراخ بو تندر بو مزبده

بومرتبه ده بر در هفتي بدي بدي در هم هر نه جسد اولوز
 طوح اينسلك شمس جعفري ايدر • تمت الكلام بعون
 الله الملك العالم في حجر الانام

مرتبه شمسك تشيع او جاعله شكلي بود كه بان الورد
 الذي رأينا من المناجخ الواصلين على هذه الهيئة
 ولكن يكون ثلث طبقات موقنة للفتيل وقدره
 وهي الوسطاينة وقينه وهي ثمانية وفيها السرج
 الاربع وكل واحد منه طول وعرض معروف وموزون
 عند الواصلين او صلنا الله بحرقه سيدنا ابي



صفت خشتنه شمسك و فقا الله تعالى ان الله تعالى جعل الكواكب
 سباعا لها سبع خشايش فاولها خشيته شمس وهي
 مدبرة الغلك ولها ورق مثل الورود ونورها مثل كبتق
 واذا شتمه الاضواء يحصل لها كبتق والغشايش فاذا كبرت

هذه الحشيشة فانه يخرج منها ماء احمر مثل الدم شبيه
الحمر وهذه الحشيشة تنبت في الجبل المقطم بمصر فاذا وجد
فخذها ورقها واعصر ماءها برقوق ثم خذ منه والقي منه على
الزيت القوي وأجعله على النار ثم اخرج منه واسحقه سبع ايام
والقي منه على الفضة او الكحاس او الكحل ~~الاسود~~ الاسود ووزن
درهم فانه يقوم ذهباً باذن الله تعالى فاعلم ذلك وخفيه
واكنمه عن الناس والله اعلم **صفت حشيشة كمر** وهي شجرة
تنبت في الجبال والاودية ومسير كسيل والانهار ولها ورق
مثل ورق الحمير وثمرها مثل بيض الدجاج فاذا عرفت
فانك عرفت بالليل لها اعوان بالسلاح فخذها وتعصر
ماءها واجعله في قارورة واختم عليها ثم خذ منه والقي
على الطائر فانه ينحل خذ منه جزء ومن الماء جزء والقي
على مائة جزء من الزيت على نار هادئة واجعله على مراد
حار فانه ينعقد فضة خالصة باذن الله تعالى وكنت
اعلم واحكم **صفت حشيشة البرج** وهي لها ورق مثل ورق الدار
ولها ورق اصفر وتوار احمر وريحها كريح المسك الا في
ولها لبن اصفر مثل الزعفران خذها ورقها واعصرها
واطلى به الفضة فانها يخرج ذهباً فاخذ من ذلك كذهب
جزء والقي على مائة جزء رصاص فانه يقوم ذهباً واذا اقيت

القيت من الماء درهم واحد الق على الف درهم رصاص
فانه يقوم ذهباً الى يوم كفيه وهو يستعمل كالكبر فانه
الله لا تعطى بها ولا تعلمها الا المستحقها فانه صبيحة محربة
معمول بها وتغنى فاعلمها الى الموت والله اعلم **صفة خشيشة المشتري**
وهي تبت في بئر البسم في عين الشمس ولها ورق مثل ورق
البنفسج وتبت على ساق واحد فنها وترقها وتغصر
ماءها ويطبخ به الرس فانه ينفع من ساعته قطعة حمراء
فتأخر او تلقى على مائة جزء من الفضة يقوم ذهباً باذن
تعالى والله اعلم **صفة خشيشة الزهر** وهي تبت في عين الشمس
ولها ورق مثل ورق الرمان وثمرها يشبع الرمان ولها
ورد يشبه الترس اصفر اللون تبت في الاودية وسيل
المياه فاذا وجدت هاودقها واعصر ماءها واطبخ به الرصاص
ثلاثة ايام فانها تذهب راحة وسودة فلق منه جزء على
ماء به جزء رصاص فانه يقوم فضة خالصة الى يوم كفيه
باذن الله تعالى والله اعلم **صفة خشيشة عطار** وهي تشب
الشمس ولها ورق يشب ورق كفوة وهي تبت في الجبال
والاودية وسيل المياه فاذا وجدت هاخذها وترقها
وتغصر ماءها فيخرج منها ماء احمر فطبخ به الرصاص او
او القليعي فانه يصير ذهباً فتأخذ من ذلك الذهب

جزء والن على مائة جزء من الفضة فانه يقوم دهنها طبيا
خالصا بادن الكد تكا والله اعلم **صفة خشيشة اخري** تنبت
في الجبال والاودية وسيل المياه والاماكن الوعرة ولها
ورق مثل ورق الزيتون وورقها احمر ولبن ابيض وهي
شجرة مدقنة وارتفاعها عن الارض يخي ذراعين او اكثر
فاذا وجدتها فتقلعها في اول كشر ثم خذ لبنها واعزل
ورقها واطرح فيه الزيت في قدح مطين ثم اوقد تحته
يوم ولبلة فانه ينقد فضة فتأخذ منه درهمان والن
على الف درهم رصاص فانه يقوم قراباذن الكد تكا

~~وهي ورق كورق الصفصاف وورقها~~
~~احضر كالزعفران احضر~~ **صفة خشيشة**
وهي ورق كورق الصفصاف وعودها اصفر كالزعفران
وورقها احضر كالساق له شوك فتأخذها وتذوقها
وتعصر ماءها وتلقى منه مثقال على الف مثقال رصاص
او القلعي فانه يقيه فضة ويعقد الزيت فضة خالصه
ويعقد للرؤياص باذن الكد تكا **صفة خشيشة**
تسمى الكتان وهي تنبت في زمان الليل والانهار ولها
ورق مثل ورق الخوخ يخرج منها ماء اسود فتذوقها وتعصرها

ماءها وتسحق من الزبيب مائة منتقال والقمينه منتقال فانه
ينفقد اصفر مثل الزبيب فالقمينه منتقال على الف منتقال
طلق فانه يتكلس فالقمينه درهم على مائة درهم فانه يتيه
فضة خالصه باذن الله تعالى **صفة شجرة الزيتا** صفة فوائد
متعلق بالاشجار وخواصها ومنها انها كثيرة وهي تنبت بلا ماكن
المعطشة ومن خواصها اذا اخذتها ودقها ونعصرها
واطحنها والقيت منها على كزيبق فانه ينفقد وينبت
واذا القيت جزء منها على النخس ل فانه يقر وان قيمت
القلبي واطفئت في ماءها اثبتته واخرج فمر اولها فوار
كنور كنفسي وطولها اكثر من ذراع وهي قر الطعم
ونسي الزيتا فاعرف ذلك والله اعلم **بسم الله الرحمن الرحيم**
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلق
والله وصحبه اجمعين اما بعد بود سالة بر عيني بر حكيمك
كند واورينه هديقه سيدريدكم اي بنم او غلم حال
سني عزيز و محترم فسون بكل كه بوبابي وبوعلي حكماكم ابلد بار
وبوني ديمكه ابلد بار و برمد بار و مبتدنيك ادا كنه
ومتعلمك عقله خاتل و مانع اولد بار و بوبابي اوج و كيب
اوز دينه مبني قلد بار ككي اوج تركيب اوزر مد يندر كلا ملي
اصح و طبيعتك اوزينه تابع اولد بار مو ادا الجند زيتا

طبایع در دند و موالد اند او چدر موالد ثلاثه نک
 بری بنائی و بری معدنی و بری حیوانی در پس بو قومک حجره
 درن طبیعت اوزرینه ترکیب اولند و عنده او توری حمری
 ریخی و اوج ترکیب اید و موالد ثلاثه به مقابل اتمش ترکیب اولند
 که اول اجارک ترکیب در ترکیب ثانی کبارتیدر که اول صغارک
 استخراجیدر ترکیب ثالث حیوانی در که اول ارواحی دند
 اجساده و بوند کور شول نشنه نک بیانده در که حکما
 آئی کتم بدوب و ذکر اتمه سین کمسنه به مساحت اند بار و بونک
 عملی بود که شول عقاقیری مرادند و کل قدر الدق و فکرم
 قشرین چقاو ب پاک اید سین که کزدون غیری نشنه قلیه
 نانیابویه سین و پاک ایدوب شمه قوروده سین تا که حمله
 رطوبتی که بنجه قوروده سین اندن قرعه الی ایچنه قویه
 شول انکم تفصل ایچون وضع اولندی و اول عقاقیری
 التک ثلثه و یاخود ربعه نسخ اخره ثلثه و ارنجه اوله
 دیمش و ریخی اوزرینه کومور اودیلله آتش بقیه سین سخا
 تنبیه اند و کم کلماتک عددی اوزره تقطیر و لورسه اعلا
 و الا بوند نیز طلمر سه انشی زیاده در نقص اید سین
 بوحال اوزره اوج کون و اوج کیجه طوره براق صوکلور
 صار به مایل بو صویه روح و عروس عربی و طایر احض

و جناح دیرلر اما بوسویک قطره سی کسلنجه کومراودی ایدر سیس
شول وقته دکه مائل قطره سی نما اولوب دهنک اولی ظهور ایلد کرم
بر مقدار آتوره سیس علی الدوام یقه سیس ناکه بر قیل نسنه کور
بکرمز کبی بو که نفس وزینتی شرقی و کبریت احمر و شهرزاده خطا
دیرلر بود و کلی دهن تمام تقطیر اولناه بعدد صورب آلتنی آجا
سفندله قلدن نسنه صیرم سیس نکا حجر دیرلر الوان رنگله مشا هده
اولور کبی کوک و کبی قریل و کبی بشیل که طاو سخی شکل الوان اولور
بوسفله دخی ارض و امجد دیرلر اندن صکره بوارضی آلوب بحق
بلنج ایدوب بر طغانه دوشیده سیس و اوستنه بر جناق قبا یوب
اوج کون کومراودیلد آتش ایدر سیس و اوج کون نار و سط و اوج
کون نار شدید ایدر سیس بعدد صورب آچا سیس اگر آشتی مراد
اوزده ایسه بیاض اولور دکل ایسه کون یا قره اولور عیدر بوکا
تکلیس جدد دیرلر و بو محله تراب ماکل مقیم غیر دیرلر زیر
بوارضک بیاض اولما سی صنعتک مفتاحی در کتم اولان سربودر
بوارضی آلوب حفظ ایدر سیس بعدد یدر سکر کرمه غیسک حجر دن
آلوب روحین و نفسین اوکی کبی تقطیر ایدوب آله سیس اکی سنی
بریده جمع ایدر سیس بعدد افلاطونی صرجه قرعه به وضع
ایدر سیس و بو قرعه به برابر کجه دن بر ظرف دیکر سیس اول جمع
اولان نفس ایله روحی آلوب قرعه نک اوج بخشندن بر بخشنه

وارنجه قویه سین واکا مناسب او جاق ییپا سین و بر با قرقرانه
 قویوب نصفنه صوقویوب و قرانک ایچنه بر صباغ آفاق
 قویه سین قرعنه دینه مناسب دکر می اوله و بو قرانک اغرنه
 مناسب بر قیاق اویدوره سین قرعنه نک بو غازی قیاقده طش
 دوره و اطرافنی محکم صوایه سین و قباغنه کنارنده باش بر تق
 صفا جوق قدر بردلک ایدر سین بعده اوزرینه اینغی وضع ایدوب
 مقابلله سنه بر شیشه برکده سین بو مثال اوزره و قرانک آلتنه
 یمشاق ناریقه سین تاکه صویاپ یاپ قینایه و بر ابریق دخی
 او جاق کنارنده طلوع حاضر دوره و بر جیبو قایلله اول قرانک صوینی
 مقدما او جوب نشان ایره سین کاهجه یوقیلنه سین صوازالد فیه
 کنه اول مقدار صواب یقندن قویه سین ناریقنه ایلله بو وجهله
 بونلری تقطیر ایره سین تاکیم قطره سی دو کنه و اول مقابله
 کلن روحد و قرعنه نک دینه قلدن بکن کی نفر در بعده
 قرعه صوروب اچا سین بوندر بر حال وارد دکره سین روحد
 و نفرن باقی قلمش وارینه تکرار تقطیر ایره سین قطره سی لا
 کسانجه کنه اولکی کی صوروب اچا سین روحی ایری و نفسی ایری
 حفظ ایره سین بو اسلوب اوزره نفسله روحی ایروب پاک ایره سین
 اما اول قرعه افلاطونی صرچیدن اوله شول وقت کم سنک یانلده
 ارکان ثلاثه موجود اوله بری مادر که اول ماء فار و قدر و بری

دهند که اول صغیر و بری دخی ارض بیضاد پس ارکان ثلاثه
بوصفتی که اندر و مائی حفظ اید و بسخا بلد رو کم کبی چوغا
لیمه سنه سبی اید سین زیراد و کلی عکک مداری اند اوزینه در
پس مکوم و مطرح اولان بودر یعنی کرلنش و برانلش در ابا
بونی برکنسه زکرا تمشدر و بوندن شون تدیری آله سنکه آنک
اوزینه زرا تمشدر و اولان بن بونی زکرا اید رم تنکم اشارت
ایدم دیونل اوزینه کلام برشی استشمار ایدم و سخا و اصل
اولور مشاهد دن صکر و مطرح دن صکر و دو کلی مراتبک افرادی
کنانن حکما قولند نه واریسه اولور رموزده و امثالن جمله سی
سخا عیال اولور ان شاء الله تعالی و بوترکیب اولک ابتدا سیدر که اول
معدنی اولان ترکیب در یعنی ترکیب اجساد در پس ارض بیضاد
بر جزء واحد احتیاجد بوندن از نفع احتیاج اولر نما و فاروقدن
ایکی جزال و مارن نه قلور سه حفظ ایلد زیرالکا چوق محتاج اولسک
کوک و آلان ابتدایت مانک نصفین آل که اول جزء واحد در وار
و دهینی آل اوج جزک اراسین جمع ابت خطله و خطک طریق بودر که
آله سین ارضی اول مانک بر مقدار یله ترتیب اید سین تاکه بیستی
زایل اوله و بوجا اوزره برکیجه قویه سین دورد اندن صغیر آنک
اوزینه بر دفعه ده قویه سین و وصلین محکم قبلیه سین و آلتیه
یومشاق اود اید سین قادر اولد و غلک دکلور فقله اود اید سین

انک مدتی قرق صبا حد را آسی کشیده تا که اول اخلاط غسل قواش
کمی با خود زیاده جه منعقد اوله وانک قرو ماسی جائز و کدر غفلت
اولمیه جمع اول و تزویج اول بود ردیشید و ارکدن مادن و
و ناردن حکمانک کلامری بونلرد رغیری دکدر و قاکم عقد اوله
عسل کبی و لجز و کم مادن فالشدر الیه سین و اوج قسمه قسمت ایدین
و بوقسمه تمایع ثلاثه تسمیه اولمشدر بعد مانک بر قسمیه ذکر
اولنا کبی تسقیه ایدین سین اول تسقیه قرار سه کو کدر پس تسقیه
اول بود بعده اول قلا ن ایکی قسمله دخی تسقیه ایدین سین اول
وقت آغرسه کو کدر و اکا تبیض اول تسمیه اول نور لکن اشتهی مشاق
کو کدر عقد ناری کبی اوله بعده کو کدر که تمایحک آخره مرکب
قورویه شویله کیم کل و طپراق منزله سنه اوله با خود ملح مرتبه
واره که لزوجت بالکلیه اندن زایل اوله لزوجت اکا اطلاق اولور
که ال ایله یا بشیجک بال کبی یا پشته و گرانده رطوبتدن هر جزئی
اثر قور سه انک تفصیلی کوج و دهه اوله سی مشکدر و تمایحک
کونلری و مدتی و هر تسقیه نک زمانی اول بش کون اولور و ترکیب
اوله معدنی دینلن بود که اجساده و اجسامه تشبیه اولمشدر
اندنضکره مبتدی ایچون انا ایچمه اذن و احتیاج یوقدر زیراکه
اکرا چار سه عظیم مخاطره به دو شرانک انک نقصنه و هدمنه
یعنی بوزمه سنه و یقنه سنه محتاج اوله پس بعضیلری آنی

مدینه دیو شسمیه امتشدر و آنک حصار ی خرابه اوزره مقیم اولدی
و بعضیلری اماره تسمیه قلدی و آنی قتل اندیلر و بعضیلری توج تسمیه
ایدوب آنی بوغزلدیلر و آنک حقنه بیض و خطا مثالی ورموزاتی
اوز قشلد و روانک ترکیبی عددی بدیدر ایکی ترکیبی عددی بنایدن
اول صغاری استخراج نمکدر میاه ایچنده قیاسی بو یا جبار علی اوزره
یدیدر صغارک استخراجچنده وصولرده کوملکلر بویاسیچون پس
اولم کئی لکم ملح درجه سنده اولش ایری دخی تعفین الله وضع
ایدوب سنک یانکده اولان ماء فاروقدن که اولدن آیرلش ایری
مرکبک اوزرینه دوک تا اور تیجه دخی قرق کون تعفین ایره سین
اکو قرقدن زیاده دخی اولور سه جائز در و آلتنک و صلینی محکم دوتیر
که بخاری محفوظ اولوب ضایع اولیده زیر ابو خصوص حکما تحدید
قلشدر و آنک تعفینی تمام اولیجک حقاروب تقطیر الله توبه
دخی آنک اوزرینه ماء فاروقدن بر مقدار دو که سین تاکه بر مقدار
رقیق اوله زیر تعفین ده غلظت بولور و آنک تقطیری نار خفیفه
ایله اولق کرکدر و آنک مله سی کسلوکی وقت صوبنی ایره سین
اول صوبیک اسمنه ماء مرکب دیرلاندن ارضیه سن آله سین
دخی اوزرینه ماء فاروقدن دو که سین و کنه آنی اوتوز تعفین ایره
اندن چقروب ماء مرکبکدن اوزرینه بر مقدار اضافده ایره سین تاکه
بر مقدار رقیق اوله بو محله ماء فاروقدن اثنا اضافده ایلمیه سین

و تقطیر این سین تاد و کلی ما اندن ظهور ایدر کله وانک ارضینه
 قاله پس انک اوزرینه ذکر اولند و غی کبی عملی بدی کرده تکرار ایلیک
 و هر مسن بدیکم اون بر کرم اعاده ایدر سین وجه شروع اوزره
 هر بر نقطیده انک اوزرینه ماء مرکبدن که سابقا نقطیر اولندی
 هر عملده بر مقدار دو که سین تا بر ز رقت بوله وانک اوزرینه
 ماء مرکبدن دو مکبه سین زیرا انک تقطیری عیسو و مشکل اولور
 و هر بر قطره انبقدن تصعید اولان نشاد ری آلوب بر بر جمع
 ایدر سین زیرا عملک بولاریدر ماء عقد ایدن اولدر پس کلا لازم
 اولان بوکم هر نه طریقله اولور سه انک جمع اولما سنه و اخذ اتمه
 و حفظنه و انبقدن چقا رسنه سعی و اهتمام ایدر سین بر حبله
 ایله آذونوب غجر کنور میه سین تمام اولد و قدده ارضینه بیاض فار
 کبی اوله تمام ایوا و لما سنک امتحانی بودر که بر مقدارین بر قیر مش
 صحیفه اوزرینه و بر سک جاری اولوب دخیانی جقمیه مراد اوزره
 اوله اگر بویه اولمر نه تکرار عمل ایدر سین تا مراد اوزره اولین
 عمل ایدر سین بعده اول خمیره الکم خمیره نشاد رور مادک مار بدر
 و بونک چوق اسما سی دارد ر بعده شول ماء مرکبه استقطار اولند
 الوب طنج ایدر سین بوا سرارد ندر و ماء فاروقدن مستغنی اولوب
 اکا احتیاجک قلمز مکرند بیرده بر آفت یا خود بر خطا ابریشه که
 دو نوب ماء فاروقله طنج ایدوب تدبیر ایدر سین و تصفیه قلابه

اشتیقاعاده
 فانور نشادر

وانك طنجی تدیری بود که ظرفله قرعه نمیا به قویه سین و صلیه
محکم قبله سین و بخاری او ببله بر نیجه کون طنج اید سین لکن
ناری دفعله دوته سین اندن استقطار اید سین اندن طنجی
و نقطه ی اعاده اید سین ایکی با اوج^{دفعه} اوله صافنه سین نارشدید
انمدن ما احمر اولوب فساد و ار رختا نکم مانک طنجی و استقطاری
تمام اوله و کندهی ماء ابیض اوله غایتله بیاض و شفاف و زرین
یعنی اغر اوله بنو کز اولند و یغی وزره اولیجی ماء و خالده تسمیه اولنور
بوما اجسادون نفوز اید یجیدر و سواری کنه رودخی بوما
اجساد ی قریل ایدر و بوما نله دو کیلی عملو تمام و کامل اولور و بوما
بر بر اق صوا اولور ماء قراحه مشابره و مماثلدر لونه و صافی اغله
و ماء قراحه مخالفدر فعلله و خواصله پس و قناکیم بو ارکان نلته
سنگ یا نلته اوله تمام اوله او لکه اوج رکندر ما و ارض و خیره
و مشکل اولان ارکان بونلور و دو کیلی خلقدر نکم اولمشدر الاشول احکا دن
بو عطیه و افره درد نیاده و آخر تدم کز لود کلدرا اهلنه پس بو
مذکور ترکیب ثانیته آخریدر زیر اس صبیغی ماء فاد و قدن استخراج
اندک حتی ماء مرکب و ماء خالدا و لدی شو بخلای ا و لدیکم باطنی
احمر و ظاهری بیضدر اول زینق حقدر پس بو ارکان کی قدرین
بلک کرک زیر اشول صنعتک ارکاندر یکم قرائن خلجی بونک نیجه
معرفتی حسرتیله کمتلر در و بکمتلر در عاجز و فرومانده قلشدر در

وسن شهرن صکره شروع است که اول اینجی تزویدد یعنی تزویج
اکبر و اسرار کن سرتی و صنعتک عملیدد ترکیب کثالث الجوانتی
بوا و جی ترکیب حیوانیدد اول ترکیب ثانی یعنی ارواحی اجساده
التمکدر یعنی دوزمکدر بوشول اجساد در که کند و روح دارند
آیرمشد و انکی طریقی بود در که ماء خالیدی اوج حصه به تقسیم
ایده سین ارض بیضاد بر جزوه و ما یک برقی الب و ارضک
ثالثی قدر نشاد رالب اگر نشاد ارضک ربعی قدر اول و در سه
جائز در بوشاد ری ارضه اضافه ایده سین تا ارض ایکی ۴
جددن اوله و ما ایکی طبیعت اوله زیر اول ایکی طبیعت بری
ماد و بری نارکم دهند که جمیع اولند پس ایکی طبیعت اولمشد
پس فجنکم حمیه ارضه اضافه ایده سین ماء قلیل ایله رطوبت
ویره سین سحله فرشد و ره بعد مادون اوج قسم آل و ارضیه
و خمیره اوز زینیه قوی و جمله سین خطایدوب آلت عقدا ایچنه قویه
و و صلیس غایتله احکام ایده سین و البته آتش بقیه سین بوز
یکرمی کون یا خود بوز الی کون متصل بانه ارا سی سلمیه و حکما ناک
بعضی سیغی کرا و لنان مائی اوج دفعه ده ادخال و بعضی یاری دیدیکم
اوج دفعه ده زیاده تد ریحله ادخال انک جائز در پس شقیه اوله
مربک سوار اولسه کوک و اول سوار ثانی در مطلوب و مرغوب و حکما
زیاده سیله ناکجلی اشتبا قوی و ارد و عملک مشکلی اولد و آتی صورت

کتورب خطا سندن شکایت اتمش لور وانک آیامنی و مدتی طویل کور دیلر
وفضه تسویداید و دهبه عمانج اولور خلاصه ایچنده ایکنجیده اصهب
اولور یعنی نه آق و نه صاری او حنجیره ورق اکسیر در یعنی اکسیر قوردر
نخاسه فضه صیغانت ویرد^۲ و رباص اوزرینه خالص اولور معدن
فضه کبی اندن صکره آیره سین ورق صیغ ایچون لکن فور نیمه سین
وانک ناری بمضاق و خفیف اوله و فی الجملة حکما وصیت اتمش در
نارک خفته و رففته و بود کلو مبالغه اندیلر که حتی دبدیلر
بو صنعت نار سز عمل اولور و ناری طبیعتنه ایشارت اندیلر
بو خصوصه چوق خلق ضلالتنه ایروب آزدیلر و قحان انک ناری
شدید اوله اما حمزه کور و حرمت کلجک غیری زمانه کشش اولور و اول
سقط منزله سنده در یعنی حامله خاتون و قسین نیجه حمل وضع
اید رسه اولدیخی اول مرتبه ده اولور پس نارک شدتدن بک صافیه
جمع اشک و رفته و نائی ایله و ندر بجله و صبر ایله طوین ناکم
مرادک حاصل و میسر اوله و اکو استر سگده انک خمیره سین غایت
ایو اینه سین کوکر که مرکبی قیلان اقسامله تسقیه ایدر سین اول
اقسام یذیر بوقروده ذکر اولندی نا اون قسم تمام اوله و مذکور
اون قسمک اوچی بیان ایچون اولدی وید^۳ قسمی تخیر ایچون اولدی
پس در رنجیده حرمت ظاهر اولور و اولد بخفیه درجه سید و واجب
درکه در رنجی درجه ده مرکب قور و میله لکن غیر اقسامه و رطوبت

اوزره اوله و آخر قسمك تسقيه سنده مركبك فرومه سي واجب
 شد ناله و هم مشوبله وصيت انديكه مذکور مرکب کند و حالی اوزره
 فرق کون طوره یکرمی کون اورتولی دوره و یکرمی کون آچودوره
 حتی آنک بخاری چقوب کو و اوزرینه منعکس اولیه اگر ابله اولسه
 عملی فاسد ایدر لکن حرمت درجه سنده ناری تدیجله باب یاب آرتون
 و ناری عملک اخرینه و ارنجه بمشاقاید سین زیر ابضنه درجه سنده
 نازک قوتی بهار کونشی کبی اوله و حرمت درجه سنده نازک قوتی سیف
 کونش قوتنده اوله و عملک آخرنده کوز کونشی قوتنده اوله که بمنزل
 بشورمک ایچون پس بواحوالی پک ایوجه بلک لازمدر و در بنجی
 تسقیه نک کونلری ۳۰ در برد و اینه ۲۲ در بنجی تسقیه نک
 کونلری ۴۲ در آلتنجی تسقیه نک کونلری ۲۱ در بدنجی تسقیه نک
 کونلری ۱۴ در سکر بنجی تسقیه نک کونلری کنه ۱۴ در طقوز بنجی
 تسقیه نک کونلری مکتومدر ۱۰ در بنجی تسقیه نک خود ذکر اید و کم
 اوزره طویل مده و رفق نادر و اگر سنک یا نکره ماء مرکبدن
 ارتمش و اریسه عملی تسقیه ایدر سین هر تسقیه ده صنع مضاعف
 اولور حتی شوبله که نهایت سیز در و بوشول عملدر یکیم حکما بونک
 رمز لری و امثالوی چوغا لندیلر و مؤخری مقدم و مقدمات مؤخر
 قلدیلر و بریایکی و ایکی بریدیلر و حتی غیر واحد ابله آد و بریدیلر
 و واحدی حی قیبله تسمیه اندیلر و احری ابض و ابضی احمد بریدیلر

و جسدی روحله و روحی جسد له تسمیه قلدیلر و شول نسنه زن
 که مدخلی اولمیه داخل اندیلر و اندن تدبیرک عددین ذکر اندیلر
 اولکه تدبیر واحد و عقاقر واحد و روعده اختلاف یوقد و ماء
 انک بولاریدر و بوشول ماء در حکما انکله افتخار اتمشیلر و هر اسمله
 تسمیه قلدیلر و اسمایی کثیره در و بوند سرتینی بلک کرک سین
 تا که سنی طول حیو قله مخصوص ایدر و بوسنعتک میوه سی و پنجه لر
 رزق و یرد کیم صنعة جلیله در پس کند و اینو کی مسافنه سن
 بوجایی و بوفتی صقله و حفظ ایلد شول جاهلر نه که امانتی اولمیه
 و شول جباردن که مرجمتی اولمیه زبرد نیاده و آخرتیه معاقب
 و معاقب اولمک مقرر در ولله الحمد تمت

بورق الحمر بر عقیاب ملح قلیه زاج علی السواکن اولنوب حدیثی علمیه زجم
 اوفنه حدیثی قرابده و نحاس ایدر امتزاج ایدر رسم قال ابن وحشیة البورق
 فی حق المیزان املاح معادن سبوه ملح اندرانی عقیاب زاج قبرص
 باروت خطرون ملح قلیه شب

ویر
عقاب باروت ملج طعام شب اسفند اسم الفار سحق و ذوب اولنه بر بوراق
اولور نحاسی سریع ذوب ایدر و تنقیه ایدر

منه انبساط
محل

نصف مخلو
الب اول تربه او القدر دخی
ماء قراحان قیوب برکون بریکم دخی
نار متوسطه ایلطخ ایندیری

خطا الانا و القور فانه انقصره تری بعضی
و لا بد فی الطور و ما در مختار قور و صغیر و بزرگ و الانا و الکثیر و غیره

شیخ
الانا و القور فانه انقصره تری بعضی

نصفه الانا و القور فانه انقصره تری بعضی



نصفه الانا و القور فانه انقصره تری بعضی
و لا بد فی الطور و ما در مختار قور و صغیر و بزرگ و الانا و الکثیر و غیره

طوال القدر و الانا و الکثیر و غیره
نصفه الانا و القور فانه انقصره تری بعضی
و لا بد فی الطور و ما در مختار قور و صغیر و بزرگ و الانا و الکثیر و غیره

نصفه الانا و القور فانه انقصره تری بعضی
و لا بد فی الطور و ما در مختار قور و صغیر و بزرگ و الانا و الکثیر و غیره

نصفه الانا و القور فانه انقصره تری بعضی
و لا بد فی الطور و ما در مختار قور و صغیر و بزرگ و الانا و الکثیر و غیره

نصفه الانا و القور فانه انقصره تری بعضی
و لا بد فی الطور و ما در مختار قور و صغیر و بزرگ و الانا و الکثیر و غیره

نام القیادہ فانیہ

كتاب المحجور بالهريق الملوك

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المالك الملك والملوك لمتان بيرة وفضلته على كل غني و^{مملوك}
الذي جعل نبيه محمد صلى الله عليه وسلم الربا العلية على سائر
الملوك كرتبه المالك على المملوك وخصه باخص المواهب وجعله
مصباح الضاهب وازال بركة غواشي الظنون والشكوك وجعله
امام كل امام في طريقة الملوك صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم
ما صنع المعدنان الفضة والذهب المسبوك **امس وبود** فقد نظمت
نثر طريق القوم المسبوك فيما يصنع للملوك كنظم الدر المنثور
في السلوك ويستفيع به ان شاء الله تعالى من المسلمين كل مملوك قرب
فيه الطريق ووسعت فيه على الطالبين المديق وسكنت مسلكي الاسهل
الا قرب وتواخت منه السهل الاصح المجرب ابتغاء وجه الله الذي
لا مانع لما اعطى مستدًا من فيض مجروده وكرمه التوفيق الي الا
صوب في هذا الطريق وسميت هذا الكتاب المحجور بالطريق الملوك
فما يصنع للملوك جعله سرًا وتقريبًا وزهته عن النظر بالانفصال
وتبويبًا وقسمته الي قسمين ووسمت برسمين وكان من القياس
ان سمي هذا الكتاب بالسمين وخبرني من مؤلفاتي وعمدي من

مصنفا في أوله نور واخره سرور وعمله واضح لاهله شهود غير
محبوب ولا مستور لم يسبح الدهر بمثله ولا نسخ احد من المتقدمين
ولا من المتأخرين على نواله وشكله صحيح الاشارات واضح العبارات
لا يفتقر مطالع الى مراجعة كتاب غيره ولا ان يقال من سواه
من الاصحاب ليلتمس مع ذلك خيره وهو والله الحمد خالص من الاظلمة
منه الاضاليل كافٍ للمعتنى موفٍ للمعتنى لا يدع عنه يذهب الى البلد البعيد
ولا يرقى المصنعب كشد يد بل يجعل له بالعمل به القيان والرحمة
وتغلو به درجة الحكم على قدر همة عمله موسوي وسره بنوي وملمه
قوي وفضله على وخيره جلي فاجعله ثما المتأمل نصب عينيك فهو
نورها وجلالها فاسواه من الكتب معانة غيبية وهذا الكتاب
شمسها وضياءها جعله الله بفضل وكرمه كتابا مباركا على طالعه
وعونا مغيثا راغبه وفتحاً قريبا للعامل به ونورا مبينا مستمليه
ومستكنبه وماتره ومستصحبه **ولنشرع** ان شاء الله تعالى
وبه التوفيق لما فيه صلاح الامور في التدابير اللائقة بما انبناه الى
هذا الكتاب الشريف والمختصر اللطيف **فاقول** ينبغي لك ايها الطالب
معرفة الاصل الذي به يكون الحكمي والسر الكمي فاذا عرفت فقد
حصل نصف العلم الذي ينبغي ان نصف الثاني في معرفة حركات السبا
في تدبيره الذي يتكون منه المطلوب الفلسمي وهو النتيجة وهذه
الاصل الحجر المفهوم المعلوم الذي لا ينكره الا كل جاهل محروم

لا يفرق ما بين اللازم والملزوم لا يخلو منه مكان ويعرفه كل إنسان
يحرم كشفه بصره البيان لغير أهله من إفتاء فقد وضع السري
غير محله فاذا حصل لك منه ما تعرف أنه يكفي لمركب الكتاب وذلك
أن تأخذه في زمن الشتاء ما أمكنك وتستدعيه بخرطوم الفيل
لكن بالاستدعاء الرطوبي **وبيان** خذ رست فخار شمع الطلاء
فاقطع منه أربع أصابع مفتوحة من شفته ورعد على اتون الطبخ
واملاؤه ماء وفذ صلب وق حشبه بنجش القعرب مع الالة التي صنعت
فيه من الحجر الطري التي تلتهمها وجعلتها في ذلك الصندوق ويكون محكما
على قدر الالة والصندوق مكان تخرج منه الالة محكة على لقطع الذي
في الكست ثم تأخذ وصل الالة بالصاروخ وهو بياض البيض المخفوق
بقليل من الجيرة واجعل الرفايد كعرض الإبهام تلفها على رقبته الالة من
داخل بعد قياسه بالاسبق على حد نزوله في رقبته وانشف الوصل
جيدا قبل الاستدعاء وهو أن تتركه يوما أو ليلة ثم تنقل الصندوق
بقصر صام وتوقد تحت نيران الطبخ المعتدلة إلى أن يبدو القاطر
من حرارة الماء الموقود عليه واحكم تقطيره على عشرين والحذر
أن يغلي الممول داخل الالة فيتغير ويحصل له التشبث والحق
الرطوبي وبهرب النفس منه بل طول روحك عليه فإن هذا علم
صبر ومكابرة فاذا استوعبت الماء الأبيض يميزان هذه النار
فأرفعها ناحية فمحق ما عليه بالشمع واعذ غيره وافعل به كما فعلت

بالاول فاذا انتهى جعلته على المقطر الاول وكرر ذلك مرالاشياء
الجديدة حتى تأخذ منه كفايتك في ثلثة شهور الشتاء مر اول
الجدي الي اخر الحوت ثم نكرر تقطيره سبع مرات بالوطوبه
وحد من غير شيء بل كلما فرغ من تقطيره بقيه في الدجديه
وتستدعيه فاذا انزلت الشمس في برج الحمل اعتدل الزمان وصار
الزمان حاراً وطيباً بعد ان كان في ذم الشتاء بارداً وطيباً فخذ في
تدبير الدهن وذلك اما ان تأخذ مرالاشياء الجديدة وتفضل من
الطبيعتين الكريمتين الاولى بنار النقطير الرطوبي والثاني
بنقطير السبوسه بنار الحطب الرقيق حتى تأخذ جميعه وذلك على
وجه الافضليه واما ان تخرجه فوراً عقب الماء الابيض المذكور
اولاً الذي كنت قطرته في ذم الشتاء الا ان قوة الدهن تنصف
وتنقص عن قوته في ذم الربيع ولم يبطل سره فافهم تكرار الآخر
بالنقطير سبع مرات كما فعلت بالابيض ورتفع نايحه فاذا دخل
برج السرطان صلح فيه تدبير الملح الجنس وهو خروج الاكليل من هذه
الاراضي وصدها في انال مأخوذ الوصل مطبوخه منشف جيداً في
سبعة ايام بنار مدرجه اوان يصعد بنار شديده وهو ابيض
يضرب الي صفرة يسيرة يسيراً بنار العاج وصعد في هذا
الفصل ايضا الشتاء الرطوبي الذي يخرج بعد الماء عراضة
محرقة حرقه واحده ورفع فاذا دخل زمان الحريف وهو من

اول البزاة الى اخر القوس بحرفيه ترتيب الارض بتكليسها وطبها
وتاليها وتهديسها وسياتي بيان ذلك جميعا ان شاء الله تعالى
وقد فرغنا من تفصيل هذا الحجر المبارك وما بقى معرفة الله العمل القريب
المنسوب في هذا الكتاب **هو** ان تأخذ رطلا من الحجر طريا وتزسه
بوجير ولينين ليتمكن ليقبل شرب الرطوبة الداخلة
عليه من الاجزاء المقتمة عليه **وصفة** ذلك ان تأخذ فيلشة وتحمق
رطلا من تلك الارضية المملحة وتغمرها بوزنها من ذلك الماء الابيض
المطهر المرفوع عندك وتبني له كائنا في طول الذراع واربع اصابع
وتجعل لاربعة وجوه وتجعل بوسطه قرصا من الطين المبخش
المنشف لتقع عليه الفيلشة وتجعل لها غطاء من الطير على
هيئة القبة تبقى تشيله وتحطه وتضع الالة بما فيها من الارض
والماء وتكون طبقت فيها بالنار وتطيشها كلها ونشفها باجود
وتجعل عليها من الفحم مقدار اربعة ارطاف ويكون للكانون اربعة
وجوه بوسط كل وجه مَصْرَفٌ واسع قصبة النافع الصغير الذي يروج
به العبراني اذا اراد عمل الفبر ثم تطبق القبة على الالة بعد ان
تطلق النار في الفحم وليس به القبة والاتون بالطير والرماد
او بالطير فاذا اجفت اللياسة رَوَّحَتْ بذلك النافع حتى تحمي
الجانين ثم تنقله الى جانب الثاني ثم الثالث والرابع ودفع النار
تضرم فيها من الوقت الى مثله او الى حين يبرد جيدا فافتح اللياسة

وتخذ الفياشة واكرها برقوق وتخذ ما فيها فاخذ سحقه واجعله
في فياشة اخرى واغمره بوزنه من الماء الابيض المطهر المذكور واعد
الي تلك الانون المذكور لانزال تفعل ذلك الى حين تبيض الارضه و
تصير مثل الجير الفياش من فطره متكلمه متهميه ويكون هذا اذا
شربت مثل وزنها اثني عشر مرة من الماء فاعلم ذلك ومنه ههنا
فقد صلت وصار وان الكمل من هذه الارض فاذا اردت ذلك
فخذ منها درهم واحد ومن قمر درهما وربع القمر فاذا ذاب الو
عليه درهم بصير تراب فلف درهم المكلس في درهم قمر ورق
والقهما على ماء درهم زهرة نقوم للترويض وان سبت خذ من
العبد رطله وسخنه في مقعرة حديد او صرغ او غيره ذلك والق
عليه درهم درهم المكلس من الفضة وانسه وهو في البونقه
احفظه بالجراب قليلا قليلا فانه ينقص قوما بمعدته وينطق
بعد ان تطل النفع الشرب نصف ساعة من النهار فاعرف ذلك
فارفع من ذلك الارضه المبيضة جانبا كبيرا لهذه المبقلة الشربة
واقسمها قسمين قسم للبياض في هذه الدرجة وقسم للحمره
في ضعف درجة البياض وصفه ذلك العمل ان تأخذ الدهن
المطهر المرفوع عندك وتأخذ الاراضى المقطر عنها الماء والدهن
وتسحقها جيدا وتجعلها في فياشة كبيرة وتجعلها على الانون
المعلوم وتجعل فياشة الدهن قابله لها ويكون الابيض الذي

بينهما وسمع البزال وتأخذ الوصل بالادوخ وتنشفيه جيدا
يومين وليتين وتوقد تحتها بنار قوية حطبتين فان الدخان
الثقيل يرتفع بقوة هذه البزال وبطير كالرخان وبراكم في الانيق
ويصعد ينزل الى القابل على التحقيق ولا تزال تصعد حتى تنفصيه
جميعه فاذا انقطع البخار دعه يوما وليلة حتى تكمل فيه البرودة ثم فك
الاوصل واخرج ما بقى من النار وفي حلق الغياشة والفرعة و
كذلك ما هو داخل من المترك في الانيق والوق جميع ذلك في الدهن
المذكور وارفعه لحاجتك محتوما وسمع رأسا نائه فاذا اردت نقل هذه
المبقلة ابيضاء الى احمره فخذ لها مثل وزنها المفروض واسحقها
واغمرها به في زجاجة مطنية تطبق فيها بالنار وطبعا كلها وتنشفيها
جيدا وارفعها على الانون ذي الوجوه الرابع وهو انون التشوية و
المحضنة وتكون كحانة المضنية التي على الزجاجة في غلظ الاصبع
وغمرها بالغمر اربعة اشال ما في الزجاجة لا غير ودعها من الوقف الى
مثله وارفعها اذ ابروت وكرر هذا العمل اثني عشرة مرة فانها تصبر
مثل الشمع الزايب في لون الجلتار فاذا اصدت كذلك ترفع وتخذ
منها درهما والقه على درهم شمس بندي في زائب في نار البكر وطلع
وتجده تربة لفة في هم ايضا من كذهب الورق واطبق عليه شمس وذهب
من القهر الحجر الطيب مائة درهم والويلها ذلك فانها تنقلب باذن الله
تعيدها بعد الموانة بنار الحراب قليلا قليلا ساعة ثم تشد

النار ساعة أخرى وأقلها سبعة عا لمحك الكبريت في فقلقة يخرج
من التعليق صحيح تحرب حتى مخنبر فكل من هدين المبقتين الزئبقية
حتى يتم عملك وان اردت رفع اكبر فالتعن بمرله الخلق والامر
وابدل على اسم الله الكريم الوهاب فخذ ما عندك من القسم الثاني
من الارضية التي صارت اكبر التي تريد رفعها وزنها واعرف وزنها
بالتحريز وخذ لكل اوقية منها درهما من النوشادر الرطوبي المصد
اربع مرات عن الارضية المحروقة حرقه واحدة المرفوع عندك واسحقه
معها وخذ لها وزن الارضية من الماء الابيض بعد ان جعلته خلا حكيما
بلح ونشادره كما سيأتي عمله في اخر الكتاب ثم نغمرها به ونجعله
في قياشة مطبينة وادخله نار الخصال المذكورة الى ان تشربه فاعد
عليها وزنها ايضا من اجل الروحاني المذكور وادخلها نار الخصال كمر
ذلك اربع مرات فانما تخل ماء كالزبيب الرجراج فهو الماء الخالد
المستقيم فخذ من الاكيل نصف سبع وزنه والقه فيه وخفضه غف
من النهار في بحاجة وادخله عقد السراج وصفته مثل كانون التشمع
قدور في طول زراع وثلاث منزل فيه نصف حبة او قدره كبيرة تكون
بمنحشة القاع وعلق الرضاخه وعليها البار محيط في حاله بساكن
في بخش الغطاء الصغير معلقة في هوي نصف الحبة او القدره ونجعل
السراج تحت القدره في الانون ونكول السراج برافة زجاج
وتكون القليلة رقيقة الى ان ينفقد بتلك النار المذكورة فانما

ان فقد فقدتم الامر فالو منه واحد اعلى عشرة فربما كلهما تلقى
الواحد منها على مائة مرة اى الاجبار ثبتت يقوم واذا اردت
في تسقيتها بالخل الرخاى كما فعلت هكذا عشرين مرة او ثلثين
حلا وعقد زار فى القفا والطح حتى تصير الذرة منه على فطار
من اى اجبار ثبتت فهذا هو الحق الذى لا يغار عليه والشمس
الصافية بلا غيم والبرهان الظاهر الذى لا يمكن انكاره بل يكفر
منكره لانه امر وحيى من الله تعالى الى الانبياء عليهم السلام كما رمى
وغیره من الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين ونبههم على
ذلك الحكماء وسر عاصرهم من هو سر ايتاعهم فاعلم ذلك فقد وضحت
لك ما كنزوه في رموزهم وما هو به بلفظهم الروا كما كن ايتها المطلع
على كتابي هذا ولا تكون دخلا في قوله عليه السلام من استسن سنة
حتى فله اجرها واجرمه عمل بها الى يوم القيامة فافهم المنقول بها
لمعقول نظفر بالمامل ونال المحصول ان شاء الله تعالى وقد ظفرت
بكنز الله فاعلم به الله خيرا كنظره وتراه في يوم لا ينفع مال ولا بنون
الامر اى الله بقلب سليم بخافه ونجشاه **شعر** فهذا هو الكثر
الذي ظن بابه • على جاهل بالعلم للدهر مرصدا
وفيه غناء الدارس ان علموا بما • به يرتضى المولى ويرضاه مقصدا
وهذا هو العلم الذي بان سره • لعامله اذ كان عن غيره غيبا
اذا قصدت ملك الارض وباندره • لكان على الترجيع عن ذلك اريدا

فبالك كنز حوله طمس الجفا. لم لم يكر قد اضر في صنفه بدا
وبالك علم فيه خبر ورحمة. لم هو في تحصيله ظل مشهدا
بروح وبغد وفي هناء ورويق. ويرقل في الاحياء بما يكيد به العدا
هنيئا لمن اوسى كوز بنانه. لا يسره حقاله الله اسعدا
ونرجع الي ذكوتنا هم التري وعمل كمال هذا الاكبر **اما** في طريق
الجارة الكبرى تقسم هذا الدهن لمطهر على قسمين قسم ترفعه لعل
المباقل التي تقدم ذكرها وهي المبقلة الثمينة التي صبغت به
المبقلة القوية وقسم تجعل عليه مثل وزنه من الحل والوحاني وتمخرجه
بالجحر ساعة من النهار وتدخله في قرة عميا البطن الفرس لبوعا
لينسجك بالثغيفان ثم اخرج به وقطره ورده عليه وادخله البطن لا
تزال تغفل ذلك مرارا حتى يبيض الدهن ويصير ابيض الظاهر
الباطن فاعلم انه انتهى وصار ماء خالدا لا يهرب النار ولا يقد
عليه فهذا هو ما اراد الذي به النلطيف والقوة وغزارة الصغ
والذوب والجري فخذ منه وزن الارض التي يمكن وهي الاكبر
المترفع الابيض ست مرات مقسوما على ستة اقسام متساوية
فتقسمها بقسم وادخلها نار الحضان وتضرب فيه غيرة
كمدة وتزاد في اللوين حتى تنفجر الى اللون كثيره فازال الملك
التاقي الستة فقد تم العمل وحقت بالفلاسة القديما و
ادرجت في جملة الحكماء فاستغفر الخوف من الله وقف عند حدك

وعامل مولك بالبحيرات في السور والعلاينة تنجح امورك ان شاء الله
تعلم واعلم ان الارضية الدهن سرگاشه بفاجدا ومنها يكون الكليل
الغلبة الملوكي فاخرجه منها بشد نار ولسونق مره وصل انال
فاذا امكنته فقد ملكك الدنيا بخدا فيرها **واعلم** ان هذا الاكسير
ينحل معك برطوبة ما فيه فخذ له نصف شع وزنه مره هذا الاكليل
وضعه فيه واعقده بنار السراج وجود عقده حتى يترب و
اخرجه بنجد قنبار الروم وقرمز مهر ريس و زنجفر الحكما والذائب
الفايض في سحقه في هاون زجاج او صلاية زجاج واعد عليه
رطوبة اخرى مره ماء ارس بهن الميزان مره هذه الارض التي قد
صادت فر فير اجزء ومره الماء الخالد الارسي نصف صاع وزنها
ومر النوشادر المصعد الرطوبي اجزء ونصف جبرء ومره الماء
المستحضرين ومره الكليل المقدم ذكره وهو الطبيعة الخامسة
قدر نصف شع وزنهم وهذا هو التركيب الثاني فاجد خلطهم
وادخلهم بنار الحضان في مدة هي مدة النخبة الاول الى الانتهاء فاذا
انتهيت المدة كانت هذه الدرجة اعلا واشرف مره التي قبلها
فادفع منها النخبة كما تريد رفعه مره المياقل المقدمة الذكر
او مره الدرجة التي قبلها احالتها الى درجتها قطعاً ثم اذا
امتزج هذا الخلط بنار الحضان في تلك المدة وانفقد اخرجه
وسحقه وادخلت عليه ستة اوزانه مره الماء الخالد الارسي

وقسمته على اثني عشر سماً وكل قسم من هذه الاقسام ثلثة اقسام
ونصف يوم امان تدبره في البطر واما بنا السراج فاذا انتهى ذلك
والحل الدوافرعه يبرد يوماً وليلة وادخله عقد الرماد في العمليكا
اعلمتكم ومدة العقد مدة الحل فاذا انقصد صار رائك وانالاً
عالياً فخذ في التركيب الثالث وهو من هذه الدرجة التي قبلها
جزء ونصف ومن النوشادر المصعد ربع جزء وثمر جزء ومن
الدهن المطهر نصف جزء وربع جزء ومن الماء جزء كبيراً بقدر
الجميع ويخلطوا وترخل بهم التقطير كالذي تقدم ذكره فاذا
انتهوا جعلت عليهم نصف وزنه من الدهن المطهر ايضا
وادخلته نار المحضان ليمتزجوا ثم اخرجهم واعقدهم فمده
درجة رفيعة **التركيب الرابع** خذ من كل درجة من الدرجات المفدّة
الذكرا وفيه وخذ نصف اوقية من الدهن المطهر وربع اوقية من
المصعد ومن ماء هرس المكوّر الا الحاد فافهم فان لم يكن الماء خالداً
هرساً فيكون ربع ما معك من هذا الخلط وبهياً كما يجب ويعقن
ويمنزج ويخمد مواثله اشاله من الدهن المطهر ويعقن ايضا
في مدة مقدار ربع المدة التي عفتت فيها الدرجة التي قبلها ثم
بعقد بنا السراج وقد تلطف وصار من الكاسير الارسية
ومن الرخاير فالق منه تري ما تدبره الاعين من السر
المكتم الذي لا ينكره الا الكه البصر طلس البصيرة مصروف

عن طرق الهدي برقل في قيد جهله مدي عمره **شعر**
عليك بعلم القوم ان كنت مقفرا • فان الاله الخلق حقا ميسرا
ونق من طريق الاقدمين يعلم • تصبر به لاجار احياء لا ميرا
وجانب طريق الخديان انما • ضلال وما فيها البلاغ لمه برا
وخذ حجرا قد كرم الله ذاته • وصبره ماء كي يذاك نورا
وفصله ارباعا طبائع كونها • افاء ابي الاجوالذي كان احقرا
وطهر اذا ما كنت عان نعلها • وتهذيبها اركانها زنجي الدرا
وعقل لا وزن الطبائع هكذا • اتى النص غم قوم قاموه جوهر
وادخله في بطن ميقان صاحب • العصا احتمال الجسم منه واقبرا
وفي موته غير الحيوة لانه • سحيا بما يحسبه منه وينشرا
وعاوده تعداد الطبائع مثلما • فعلته تجد شر شره بقا مديرا
فلن تستطيع بعد التراكيب حصره • مدي الدهر يزي في عطايا جعفر
يزيد بلا نقص اذا دوت نفيه • ويأت بالسعادا واما بكر را
بملكك الاعناق من كل بازل • فتخطب اذ يضحى ليدكن وتمهرا
وتشتاقك الحسني وتعطف هكذا • عليك حنانا حيث صرت ميرا
وتكرم اكراما وتضي مطعما • وحال زوي الاقدار عنك تقفرا
ظفرت بكثرة تملأ الدهر بزره • عليك من الخيرة رزقا تصدرا
وتتصف الافعال بالعائد الذي • به موضوعا مما كان مضمرا
اذا ما استبان البدن من حجب غيبة • محي ظلمة الاكوان قولا محمرا

ألا ان في النبي المكرم رحمة . وعلمه قلب الكتيب تنورا
ولكنه ذاق الا لا حيث لا الى . تشبى سبيل والمراد تغذرا
تطول به الامال لا يرعوي الذي . نجاه اخو العدل الذي ضل في العوا
يحابه علم القوم والعمل الذي . به سادة الاقوام حالا ومنظرا
تسرُّب به نال القباية مغرما . بسر شريف يجعل العيش اخضر
ومنبته في الطور والهند طوره . عليه كلهم تقوم للقلب اخبرا
ومد كنت طفلا خامرني صبا بني . حكمتهم لم الق من ذلك اشكرا
مددت لها باعاطويلها بهمة . وصبر عريضا ناشطا وممرا
ومار اعنى طول المدي في تطلي . اري طولا الا عوام عند اقصر
الى ان اتى الا بان بالفيتا طلاء . بويل حجاب بالمكرام امطرا
وجاد على الله بالفتح والهدي . الى سبل اوليتها حيث قد را
بهمة اخشيدك بلمه وقت . ايا دبه قد خاجت زلا الا وكوترا
فاطلعته ذكان للخير اهله . على حكمة الحق الذي ليس مفتر
فقايلني بالفضل والحلم والرضى . واثرني بالملك نصر اموز را
وعشت وقد مات الحقو اعطيه . على رنعمه والسعد لاه وازهر
وسعد في التوفيق بفضل من علا . على كوش حتى حزن سر كفر فرا
وكرت اولى بالاياس غضا به . وسعد في نولاي خطا موقرا
ويسر في ما كنت اطلب برهته . من الدهر بالشيخ الحكيم الذي ورا
فولمتني ما كنت اجهل صنعه . بتعليمه اياي قد كان موثرا

وتجهني للخمر اذ كنت نائما . وافهمني من انضمن اسطرا
 فقال عليك الآن بالبحر الذي . باعلى ذوات العالمين مصورا
 فخذ طريا بابا علة تكن . كازجه اسكنه في الظرف اشهرا
 وتبني له بيتا يكون مثلبا . ونصفي له دهنا يكون مخضرا
 وافصاله باللفظ واللين ولا . واخره فوجا شديدا تمعدرا
 لتخرج منهم جوهر سبدا لهم . وتعد بالقيان التي تدا
 وتروق من ماء السماء على التي . هي الارض حتى تستقيم وتطهرا
 هنالك بيد والبدن مرتجبة . بوجه طليق لا تري منه انورا
 فحاذر تقوى النار يا صاح انما . لمحرقه الارواح فالتجيو الكرا
 فان سبت روح الجنين بفضل من . نعا فلكه للعالمين مبشرا
 فيصبح راسا ان عرفت فزاجه . الا ان في التركيب رزقا ميسرا
 فلكه عاملا فله فيما عطيت . ولا تكن ممن عاهدوه فاخفرا
 ولا تنظروا على النار كثرة . فان الذي في الجنة الخلد اكثرا
 ولازم صلاتا والسلام متابعا . على المصطفى في كل وقت تيسرا
 محمد المختار من نسل هاشم . ومن آل عدنان بشيرا ومنذرا
 عليه صلوة الله ثم سلامه . مدي كدهم غنى القبر مكا وعبرا
التركيب الخامس خذ من تركيب درجته الرابع جزءا ماء ثم
 تخلط عليه ثلثة امثاله من الدرجة الثالثة ومن الدهن الطاهر
 وزن ابخر الاول ثم تدرى بعد خلطه بقدر وزن الجميع

من الماء الهرس وهو خل الرحائي سحقاً وتنديه وتشيماً
حقق يستعمله فإنه بصير أكبر منه يومه وهو على الالوف
التركيب السادس خذ منه درجة الخامس ما واجعل عليه من
الدرجة الرابعة مثليه ان شئت افقوة وان شئت الحاله الوسطى ستة
امثاله من الثلثه ومن الدهن المبارك نصف وزن ما تأخذ اولاً
ومن خل الرحائي مقدار وزن الجميع وبها كما تعلم **التركيب السابع**
وهذا اجلها خذ منه مجموع الدرجات الستة على وزن حرف برج
ده ومقهر ابا يكون من كل درجة السدسه واحداً ومنه خامسة اثنان
ومنه الرابعة ثلثه ومنه الثالثة اربعة ومنه الثانية خمسة ومن
الاولى ستة جمله ذلك **٢١** جزءاً فيخاطو ابا السحق اللطيف
مع ربيع وزنه من كدهن مطهر واجد خلطهم كما قد علمت واجعل
عليهم من روع الارواح عشر المجموع وهو اثنان وثمانون جزءاً فاذا
امتزجوا خلطوا رقيقاً اجلوا كاملاً وادخلتهم زجاجة مصر وختة
مطانية منشفة واطبقوها بالنار وادخلها نار المحضان حتى
يختلطوا ويجمدوا فاخرجهم وبردهم وسمحهم اجلاً كاملاً واد
خلهم اخل خلطهم ثم في العيبا اجد عقدهم بنار السبع بصير
أكبر كالتقى منه الواحد على الف منه الذهب بجمله تربة حمراء
مكسرة خذ مثقالاً على الف من زبق العامة بجمله دروداً
احمر خذ منه مثقالاً على الف من الرصاص والنحاس والمخند

والفضة والقصد بر يجعلها ابريرا تاما بعون الله تعالى وسنة
ذكر المبالغة المقربة من هذه الطريقة المباركة العجيبة وهوان
تأخذ من النشادر الطوبى المصعد اربعة مرات غمر ارضه
المحرقه حرقه واحده اوقية تجذمها بالسحق حتى تندهن من نفسها
فاجعلها في قدح تشميع وغمرها باوقية من الخل الروحاني فاذا
اشربته في نار الحضان لغدت عليها من الماء اوقية بعد اوقية
ثلاث مرات ثم سحقها جيدا وخذ من الكليل المصعد درهما
واحدا فاسحقها به واخذ منها بثلاث اواق من الماء المذكور
سحقا وتندية حتى تستوعب ادخلها الفرعة والانسق وقطر
حتى تجذم كلها مثل الشمع الذائب وانت تردها على ما لم يقطر
فان درهم الكليل يشرب وطوبى لها ويجذمها ويجعلها نذرة
وتجربى وتغوص فخذ من ذلك من العقر بنقى تصعيد عن
الملح المكس لينقى من اثر ترته الممازجة له في معدته فاسحق
واجعله في قدح تشميع والى عليه من الخل الروحاني المعمول
بلمحه ونشادره غمره بعد غمره يوما كاملا فانه يخرج بلون
البرق بلمع وابيض ساطع فالق على الاوقية درهما من
ذلك المجذوم اسحقها ونذرها بمثل وزنها ثلاث مرات من الخل
الروحاني فاذا استوعبها اجعلها في انية وخذ وصلها او
الخل لينخل منها ماء شربا فقا لا من وقته وساعته قطرة

منه نقطة على اوقية عبد سحق يعقد للوقت برفع ناحية ثم
تقسم نصفين ويجد النصف منهم بنار الحصان الخفيفة ثم خذ
من فضة العامة عشرة اجزاء واجعل عليها من ذلك الكبريت قدر قوته
فانها تقو ش للوقت فاجع بين كل النمر وكل العبد المعقد واسحقها
جيداً ثم ضمهما في قدر شمع والوق عليها من نشادر الحجر المحلول
بين الفيلتين او الفنتين كما سيأتي مقدار درهم فانها يتخذون
للوقت ماءً رايقاً رقيقاً رجاً جافاً من منه قضبان القلعي
يعقد فان اجده بنار الحصان كان ارفع درجة تلقى منه السير
على كثير فافهم ثم شد بمقلة اخرى شريفة بوخذا اوقية من الملح
الوطوبى واجعل معه درهمين الاكليل واغمرهم بقدر وزنهم
من الماء في كل مرة سبع مرات وادخله الخل حلة واعقد والوق منه
على العبد يعقد فضة حالصة تمتد وتنطرق بمقلة اكسيد
اليوناني خذ من النوشادر اوقية واغمرها من الماء الابيض باوقية
في قدر شمع بوماً كاملاً فانه يتخذ هذا احمر غمر به اوقية ويخفف
مشت بشعر وصغار بيض وجبة من كب السم ونشفها
في بحرة الرصاص ثلاثة ايام بليلاتها ثبت فاسحقها ناعماً وبقي
بهذه المحلول جميعه ثم خذ درهمين من الدهن المطهر واسحقها به
حتى يتم ذلك فكل من الشمس والغم والحق من ذلك الرخيف
وحضنه ليلة يصبح مقوراً ثابتاً باقى منه على القمر يجعله شمساً

ان شاء الله تعالى بمقابلة غاية عظمته خذمه الحجاز اوقية غضا طريا
مغسولا نقيا وخذ نصف اوقية من كل الالبيض المرفوع عند
ومد نواشره نصف اوقية واجد خلطهما اجلا كاملا ثم
ادخلهم نار المحضان او بطن الفرس وهو الاصح فانه ينحل ماء احمر
نقط منه على العبد المسخن يعقده منسحقا لا منطرقا فاحمونه
مثله من العقرب المطهر حتى يغيب فيه واجعله في فباشة ونقط
عليهم من ذلك الماء المحلول نقطة بعد نقطة يوما كاملا واقطع
الوقود ورعه في رماذ سخن الي باكر صعد فانه يصعد زنجفا
فاسحقه واجعله في قدح التثبيع واغمره بالماء الاحمر بوزنه غمره
بعد غمره ثلث مرات فانه يفقد قوصا احمر باقوتي متقال منه على
الف وكلها ثمانمائة الى تسعمائة ان شاء الله تعالى وتبارك مبقله
ماروب الحكيم النسبة بافي خذمه الجسد الناري وهو ابن النار المست
بالكيل الملك جزءا كومة الاسد المصور وهو العقاب مثله ومده
النار مثله ومده ماء المزن مثله فهذه اربع طبائع متساوية ادخلهم
النفاير السبع واخلجهم فطرهم وردده مرارا حتى يقطر الجميع
في نقطة خارقة جسد القمر يجعل ابرنا بغير مضاف وان صفت
مبقله قائمة على الخلاص وهي دهنه فيشا غورن الحكيم صاحب
الطلاسم خذمه الارض المبيضة جزءا وخذلها مثل نصف ربعها
من النواشر والرطوبي المصعد كما تعلم فاجد خلطها بالماء

الدهن من سحقا وتشميعا ونسبة حتى يشرب ثلثة امثاله ادخله
البطن حلا واعقد ثم اجعل عليه ثلثة امثاله من الخل الروحاني و
عقنه لينخل ثم اعقد كرر عليه ذلك ثلث مرات فهذا الكبر البياض
فارفع منه جانبا ثم خذ من الدهن مثل وزن الارض وسحقها به
وسحقها فانها نصبة نار الحضان كالشمعة الصفراء صا مجتمعا
فادخل الخل حلها واعقدها او طس منها الشمس والغيم وحسن
يصبح عقدا شريفا واحد من ذلك على ٢ صنية تقوم شمعا مبقلة
شربة خذ من الدهن اوقية ومن الاكيل درهمين ومن النوشادر ستة
دراهم ومن الماء اثنا واربعون درهما وجو سحق بالغمر الزجاج
وانت سحق وتشمع حتى يذوب ويجري ويستوعب الماء جميعا دخل
حل مارية او قدر النخال واعقد فاذا جمد فالق منه وشف لكل عشرة
اثنا فانه ياتي غايته ونهاية مبقلة مباركة خذ من الدهن والجم
بالشمس في الزجاجان حتى يفقد بجمرة الشمس اجعل عليه
وزنه من النوشادر المصعد واجد سحقها مجيدا واجعل عليها
درهما من الاكيل لكل اوقية من المقدم ذكره واغمرهم بوزنهم من الماء
وادخلهم نار الحضان ليترج بالتعفين وينخل اخرجهم واعقد
بقدره والق منه تري سر المكتوم **صفة** جنين اليوناني يوقد
من اللحم الطري رطلا يغلى ويقط وتاخذ منه ثلث مياه ابيض
واصفر واحمر ثم سحق الارض بما بها الابيض جميعا ثم الاحمر

فاذا استوعبت جميع ذلك بالتحق والتشبيع ادخلها الفقرة و
الانبيق وقطرهم عنها كثر ذلك ثلث مرات وانت في كل مرة
ترد قاطرها عليها حتى تسمعها نهارا وتخضعنا ليلاً ثم نقطع
بعد ذلك حتى نجد تلك الارض قطعة واحدة متشعبة سوراب
الظاهر حرمان الباطن فالق منها مثقالاً في مثله من الشمس الورق على
من البعد تقدر على المكان فاجعله في قبح تشبيع بعد حقه ناعماً
واغمره من دهنه روح الارواح بمقدار درهم فانه يخل ويعود
زيقاً احمر فادهن منه جسد كيوان يجعله ابرزاً والله الوفاق صفة
مروية عن عارم بن يوحنا المحرط يا ابن يومه ففرضه بعد غسله
رفيعاً ونك ينزل منه ماء ودهن على وجهه غيرة فاحسبه الارضية
سحقاً وتنديه وتنك بالنار اللطيفة وليكن في كل مرة ترده
ماء ودهن من غيره بعد ان كنت وزنت الماء والدهن اولاً
وعرفت وزنها كمال النقص في كل مرة نوبة هذا التدبير عشرة
فان الارضية ترتطب وتخل بما فيها من طوبة الدهن والماء و
النوشاد والكامن فيها فادخله نار الحضان حتى يجرد فقدا
كبراً نافعاً فالق منه واحداً على ثمانية من الشمس وهي دائرة
ثم انزل بها تبرد ووردها ايضا واظمها وردها كذلك الى
اربعة دراهم ثم الق من ذلك واحداً على ثمانية من الفضة وعلى
اربعين من الكسرب يقوم ذهباً كاملاً **التدبير الثاني**

مرالس الرباني في سر العالم اطيول في فصول وبالله التوفيق
لاقوم طريق خدمه الحجر ما شئت اغسل بالماء الحار وماء القلي المدفوق
الناعم المتخول حتى ينظف وجففه وقرضه مثل التسمم واجعله
في قرعة زجاج وطينها بطين الحكة واخشوا القرعة خشوا محكما وتركب
الانبيق على اسها وشد الوصل بطين او عجائن شدا وثيقا واود
تحت بنار لينة بلطف لان الوقود اربع مرات لين ووسط وشديد
وغاية وهي تسمى نار الغلبة وتعلق على ميل الانبيق قابلة واجعل
تحتها فخات ان كانت الفياضة او القرعة بعيدا وان الخطبة قريبة
فانه يقطر منه تلك النار اللينة ماء شديدا للبيض والصفافا اذا
انقطع قاطره غير القابلة باخرى واجعل النار وسطا بان تزيد عندها
يسر اذ فانه يقطر اصفر واكثر ونقا من الماء الاول كالوعفران بل
هو في صفرة الذهب فاذا انقطع القاطر غير القابلة وشد عليه
النار فانه يقطر منه ماء احمر كانه الباقوت بعد ساعة زمانية لا
ما كان هذا الحجر هذا الماء الذي هو روجه ولا ينزع منه ولا يطلعه
الا بالضرورة الشديدة فاذا انقطع القاطر انزلت القرعة عن
النار فقد تمت الطبائع الاربع التي يكون منها العالم والفاصل
الاول هو الماء والثاني هو الهوى والثالث هو النار والرابع
الباقى في القرعة هو الارض يشبه الكحل الاصفر في البراق
واذا انى على هذه المياه وهي في القوارير فصول السنة حار الماء

الاول قطعاً مثل البلور والثاني قطعاً كالذهب والثالث كالصندل
ليوافي البراقعة اذا وضعت منها قطعة على النار ذابت كالشمع
وبقاه ان الثالث اذا اجمد وتجر صلب الفرسماً وسطاً وكثيراً
وانقول الحكماء اجعل الماء كالبلور والهوي كقطع الذهب والنار
كقطع اليواقيت وهذا الباب لا يحتاج فيه العامل لينقيه باذن الله
تعالى الا القح للتقطير والابايق وفهر وصلابة للشمع وقروح
تشمع وزخرفان للحل والعقد والوجه الاقرب ان تأخذ
النفل الاسود وهو الارض وتجو رسخفا على الصلابة وتقيها
من الماء الابيض شيئاً بعد شيء وادخلها ناراً المحضان ليلاً الى
ان يبيض وارها ثم اذا ابتل بالماء ادره من الحجر لينشفه ثم
يعلا الى السحق والتقي ثم لا تزال تفعله كذلك الى ان تبيض
الارض في ذلك ثلث ثلثي اربع وتسمى التمايخ الاربع وذلك في
مائة وستين يوماً فاذا انفد الماء قطر من الحصى غيره واستعمل الارض
بذلك الى بلوغها الى ما ذكرناها تبيض بياض الدماغ وفيه قليل
حرارة كما يكون في الدماغ وتسمى جنب الارض الميرهنة التي
تصلح الحكماء ان يزرعوا فيها فاذا بلغت الارض هذه العلامة
اسحقها بالماء الثاني الاصفر الذهبي وهو الهوي والدهن
ايضاً لان الدهن حار وطيب وكذلك الهوي فاذا فرغت من
السحق وابتنائ من الهوي لم ينشف بالنار لانه صلب وسيل

خلاف الاول وهو الماء الابيض وضعها في فارورة وشد راسها
بالصاروخ وادفنها تحت ارجل الدواب اعني في الشمس بحيث تبول
وتروث وتخرجها بعد سبعة اسابيع وتقيها الهوي وتفيد هال الذي
ثم لا تزال تفعل ذلك حتى يصير الارض مصفرة كالذهب الخالص وربما
انقصت المدة وتطول على قدر الارزاق فاذا انتهت الصفرة
منها هال بق الماء الباقوي وهو النار واقبل به كما فعلت بالهوي
من السحق والدفن فاذا قبل النار وصار كحمة الشقايق بالخذمة
والدفن يستوعب ذلك سحق حتى يخل بالسحق والتسحق
فحينئذ يسمونه بالشمع الناري والكبريت الاحمر والذغفران
الذهبي والسم الناري وغير ذلك من الاسماء فاذا استكت المباح
اسمعت الحبل والعقد وذلك يسمى التكريد والتزويج وتشداده
وتوقد تحته بنار النار السراج فانه ينعقد ويعاد الى الدفن والمدة
كما ذكرته لك فانه يخل ماء شديد الحمة ثم يعاد الى العقد بالنار
وكما كان حله وعقد اكثر كان عملة قوي وصبغة عز وندى به هون
وابهى ويكون ينقل الزينق فاذا شتم رايحة الناذاب وغاصر حتى
في الاجساد عند ان تمام قيامه الحكماء التي يامنون معها الموت والهم
فيلقى منها المتقال على الف متقال ويلقى منها على الف متقال وتلقى
الالف على ستمائة الف يقوم باقيا على التبران ولا يعل فيه مكنة في
بطون الاراضى على قمر الدهور والازمان قال المؤلف رحمه الله

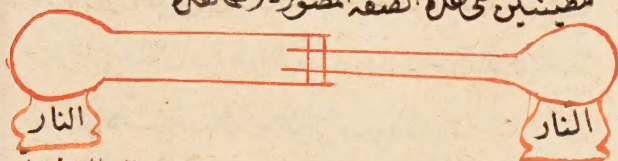
ورضى عنه فلو عاش مدبر هذا الباب الكبر بم الف الف عام وعاش
الف الف من الناس لم يحتج بعده لكن لمعاودة وان التي على الفضة
كان على الف الف ومائتي الف لان الفضة باطنها احمر وكا يكون
ذهبا ولكنه لم يصح بينه وبين النحاس قرابة فاعلم ذلك وبالله
الموفق والله اعلم **التدبير الثالث** من المواهب اللدنية والسنن
الخفية والاسرار الاربانية خذ المحر عند الاعتدال الربيعي واخذه
في ذلك الوقت على جهة الافضلية والافهوب يدبر في كل وقت واوان
وجبه وزمان فيفله ويقض واحشي به القراع الى ثلثين و
يقط على منتهى ايام الشهر وذلك نياته تدبره الحكمي **شهر**
ليقطع ما المزني ايضا صافيا كما السماء بربل من خذل السحب وسم
له عند التنزل وقعة كرعده زجر على السحب بالضرب ولا عروان
ابرت لديه اناوه دخانا كما البرق عند الجب الوهب تدور به الاعمال
في السبعة كما دارت الاقوام عاما على القطب وتظهر انوار
الطبيعة بعد ما رايته بها الوان الغرائب بالغرب هناك البشر
بالبحرين ونوره ومن بعده فابشر بهما للقلب يدبره بالمقول
ذوالعقل والحجا فيظهر بالخيرات والبلد المخصب فاستنهي قاطر
الابيض فيرفع ناحية مختوما مكتوما ثم تسخرج من الشئ الجديد
اشياء اخر من ذلك الماء وهو الطبيعة الباردة الرطبة والتملكة
من ذلك الماء نحو ثلثين رطلا من الماء المذكور فاكثره ثم كرهه

بالقطر باقل تسعة ونكدة عشر ايفلك حسي ثم ترفع وتغمد منه
ثلثة ارطال ثم اعد في رطل جديد صهبا كما تعلم فاقدف به وفي هذه
الثلثة ارطال المذكورة وادخله في بطن الفرس لبوعا فاذا انتهت
المدة يخرج ويرد يوما وليلة ثم ادخله آلة القطر قطره بالليلين
اللطيف فانه شريف خفيف الجسم عن طبعه ينبي على انه ماء
الحياة الذي به نوال المعال والعزة القريبة فاذا انتهى فاطره
رفعة واخرجت الارضية وسحقنها ونزيتها نصف وزنها من الماء
وادخلتها انوار الزجاجين ليلة واخرجها بردها يوما وليلة
ثم في ثاني يوم تسحق وتقي بالوزن الاول من ذلك الماء القطر
الاول بعد ما بقيتها بذلك الماء والقاطر عنها على مرتين فافهم
نوعها بهذا الذير الى حيرة تبيض باضا حسنا اطعما
شعر هناك بيدو المشري بثنائه وتنضح الاشياء للرجل الذر
فردة ثلاثا كاملات وان تكن كعدة اركان فتوزن بالحلي فيؤكل
منها رخصا ثم يانعا وقد يجتني اوطاها محتني الرطب فاذا بلغت
بها الى هذا الحد المذكور فاعد الى الاراضي التي قطرت عنها الماء
الابيض المذكور وخذ منها نحو ثلثة ارطال فاجدد سحقها جيدا
وضمها في انال من خرف وشد وصله وشغف جيدا وابن لها كائونا
مرتفعاً عن الارض نحو الزراع وثلاث وركوتان يخرج منها
ثم تصعد بنار مريحة كما اشرفت اليه في بعض كتب وهي نار

الرماد الى س الفم الى النار اليوص والجرى بالناشف الى النار النارة
 الى النار المحطب الطرف العبدان القليلة الى الكثيرة وهي نار الطنج
 الى خامس يوم بنا والمحطب الجرا وتقوى النار باشد ما يكون
 مدة ثلثة ايام ومدة الوقود كله سبعة ايام متواليه وفتح عليه
 يوم التاسع بعد ان يبرد تجد الاكليل قد صعد على رفق الاثال
 سببها بشاره العلاج فيه يسير صفة في رفع ناحية فهذا هو
 ابن النار وهو الطبيعة الى مئة وهو الشب اليماني ودارت القمر
 وضابط الاصابه والارض والودقية وكهف مرقوس واثال
 تباردت اليوناني وحوض عاربون وكتر افلاطون في رفع ناحية
 ثم خذ ما يترك من الدخان الثقيل في اثناء النقطه وارفعه ناحية
شعر واكبلههم كهف التمين فصد في لهيب لظى نار بايقارها
 الصقب فذاك الذي يسموه بالروم فارسا ويسمونه بالغالي وسموه
 بالكلب واما بخا والارض فالطاري الذي يسمى بطير البحر بالروم
 الكتب فصدق عمر ارض الطبايع اربعا بوزن له فافهم اعينك
 من خطب بحر من المخذوم خذ ثلث ربيع وتدخله اولى النمايح في
 الشرب وميفات موسى بعد سبعة يقيم بياطين ارض كرتا كل يا
 صبحي نرو جسمه يخل ماء ممر جرجا فاكرم به فهو المعد لما تحبى
 وجمده بالاكليل من نصف تسعة يكن انا الا خارق المستخ القلب
 فخذ من الدخان الثقيل كما اشترت اليه وهو روع الارواح فصدق

عن وزنه من ارضية محروقة خرقه واحدة اربع مرات كل مرة ترد
ما صعد على ما لم يصعد ثم تأخذ كل اوقية من المحذوم المرفوع عندك
درهما واحدا وبالله الاشارة بقولي ثلث الربع من اثني عشر فانهم
فاسحقه مع المحذوم وخذله اربعة ارطال من الماء المكرر المذكور وفيها
برطل من ذلك ثم اجعلها في رجاجة وشد اسها بعود وجعل و
خيطة وثيق من شعر الخيل او غيره ذلك او تطبق فيها بالنار وادخلها
بطن القرس سبع اسابيع فيمتزج الماء بالارض فاخرجه وادخله
نار الحضان بعد ان يلقى فيه نصف نزع وزنه من الاكبل ورعه الى حبه
ينعقد ويصير مثل الجبن الطري فاقطع رطوبة بالنار اللينة نادر
الحضان في ينسحق اذا سحقه فانهم سحقا وشوية بالوطل الثاني كما
لاول وكثر العمل الى تمام ذلك وذلك تمام مائة واحد وخمسين يوما
وقد انتهى عمل البياض فاحمد الله تعالى فخذ منه واحدا الف على خمسة
قمر دأمر ينكس منه درهما ارطال من العبد يعقده ومنه درهما على
مائة من القلعي يقمى ان شاء الله تعالى فلهذه جملة هذه الطريق من
عمل البياض الحق قد بسطة لك ههنا مشروحا فاعمل به واعمل به نصب
ان شاء الله **شعر** وان كنت صبغ اليد بابتك عسجد كشمس
نهار قد تجلت بلا سحب فخذ مرم الفضا د والزاج صفها بمنزج
نيران الطليعة ذي الحجب اذا امتزجا جاحلا فخذ من به التي اذ
خبرت هو الاكبر من اطيب التراب على كفيك تست كلو بورنه

فظهر ازهارا عافى القصب قدرك الذي من بعد ذلك ستره
 يفوق على اقرانه العجم والوب فاذا اردت عمل الحمة فخذ من
 ذلك المخدوم اوقية وخذ من روح الارواح اوقية ومعه سكر
 وثلاثها من الدهن الاحمر المطهر بالماء يقطر عنه ثلث مرات فيطهر
 وقبل يقطر الدهن واحد سبعة وقبل بل مع الماء وهو الاصح حتى
 يزهد من الدهن الاخضر او يصير بيض الظاهر وامر الباطن
 وذلك بتكرار تراد الماء عليه وتقطيره عنه وهذا المذهب
 هو مذهب الحكماء الذين يعلمون سر الطبيعة فاذا انتهت تطهيره و
 واضفت منه ذلك الى ما يمكن من الاوقية التي اخذت من روح الارواح
 الصفة المتقدم ذكره فاسحقها به وحلها في زجاجتين ٧
 مطبنتين على هذه الصفة المصورة وهما هذه



وهو ان تضع الجوهريين بعد خلطهما في احدهما وتضع تحت التي مشغولة
 بالجوهريين نارا مولية فان الطاهر الذي هو روح الارواح اذا شتم
 المحرارة اخذ صاعدا طالبا مكان البرودة ولا يزال كذلك حتى
 يخلو الاناء التي كان فيها منه فانقل النار الى الاخرى فاذا شتم المحرارة
 فانه ينتقل الى الثانية كره هكذا مراراً حتى تراه قد اخلو من
 علامته اخلاله انك تراه مثل دم الرعاف يميل الى سواد قليل

فادخله البطن لمبوغا ليمتوج ثم اخرج وقطره مرة واحدة فانه
 يقطر بلا راسب فادخله الميا واعدن في قدر الرما فينعد عقد
 طاهر فاذا اردت رفعه اضف اليه كما اضفت اولاً واعده الى البطن
 اسبوعاً ثم اخرج به واعده كرد ذلك بستة تقيات فيستند
 قد تم فالق منه مثقالاً يعاخذ من الشمس المنيرة دائرة في البوط
وصفة ذلك وهو ان تدبر الاربع دراهم من الشمس الخالص ولا
 فاذا اردت الدرهم والمثقال في مثل من الشمس الوراق في جوف حية
 من شمع عسل ونفس في الدائر بخفة ولطافة ثم تنفع عليه نفاثات
 نحو عشرة اكتاف واطلع بالبوليفة تبرد وافرغ على صلابة زجاج
 تجده مثل الزعفران المطحون فحمه العبد عن عقرب ويلمح طعام محذراً
 بالحل ثلثة ايام وصعد مرت واحدة بنا ربيبة جداً فيصعد حم
 يلمح فاسحقه بشم وزنه عقاباً محمى عن زاج محمى بخل وعن زعفران
 حديد مستخرج بعقرب وعقاب مدفونة في ارض ندية لمبوعين
 فكور تصعده عن الزاج والزعفران خمس مرات يصعد مثل
 قشور النارنج ثم يجمع مع العبد مثل العقاب من كل الفضة المحم
 بصفاة بالتكرار والدس مراراً حتى يتم الكلس واجد سحقهم
 اجلا كاملاً وغرقهم في قدح الشمع مراراً كثيرة بين كل مرتين
 سحق بليغ الي ان تراه قد اجتمع في قعر القدح قطعة واحدة
 متفراً متفكاً فاذا دخل بعد شد الوصل وتنشيفه جداً في بطن

صفة تحب
 العبد

الفرس حتى تجده مخلولا احمر مثل الدم فهذا هو العبد المحمر المحلول
وهو بخل ثابتا وعلا منه ثبانه انه لا يفر من النار اذا المسبكة وحده
فاعلم ذلك لانه قد سرق رابحة الكبريت المعرفي الذي هو
اصل له في ثبانه ولولاه لما صبر على مقاربات النيران لثبته لانه روح
والروح تقهرها النفس المنسلة بقوة الحرارة عليها فتنهها من
الفرار والعقاب يا ألف الكس ويتبث معه يطول مدة التقدير فاذا
تم الخلوة ادخله في زجاجة مطيئة وقطره بنار لينة وتكرر رده
على الماء بقطر منه حتى تراه لا يخلف راسبا الا عكرا يسيرا فلو حاجة
اليه فذلك عبد الحكماء الطاهر المطهر الداخل في الابواب الاكسرية
وهو الروح المبسوطة المحلولة التي لا تفارق الممتزجة معها بوجه
من الوجوه ولا بسبب من الاسباب فاذا انعمت مع الشمس الكلية
بما تقدم ذكره من الشمس واحدا ومن العبد احد عشر جزءا فاحفظ
بما كتبت منه جزء واحد يصير الجميع ثلثة عشر جزءا فاحفظهم
في صلابة زجاج ناعم او بتوريفهم زجاج ثقيل قدر رطلين
وجوز سحق ثلثة ايام متواصلة بالنهار في الشمس بالليل جعلهم
في زجاجة مصروقة في حرارة نادر مضافا فاذا انعمت بهم جيدا و
احفظهم بما ذكر في مسكنة مطيئة اوقد شعاع فادخلهم
عقد الزماد وهو الدس المحبب ليلة يصبح معقورا فاحفظهم
هذه العقد المذكور بهذه الدهنة وهي مفتاح الجنات المعدة

الاسرار الحكمياري من روح الارواح ستة اجزاء ومنه الذهب
المطهر المذكور ثلثة اجزاء وحلمها بحل الحكماء الذي قدمنا
ذكره في هذه التدبير بين الزجاجتين المطينتين كما فعلت اولا
حتى يخلو فاذا تم ذلك نرفع ونخدم به العبد المذكور حتى يذوب
ويجري ويخرق الصمغ فيحل بحل افلاطون او عاريمون او في
قبر مارية او في الحمام او قدر النخال ايتها يسر الى ان يخل وبعقد
في قدر الرماد فاعلم انك اصبت المطلوب وظفرت بيدك بنيل المزار
وصارا الا بيز عندك بمنزلة التراب الذي لا قيمة له واملأه وصدرك
غناء وصرت لسعد اهل وقتك فابتنع بذلك الى ذي العرش سبيلا
وسبحه واحمد على جميع نعمه بكرة واصيلا فان شئت اقتصر على
هذه الدرجة العالية الكريمة وان شئت اعل من من ذلك فرد هذه احد
عشر جزء من عبيد المحرم المحلول المذكور ويلغم ثلثة ايام بالنهار خفا
وتغريقا وتشميكا وبالليل تخضينا بنا را الرمضة في قدح الشمع
ثم يلحف بعد الالفام بجزء من الذي كلت منه وجوز اخذ الوصل
فان الاكبر روح وتلطف وادخله عقد الرماد في العيا حتى يتعقد
ثم نخدم بثلثة امثاله من الدهنة المذكورة ويعرق في قدح الشمع
مرارا كثيرة لكي يجتمع بصير قطعة واحدة ويتداها الى الخلطة
باني حل كان حتى تجده محلولا فاجد عقده بالعيا فهذه الدرجة
اعلى من الدرجة الاولى هكذا تسوق بهذا التدبير مائة مرة او

اقل او اكثر ان ساعدك الله بالتوفيق والعزم **شعر** بلغت يا ذا الملك
غاية الوطء فاستغفر الخوف من رب تعظمه جند السموات
في افلاكها الدرد فان كنت عارفاً بالوضع توضع الهدى
اليك كنوزاً غير مفقود وان تكن جاهلاً فاصحاب خائفة كريم
بالعلم لم ينجل على بشر يريك ما دفن الاقوام في طلاسمهم
من المعاني التي في باطن السفر فالله الله صنفه عن جهول وعسن
عمر من الناس من بدو من حضرة لا تخف به كل مكروم وذو
كرم وذو البصيرة والمستبصر البصر فالعلم خير هدايا
متك نصيحة يا ذا الحجا عند الحجاب لذى النظرة **التدبير الرابع**
حيال الاعتدال فيها معدن الهيولى فاقصدها عند اعتدال
الزمان ولتكن من ذلك المحاسن في اقبال كونه وضمن سعوره خذ
غضا طرية كافي كما تعلم وفضلها باخراج طبيعته الاولى والتقطيع
الرطوبي ثم كرر رودها تسعاً وخذ منه ثلثة ابطال مصرية
وخذ من المارة رطلاً واحداً ثم غسلاً وتنظيفه وتصفية
اجزائه واقذف به في قرعة واجعل عليها انيقها الاغمى
وخذ وصلها جيداً وادخلها بطن الفرس ابعوها فانه
ينجل في ذلك الماء فاخرجه وقطعه بتقطيع الحكماء الرطوبي و
واخذ من غلبانه داخل القرعة او الفياشة بل تكن ناره لينة
ليقطر صافياً من غير عارض يعتريه ان شاء الله تعالى واستكثر

من الطبيعة الباردة الرطبة عما قدر ما يمكن حصوله من الاشياء
الجديدة ليستتم به ما تريد احكام تدبيره ان شاء الله تعالى فاذا
افرج القاطر يرفع وخذ الارض واسحقها سحقاً جيداً وتذيتها
بماء القراح وهو ماء النيل الابيض المكرر تسعاً المرفوع عندك حتى
تسقيها منه وزن الارض لا غير وادخلها بطن الفرس ثلثه
اسبوع وهي في صرة من شعر الخيل وانمرها بوزنها من الماء المذكور
ودعها المدة المذكورة ثم اخرجها تجدد الماء قد انضبع فزره عليها
واعدها للدفن هكذا ثلث مرات ثم قطره عنها ويرفع واعد عليها
ماءً جديداً وافعل بها كما فعلت اولاً حتى يخرج الماء ابيضاً كما دخل
عليها ثم تفصل الطبيعة الباردة الرطبة من الطبيعة النارية
بنقطير الرطوبة وتكرر نقطيرها واحدة ثلاث مرات وترفع فان
الدهن يصير مثل العسل في اسفل الفرعة فاخرجه واجعل عليه
من الماء المرفوع الابيض وزنه وادخله البطن ثم اخرجه وقطره
عنه افعل ذلك مراراً حتى يبيض الدهن قطره مرة واحدة ويرفع
واعدها الى ارض الدهن المذكورة فاسحقها سحقاً كثيراً شديداً قليلاً
وضعهما في اناء زجاج مطين منشق وصفدها بنار التدريج كما
اشرت اليه في معارج العلماء وغيره من الكتب فاذا صعد الاكليل
يرفع ثم ترجع الى الارض وتأخذ منها رطلاً واحداً ويكون من
الارض المقطرة عنها من اول مرة الطبيعة الباردة الرطبة ٧

فقط لا التي اخرج عنها نارها فافهم ذلك فتسحقها بليغا و
تنديها بنصف رطل من الماء المذكور وادخله نارا قوية في طبا
بستان ونحو يومك وليلة واخرجها ونديها كذلك من الطبيعة
الباردة الرطبة وادخلها في الطابستان المعهود وسوقها بذلك
كذلك حتى تبيض الارض وتصير بيضا ففند ذلك خذ من روح
الارواح المصعد عن ارض الحجر اربع مرات وتكون الارضية
محروقة حرقا واحدة في حفرة من الارض في قدره ويدخلها
الرماد الحامى الى حد وافتها والدوافن الى ثلثها او نصفها
وتدع نار الزيل عليها ليلة واحدة تصير ملبسا مثل القير والحذر
من قوة النار فان صارت كذلك في اول مرة والانتعاد الى الحفرة
والنار كذلك حتى تظهر كما قلنا فاذا صعدت عنها روح الارواح
واحد اربع مرات كل مرة عن زينته منها الخلت تلك الارضية ماء
اسود فترفعه ناحية ثم خذ من روح الارواح المذكورة اوقية
ومن الارض البيضاء رطلا واحدا واسحقها جيدا وتوزلها من الماء
رطلا واحدا ونديها بذلك تسحق وتندى وتشتع او تشتعل
ذلك حتى تشرب ذلك الرطل وادخلها نار الحضان في الطابستان
فاذا اشربته تسحق معها اوقية اخرى من النوشادر المصعد
وتنديها برطل من الطبيعة الباردة الرطبة وادخلها نار الحضان
حتى تشربه وذلك في يوم وليلة واخرجها واسحقها واسحق

معها اوقية ثالثة وتديها برطل ثالث وادخلها المحضان حتى
تشربه فاذا شربته فقد انتهى فخذ من ذلك درهما فالقه على
خمسة من القمح يكسها فالغصها بخمسة من العبد المصعد وزنها
واحدا من كبريتة الحكماء وهي التي مطينة مشقة مطبقة بالنار
يصبح جيرا فابشاه بالعلمه بالعبد حتى بالوزن المذكور وبينه في
الدس يصبح كل غليل غم كذلك ويحضر افعال ذلك خمس مرات
وقد صار عقدا ثابتا فعلا باذن الله تعالى فاحذر هذا العقد
بدھنة روح الارواح المحلولة بمفررها او مركبة وهو اما ان
تخلها وحدها بالاصعاء وتخلها بالطبيعة الباردة الرطبة بالتقطير
مرارا حتى تخل مثل اللبن الحليب فاذا انخلت ادخلها بطن القرس
٤١ يوما واخرجها وقطرها مرة واحدة واعلم بكل رطل من روح الارواح
ثلاث ارباط من الماء القراح المكور المذكور مقسوما على ثلاث مرات
تخدم به العقد سحفا وسقيا وتسمعا فانه يذوب ويجري في اقل من
ثلاثة ايام فغرقه بالتخصين في الليل في قدح النسيج كل ليلة فانه
يجتمع قرضا قطعة واحدة ادخله حل الكسوا حتى يخل ثم
اخرجه واعقد في قدر الزماد ينقد كبرانا قانما صالحا يلقى
منه القيراط على عشرة اوانيد من العلى الغبيط يجعله قرا منيرا
واشرت اليك بالعشرة اعني عشرين فافهم ترشدا ان شاء الله
تعالى وبالله التوفيق وكلما خدمت بدھنة روح الارواح وحلته

وعقدته تضاعف الى مالا نهاية له والله ولي التوفيق **التدبير الخامس**

خذ روح الارواح ونفس الانفس من الروح ثلثة اجزاء ومن النفس جزءا واحداً ومن الارض المخدومة بماء الطبيعة المطهرة نصف وزن النفس ومن الماء المطهر قدر الجميع وهبتهم كما هو المعهود بالذوق والتقطير مرات حتى يبرز جواً متزاجاً كلياً وينحلو احلاً واحداً وقد تم فالق منه على الشمس تتكلس وعلى العبد يعقد احمر مترباً متكلساً فاجمع بين الشمس والعبد المحمر بالسحق الجيد وغرقها مراراً في قبح شمس والق من ذلك على الفضة فان حللته وعقدته كان الكسيراً ناعماً تقوم بقليله الكثير من الاشراب وغيره والله العليم

التدبير السادس خذ الكبريت والبخار والدخان والزئبق وهو الملح

الاجاجي فقطره بالبن نار تقدر عليه من نار فحم كما تعلم ونعا هذه حتى اذا انقطع الفاطر لم تره يقطر شيئاً فدرعه مكاو رد الماء عليه ثانياً وقطره وترر ثالثة ونقطره فانه يقطر كدمنه خل ولا يبقى فيه نداوة فهذا خلهمس وخل جميع الحكماء ثم خذ من الارض المطهرة وهي المارة الاولى اي مفسولة نقياً وقطره فانك اذا رفقت به استخرجت امراً عظيماً ليس بصغير فقطره كما فقطر الملح المذكور يرد في التقطير حتى ينغقد نفرة كانه الوقت صب عليه الماء المقطر وادفنه في الزيل اربعين يوماً ثم اخرجه وقطره برفق ثم رد الماء الفاطر عليه حتى اذا كان في المرة

الثالثة فاخرجه ثم خذ ثقل المبيض كله وثقل الخل فاطبخه بما
اعنى الخل المذكور ثم اصعدھا ثلاثة ايام بنار دائمة شديدة لا
تطفأ ليلاً ولا نهاراً اشد ما تقدر عليه ثلاثة ايام فانما يخاف عليه
شدة النار في اول مرة في الابتداء لانه يحتاج الى نار ليونة لنسبل
ادھانها وتخرج انفاسها وارواحها فاما في هذا الموضع فلا يخاف
شدة النار فانه كلما اشدت كان اجود له ثم قطع في اليوم الثالث
الوقود ودعه يبرد فاذا اصبحت فافتح الثقبية وخذ ما وجدت
على الرفرف فما صعد وخرج من تجة البحر فانه النار اليابسة و
الزئبق اليابس لانه نار وهو المغنيسيا المبيضة وهو الكبريت
المطهر التي لا يحرق ولا محترق وهو الذي يسوق الفضة و
يبيض النحاس ويشد الرصاص ويكون منه تليين الحديد لانه
يحل بال قوة الغريزية ويكون منه التضاعيف التي تأكلها النار ولا
تفسدها الارض ولا ينتقص ابدأ صبغه ولا مده ثم ارم الى ذلك
الثقل فانه لا خير فيه وهو البحر الملح لان الغدوبية كانت مسجونة
فيه فلما خرجت الغدوبية صارت مالحة لا ينتفع بها فخذ من
الصاعد اوقيتين فاجعلها في قربة او قرح ثم خذ من الماء الذي
اصعدته تسعة اواق فاقمه ثلاثة ايام فان هذا الماء يكون
صافيا عذبا رقيقا فخذ منه قسما فقده للاوقيتين فهو اوقية
فانه في اول تسقية يكون عطشان ثم تركه على نار الزبل سبعة

ايام حتى يترب الاوقية فان كان قد شرب الاوقية وجف فصب
عليه نصف اوقية اخري فان لم يكن شره ففطره حتى يجف
الدواء ثم رد عليه الماء وزد نصف اوقية اخري ثم انظر فان كان
يحتاج الى النقطير ففطره كما فطرت اولا فرد ثلاث اوقية ورشه
سبعة ايام على نار زبلينة فاذا تم له سبعة ايام ففطره ان احتاج
الى النقطير والافدعه حتى شرب ماءه فاذا تم اثنان واربعون
يوما فانه يصير حجر خاميا ابض يقع القيراط منه على الفوارج
مائة فيراط فيصير قمر ليس في المعادن مثله فهذا حجر هرس
قال هرس فان اردت تقية الثلث من القسمين الباقيين
للحجر من الماء فلتكن تسقينك من الماء بنا را شد من تلك النار
التي ولي التي للبياض حتى يحمر الحجر وينفت فانه يحمر في اثنين و
اربعين يوما كذلك التحبير الثاني مثلها فانها في اول درجة مثل
المفرة الصفراء وفي الثانية مثل المفرة الحمراء وفي الثالثة مثل
ورد الرمان ويصير بعد ذلك مثل الرغفران المطحون يقع فيراطه
على النقي وثم اتمائة فيراط وهذا هو الحجر الكامل في نفسه المكل الفير
ووجدت بخط ابن هاشم زان وكان من علماء هذه الصنفه ان
بعض الناس عمل عنده بابا حتى صار كدم الغزال فطرح منه واحدا
على الف ومائة فخرج ابريزا الصافي هو بابا وصنفته ثم ذكرني
في آخره انه اخذ الارض التي هي القاعدة فشمعها اثني عشر شمعة

بان سفاها الروح مثل وزنها ست مرات كل مرة بدفنها اثنين واربعين يوما ثم يعقد بناوا الحضان ثم سقيها النفس كذلك ثم تدخلت في راي العين ولست في الحقيقة كذلك ثم غمرها ودفنها فاخلت في سبعة ايام اعني في سابع ميقان فعقدتها والوقودها على ثلثة الف وست مائة فضة قبلها ابريزا لينا احمرة يزيد قلة المعدني ادا ما تجمد نضارة وحمرة فدهس الرجل الاول ثم حل هذا الاكسبر تحليله اخري وعقدوا والقوا واحد على سبعة الف ومائتي فخرج ابريزا وفي رساله منسوبة اليهم قال ومنهم من عمل من السم الاول الذي هو الارض البيضاء السبالة اعني الماء الابيض اذا اتناها في اول العمل الاول والقى منه على مائة من الفضة بعد ان يقسم قسمين خمسة اجزاء من الطلق وجزءا من السم وجزئين من الماء وادخل الحل ثلثه اسابيع واعقد في ثلثه ايام في الاناء اللطيف فوقع واحد على الف ثم قال في موضع آخر كلاما وهو كلما تتم له وعقد ووقع على الف صبغ صبغا فاضلا ان حل وعقد سبعا سبعا ووقع واحد على سبعة الآف قلت ان هذا الكلام يؤيد قول ابن هاشم زان ويصدق ولا شك انه كلما كرر عمله ازادت اجزاءه وحرارة وبحسب جودة ونقا غير الاجزاء وتسحق الطبايع تكون جودة المزاج ووناقة وتقدر مقامه في التحليل ولبثه في النار الدفن المؤلفة للصبي بقوي صبغه واذا اجتمع جودة المزاج الذي يتم

به الصبر والثبات على نار السبك وقوة الصنيع نزد ارمقد الطرح
ان شاء الله تعالى وقد سبق قول همرسانه كررا محل والعقد حتى
القي واحد على ثلاثمائة الف وما حق هذا القول والتجديد لمن لها
اعدل شاهد ووجد بخط ابي سعيد القطان في كتابه المسمى بالنضج
الى الله تعالى ان الصفة وان كانت حسنة تامة فانها تزيد زيادة
فاذا ابتدأت الصفة والحمة في السوار فذلك الاكبر الذي لا
يتغير ولا يرتقي الى لون غيره وهذا الاكبر من عطاي الله الكريمة
وهو كذي يقع واحد من اول المياقلة على المستين وسوارة
واحد منه يقع على الالوف ويؤيد هذا القول ما في كتاب السر
الساري ان منهم من قطر القشر وخلطه بفشر اخر فخله و
قطر ماء احمر فسماه النحر والدم وسقاه الكلس البيض بالمعالجة
بما هو معلوم للحكماء في المرة التي ينعم بها عمل البياض وهي مائة و
خمسين يوماً فاعلم ذلك وانا استغفر الله العظيم من هذا البيان
الواضح وما حملني على ابضا هذه الآخضية ضياع العلم
وقبضه يموت العلماء فسقاه الكلس باوزانه وذلك ان الكلس
حينئذ يصير في هذا الباب يخل فيصير كاللبن الخازر ويعقده
بالرفق في اوقاته المعلومة ويتقاهد نيرانه فيصير عجم احمر للذهب
ذو الفهم الا ان المنقال منه يقع على ثلاث مائة وخمسين
منقالاً واما هي درجات سارعو اليها العلماء كاجتهم وتركوا

الترقى الى الغاية القصوى وعرفوا ان الامر بين واحد وانما يحتاج
الذهب والفضة **التدبير السابع** وهو الذي يسمونه بيضة
الحكماء واقتضوا ان النار الطبيعية فيها فمذا الباب لا بد فيه من
سبع مرات اولها التفصل ثم التركيب ثم التطهير ثم التركيب الثاني
ثم المزاج ثم العقد وهو اقل مدة من الاول فاذا سلك صاحب الطريق
وسلم من الخطا فيما عايناه من ذلك ثم له بحسب مهارته من ستة
الى ثلثين يوما وهذا الباب الذي يحتاج فيه الى مقارير النيران
واستيفاء الالوان وحقيقة الميزان وفيه سر الخبير الذي من
عرفه لم يخرج ان يعود فيه ابد افاذا اعتدلت الحركات اى ظهرت
الاركان الاربعة النار والهوى والماء والتراب واعتدل لها
ايضا الزمان وكان ذلك للتكوين من جمع هر من المثلث بالحكمة
كان ذلك للكون عظيم الشأن فيما يخرج من الزمان واصحاب الراى
يقولون انه يتكلم بقدر الزمان الذي اقام في الكون وفر فرد
يوس يقول ان الطباخ ان كان معتدلا كان كلامه في مثل ايام
كونه وان الطباخ نقص زادت الايام وان زاد نقصت الايام
وهذا حق لا خلاف فيه وقد قسم جابر رحمه الله العمل ثلاثة
اقسام قسم للمحيوان وهو التركيب الاول وهو اطول التركيب
مدة فجعل لها ثلاث مائة يوما وجعل للبنات وهو الاوسط مائة
وخمسين يوما وانما الاوسط لالوانه وسمي الاخير بالبحر جعل

له عشرين يوما والى ثمانين يوما وربما قسموا التركيب الواحد
 اذا كان طويل المدة عدة ايام ليلبسوا به على الناس وجعلوا الكل
 تسقية اربعين يوما وانما ذلك تنويه وتدهيش فلا تقول عليه
 وعول على ما نزل عليه التجربة فقد تقول الايام ونقصير بحسب
 قوة النيران وضعفها وحسن حال المعالج ومهارته وانظر كيف
 شرح زيسوس هذه المعاني والرسائل الخاصة فقال انظري
 اذا قرأتى في كتبهم اطبخه كذا وكذا حتى يستوي فقد بطلت
 تلك الكعدة التي ذكرنا وحين استنوا فقا الواحيتي فلا تغلي بها
 ودعي عدة تلك الايام واعرفي قوله حتى يتم وتصديقا ما علمتني
 من ذلك قول ذو ومقاط اذا قال اشوه يوما او يومين حتى يكون
 السم احمر متبعا شديدا الحمرة وقد بلغ جابر بالجميع ثمان مائة
 وقال الجوز من هذا اللطف ويدق وان زيد جزء خرج ان يحصى
 دقة ولطافة وكان منه مثل الطلسمان وعجائب الطبيعيات وبار
 ما يكون في العالم من العجائب والسموم القاتلة وقال هرقل في
 الدرجة الاولى من التركيب وانا اخبركم انما وردنا الذكر هو طل
 ينزل من السماء فينزع في تراب من ملح فيبقا فيه ويربوا الى ان يبلغ
 وقت ولادته مثل الولد الذي بعد في الرحم فيخرج اتمام تسعة أشهر
 من ارضنا هذه كما يخرج الولد من الرحم وان هذا ابتداء ما وردنا
 الاحمر هو موجود في هذه الارض والذي يلوح من كلام الفوم

ان مدة هذا التركيب اطول ببقية التركيب اطول ببقية التركيب
الا ان يريد مريد الزيادة في التركيب وفي هذه الدرجة قال ارسله ريش
في رسالته خذ البحر ذات اليا في قوله وليكم بامعشرا حكما ما اقمتم
تسعة اشهر الا لتصيروني روحانيا ولا ترقى الى الهوي واحذ
الشمس واتوجهها واتامة هذه المولدة للحمرة الصابغة فقد
تقدم ذكرها وقد بلغ به رسموس في صفارات داود ست مائة يوم
في عدة تركيب جعل اطولها مائتين وعشرة ايام كل ثلاثة وخمسين
يوما المرة واحدة من التمايلج الاربعة التي لا بد منها في اثنا العمل الاول
فافهم هذا المحل فانه محل مفيد جدا فلا بهمة بالعدول عنه الى
غيره وهو ممة التطهير للارض فاعلم ذلك واعتمده نصب
الشرارس يقول معنى قول الحكيم صبروا الاجساد الاجساد
والتي لا اجسادا اجسادا ان ارواح الاحاد لما فارقت
اجسادها واختلطت بالتي لا اجساد لها صبرتها اجسادا
وهناك قول الحكيم انها عبرة لا تخل قبل مضي المدة المذكورة
قال ومنى يكون ذلك قال في دخول السبعة الايام اعنى المواقيت
السبعة التي هي في التقيمات ثلاثة وخمسين يوما عند طلوع الماء
في النهر التاسع هذا وحقا حق هو الحق الذي هو الحق ان يتبع
وما سوي ذلك تضليل ومحال الاتري ان الله تعالى جل ذكره و
وتقدست اسماءه جعل ان الروع لا تنفخ في الولد وهو في بطن

امته الا بعد القضاء اربعة اشهر وعشر غالبا وهي مرتبة
استبراء الرحم وقال جابر رحمه الله في كتاب الخواصر الموارينية
وهو يريد ان يذكر هذه الايام اعني ايام الحبل الحديد خمسة ايام
والاسرب خمسة عشر يوما والقلعي عشرين يوما والفضة
خمس وعشرين يوما والذهب ثلاثين يوما جملة ذلك مائة
وخمس وعشرين يوما وهو اقرب من ذكر المدة السابقة وأشار
الشيخ بقوله الحديد والاسرب والقلعي والفضة والذهب الى
درجات التدبير فانه كلما انتهى الى درجة هي اشرف من التي
قبلها سموه باسم من تلك الاسماء وعدد عشرين حجرا من المركبات
والاجار بزيادة خمسة خمسة حتى يبلغ مائة ثم جمع الاعداد على
النوال فقال انها تبلغ الفاء وهو خمس مائة وقال هي مبلغ حل
هذه الاشياء بمجموعه فمن هذه الاقوال وامثالها يطلق العامل
على غرض القوم ورسومهم في هذه الايام الذي يتم بهاته بيومهم
وبيان ذلك ان تفصل المارة في اربعة ايام اولا الى خمسة وتطهير
الماء بتكراره ثمانية وعشرين يوما وتطهير الدهن بعد الحلاوة
خمس ايام والحلاوة خمسة وعشرين يوما جملة ذلك ستة و
ستين يوما ثم تطهير الارض في مثله هذه الجملة بتكرار دة
الرطوبة المطهرة عليها وخروجهما عنها هذا من يعمل بشار
الحضان واما طريق من يوقض ويقطر فمدة تطول عن

ذلك فافهم لكند اسم عاقبة من الاحتراق في بدء الامرات جملة
التدبير في حصر تطهير الاركان الاربعة التي هي النار والماء والهواء
والتراب واذا قد تبين لك من هذا عرضهم من ذلك فكمن منه على بصيرة
فلست تجد غيري ناصحا لك فيما قدمته لك من اقوالهم الخفية البعيدة
المرام من المرموز المعاني عن العامة واما قولهم في ان العمل من اول
الصيف الى الشتاء فهو قول مرموز شرح ذلك فيشارش غوي في كتابه
حيث قال ان هر س قال ان خلط الحق من الشتاء الى الصيف انما
غنا بالشتاء والصيف ان الخلط ينبغي ان يكون من اربع طباع
حار وبارد ورطب ويا بسا فن ثم يكون له صبر على طول تدبير
هذه الاشياء فلا يدخل فيها فان التدبير اعظم من ان اصنف لكم
واقول ما اكتشف به الغة ولم يتجرأ احد غيري ان يقول قولي
هذا من الحكماء الاضين بل ولا المتأخرين لعنتهم به على ابناهم
فكيف بمن ليس لهم لاتهم قوم حدة وانا ادعو ما ادعوا ان العمل
تدبير وتركيب فاما التدبير وان اختلفت في طول المدة و
قصرها فهي تدبير واحد قد فرقوا اجزاءه واما له طولها واما
التركيب وهي المباقل ففيها المبقية لان طول مدة التدبير
الحكمي لا يتناها كما لا يتناها طر مع مدبرها وفي التركيب الفائدة
الكبيرة لسهولة وقصر ايامها واما العمل كهد في ان يجعل الا
جاء لا انها تضل بمخالطة رطوباتها الداخلة عليها في اثناء

التدبير لكنها يمضي مدة الحلافة اشهر وتجعل التي لا اجاد
اجار لان الماء الروحاني ينبت مع الارض الجديدة بطول
المدة وينعقد معها فيصير والجميع ارضا ومعنى ذلك حل الارض
بما فيها الخالد وعقد معها ليكونا شيئا واحدا فهذا واضح
لا ينكره الا من اعلم الله تعالى عين بصيرته وابعده عن طريق
الحق وكذلك قال ارس في جواب الملك حين قال له انبئني عن
قول الحكم صير والاجاد والاجار قال لقد سألت عن امر
غامض وان ارواح الاجاد لما فارقتها واختلطت بالتي لا
اجاد لها صيرتها جدا واحداها انابعون الله تعالى اوضح
لك بضر بامثل تركيا بوصول البصير الى مراده انشاء الله تعالى
وهو ان تفصل المارة عند اعتدال الزمان وتظهر الاركان
الاربعة بالطبيعة الباردة الرطبة بميزان العدل في كل مرة في
المدة المقدم ذكرها ثم استخراج الطبيعة الخامسة التي هي
العقاة المنبت في بواب اخيم وفي مجلس اخنوخ وفي هياكل فقط
بما علمتكم ايها الاخ في هذا الكتاب من كيفية استخراجها وهي
نار التدريج في مدة اسبوع فاذا اخذت منها ما صعد وهو العقاة
وابن النار وكلب كقوم ونار الطبايع الحارة اليابسة والا
سفينة وابن البحر ذات الامواج وبحر الحكمة والعجيب الغريب
المعشق القاتل العاقد والام الحاضنة ذات الاوار والحكمة

والمنطقة ذات البروج الاثنى عشر واثالا اخنوخ فخذ منها او
قبة مثلا فاسحقها سحقا جيدا وخذ لها من الخلل الروحاني
التي هرس الحكمة رطلًا واحدًا فاسقها بالسذبة باوقية لا غير
وادخلها بعد سحقها به اجلاء كاملا ونار الحضانة ليلا ثم اصبح
بردها واسحقها واسقها باوقية اخري كما فعلت أولا و
والسحق اجلاء كاملا وليبت في نار الحضانة ليلا ثم ردد ذلك حتى
تتويع الرطل المذكور فانها تصير ذائبة غايضة فخذ لها
من النوشادر الرطوبي المصعد اربع مرات عن ارضية محرقه
حرقه واحدة لكل اوقية من تلك الارض الاكليلية اربعه دراهم
من هذا الملح فاسحقها جيدا ونقط عليها من الخلل حتى تسقيها
اوقية ثم تبسيتها في نار الحضانة ثم اصبح اسحق ايضا ويسقي باوقية
ويبيت الى تمام اربع مرات وقد تم امر هذا المركب الشريف فالق
منه درهما علي من الفهر المحجر يجعله كلًا فانعه باوقيتين
من الزبيق المفسول ويبسيت في نار الحضانة يصبح معقورا ثابتا
فالق منه وان جعلت معه ثمانية دراهم من الشمس فيمكن من
الاكبر درهما وثلث قراريط ليحجر تكسبها فاذا اصار كلًا
الفهرها باحد عشر جزءا من الزبيق البكر وسكنت بهم ما تقدم
ذكره ثم تليق منها على القلعي والاسرب والحديد والنحاس وغير
ذلك فانه بالله تعالى قاهر باذن الله تعالى لا ير الا جاد قادر

على اقامتها قمرًا جحرًا صابرًا للخلاص الكلي والله الموفق واما
درجة الحمر الفايقة فخذ من الطبيعتين الكريمتين وهما النار
والهوى من النار جزءًا واحدًا ومن الهوى ثلاث اجزاء ومن
التراب جزئين ومن الماء اربعة اجزاء لكن يكون من غير خل
الحكمة بل من الماء المكرر سبع مرات فاجد خلطه بالتقنين
في بطن الفرس ميقات الكليم ثم اخرج به وقطره ورد قاطره
عليه بالم يقطر وردهم الى نار الحضان كرر ذلك حتى ينغقد شمعة
سوداء فالق منها على الذهب تجعله كلًا فالغرم والحضن
والق ثم حل واعقد والق فهو ارفع لعملك وانا حلت الطبيعتين
الكريمتين وهما النار والهوى بالخل الفاسفي الذي تقدم لك
ذكره في هذا الكتاب حتى يخل وغمرت منه الطبيعة الخامسة
بوزنها وادخلتها نار الحضان على نار قذيل او في حفرة في الارض
في رما د بارد وجعلت النار المولية حول الرما د بعيدا منه
بمقدار اربع اصابع ثم تجعل فوق ذلك اجانة مقلوقة ويترك
من الوقت الى مثله تسوقها بهذا التدبير اربع مرات او ست مرة
ثم ادخله حل مارية ثم اعقد في قدرة فيها رما د في قدح الشمع
او قرعة عميقة ان ينغقد مثل القمر في او كشافائق السمات
يميل الى سواد يسير في لون الغر فيه فهذا هو الاكبر الفائق
المتناهي كل سدرهم منه عشرة شمس معلقة واسقمها

عبد مائة درهم وحضنها ليلة يصبح عقداً طاهراً فاحذم هذا
العقد بالمفتاح اليوناني وهي دهنه روح الارواح المركبة بنفس
الانفس حتى تشرب وزنها ادخلها نارا الحضان حتى تنعقد
ثم كرر العمل ثلاث مرات ثم تحرقه ثلاثة ايام لينتدح من نفسه
وادخله الحل حله ثم اعقد كثر ذلك سبع مرات وقصا ركب
عاليا شربا فاضلا واحدمنه على الف من كعب يصيره ذورا
احمر واحد على الف من ابي الاجار شئت يجعله ابرزا وكان الله
قوتاً عزيزاً فهذا كله علم حق صحيح محرب مخبر لا شك فيه ان
احسن الطالب تديره ولا يطبخ الفالوزج بما والجلبان فافهم
ذلك ولنرجع الى ذكر ما نحن بصدده من الاعمال اللابئة بالحفرة
الملوكية **ذكر التركيب الا عظم** الذي نقش عليه سوربة في مجلسه
بغربي الاهوام من ارض مصر وكذلك وضعه هرمس اسناد ٥٥
اسقليستوس في مجلس اخنوخ بالاقصر من صعيد مصر واورد
علمه ابيادوس حين انقصه من السفر الخفي المستخرج من **الاسناد**
آدم عليه السلام وذلك بالقلم المسند الكبير السرياني ثم نقله
سيد الحكماء افلاطون الى اليونانية وقرأه على فيساغورث الا
نطاكى وذلك بواسطة اطلوعه على ديار قفط الحكيم بعد
ان اعلمه بذلك بعض الروحانية وقيل طباعه التام المخاطب
له حين احكم امر الرياضة واعلمه بتفسير لوح الجواهر وضعه

فقط في كثره فقال له فيشاغور ش لقد وجدت في رسايل بني
يونان ما يوافق ما جئت به ولقد قرأته على اصفابن برخيا
وزير نبي الله سليمان بن داود عليه السلام وهو عن مغنيس الحكيم
عن اذروما حسن الكبير عن سباح عن اقباس عن اقليدوس
عن هرمس الهرامسة سيدنا ادريس عليه السلام وهو عن
طباعة التام وهي النفس النورانية الناطقة بالحقايق الموضحة
للاسرار وايضا عن ابيه فينان عن مهلاكل عن بارد عن صمويل
عن شنت عن آدم عليه السلام وهو سر الاسرار المحفية الشريفة
التي لم يطلع الله على حقايقها ودقائقها على الاستقصاء الا من
اسطفاه من خاصة خواص انبيائه فمنهم من علم وعمل وخرج
عن ذلك لله تعالى ومنهم من علم وعمل وكنم موسى عليه السلام ومنهم
من عمل وافترخ كعاد وقارون وهامان وفرعون ونظر انهم ولكل
قد اجمعوا على انه من شئ حقير مهان يداس بالاولى مرفى في
المزابل والطرفات وعلمهم في الاصل واحد وان تعدت طرقه
لان ما رآتهم التي هي هيولي الصناعة شئ واحد يدبر منه وبه
معلوم مكتمل بفعله في اي وقت اردت باردا رطبا وحارا
يابسا وحارا رطبا وباردا يابسا ويرفع كل واحد وحده و
طهر كل طبيعة وحدها لكن تطهير ذلك كله بالطبيعة الباردة
الرطبة بعد انتهائها علمها كما يجب وصفته ذلك خذ المغنيسيا

وضمها في آلة التكليس وادخلها انون الزجاجين حتى تخرج
بيضا كالنورة فاسحقها بمثلها من الروح المصعدة عن مثلها
من المغنيسيا اربع مرات ثم تنديها من ماء الحيوه بوزنها وادخلها
ثاوا الحضان فاذا شربته اعدت عليها من الحبل الروحاني وهو ماء
الحيوه مثلها وادخلها ثاوا الحضان اقل ذلك سبع مرات ثم اسحقها
سبعة ايام في بطن الفرس احدي واربعين يوما فان الطبايع هـ
تسبك بالنعيق فاجعل في انقل قطنه مغوسة ببعض الادهان
الارحه كالورد او البنفسج او البان واجعل على الزجاجه قطن
مسحنا اقبلان تخرجها من الحفرة ولكن الحفرة في مكان كنين
عن الهوي ودعه يومين وليلتين حتى تكمل فيه البروده و
اخرجه ثم قطره وتكون عرفت وزن القاطره لتأخذ منها الطبيعه
البارده الرطبه بمقدار وزن الارض وهو قدر الجزء الذي
ادخلته عليها ولا ثم تزنه وتكلس الارض في انون الزجاج
كما فعلت اول لكن يكون دون تلك المدة المقدم ذكرها فانه يخرج
من الاول ثم تسحقها بعد ان تبرد وترقاطرها عليها وتكلس
نقض الماء من الاشياء الجديده المكرر تقطيرها سبع مرات هـ
بالرطوبة فاذا اتم سحقها بما انها سحقها بعد اسبوعا ثم ادخلها
بطن الفرس احدي واربعين يوما ثم اخرجها وقطرها اقل
ذلك حتى تقابل الارضيه فاسحقها بعد ذلك اسبوعا ثم ادخل

عليها وزنها من العقاب المصعد المزحم وتحققها جيداً مدة
سبعة أيام أخرى وأدخلها الحبل في بطن الفرس إحدى وأربعين
يوماً وأخرجها ثم قطرها ورد القاطر على الأرضية فإذا استوعبت
سحقها اسبوعاً آخر وأودعها التقيين في الزجاجة الماخوز
وصلها مدة أخرى أربعين يوماً ثم أخرجها ودعها بترد كما
أعلمتكم ثم قطرها ورد القاطر على الأرضية فإذا استوعبت سحقها
بعد ذلك سبعة أيام متوالية وإذا أدخلتها مدة أحد وأربعين
يوماً ثم أخرجها وقطرها تسوقها بهذا التدبير إلى حين يتخلوا
الجميع ماءً رجوا بعشي الأبصار بحسنة وتلاويه ثم بعد ذلك
خذ اراضي جديدة مكلتة في النون الزجاج على مرارعة وفيها
من الماء سخفاً وتشمياً حتى تستوعب عد عليها قدر وزنها
كذلك سخفاً وسقياً بالنهار وتحضينا بالليل إلى أن يشرب مثله سبع
مرات فاسحق ذلك ثلاثين يوماً واجعلها في اناء وصعداً في سيقه
أيام بنار مدمجة كما اشرت اليه في بعض كتبي فيصعد على رفرف
الاناء المحملاً ايضاً فيه يسير صفة كنشاة العلاج يسمى الاكليل
فدعه بعد الاسبوع يومين وليلتين ليبرد فكلاً لانهاء وخذ ما
فيها واجعل عليها مثلها من ذلك الماء النقي المسمى بالاسماء
الكثيرة فإذا استوعبت ذلك أدخلها ناراً الحضان مدة اسبوع
ثم أخرجها وسحقها وأدخلت عليها من الماء بقدر وزنها

من الماء المقدم ذكره آنفاً وادخلته ناراً المحضان كذلك تسوقه
بهذا التدبير احدى وعشرون مرة وقد صار شمساً ذائبا غايضا
في الاجار بقدره رب العباد فاسحقه ثلاثين يوما واخذه
الحل الى جبين ينخل واخرجه بعد ان يبرد كما تقدم واجعله في قربة
العقد على نار كحضانة الطير لفرخه مدة احدى واربعين يوما
فانه ينقعد حجر ابيض فاجده سحقه ثلاثون يوما وادخله الحل
حله ثم اعقده افعل به كذلك حتى تراه قد صار محلولاً من غير راسب
يدوب باد في حرارة ويجدد باد في برودة فاعقده في قربة العقد
وروي ابيض فاسحقه ثلاثين يوما وادخله البطن الى جبين ينخل
فاعقده هكذا من الحل الى العقد حتى تنقعد الطبابع عقد الا
منزاج الكلي من غير افراق وتصير ماءً واحداً خائراً شبيهاً بلبن
الجاموس ولبن البقر فضع في كل الف مثقال منه مثقالاً واحداً
من الاكليل واعقده ينقعد في مدة يومين ونصف يوم فهذا
هو كنز الهرامة واثال كيناشر ومقصديون الماهر وهذا التدبير
والذي جلت عظمته رافع السموات بعد رتة اعظم التدبير كلها
وما نصحت في غائب كني وضحيت وبيت مثل هذا في هذا الكتاب
فوز رب السماء والارض انه الحق مثل ما انكم تنطقون لان فيه
زبداً ما اخفاه من خلقه قد بما من علماء العصر من لدن آدم
عليه السلام الى ان تقوم الساعة لان من شان اهل هذه

الصناعة المفقى ولو بادى شئ من هذا العلم فاذا صار كذلك الق
منه واحدا على الف درهم من الفضة الحجر الدائرة بجعلها هباً و
منوراً فالغم الالف عشرة الف من البعد الحى وحضنتها بدرهم
منه ايضا فى زجاجة مأخوذة الوصل منشفة واجعلها فى الرماد
والبارد المنحول واجعل النار المولدة حول الرمد بعيداً منه بقدر
ستة اصابع والفض عليها اجانة كبيرة ودعها الى بكرة ولا تفتح
حتى تمل فيه البرودة فانك تجد ذلك كله كلاً كفايتك فاذا انتمت
بعشرة امثاله ايضا وحضنته بدرهم من الاكبر ايضا وادخله
العقد فعمل ذلك سبع مرات والنق من ذلك واحداً على قطار الزبيق
انحر الحى بجعله ذرواً لوقتته ومن ذلك القنطار واحد على قطار
زبيق آخر ومنه على قطار آخر هكذا الى سبع قناطير ومن السابغ
واحد على قطار من اى اجاد شئت يخرج من الروياص فمر اسبغ
لا شئ مثله فى الدنيا ويحل ضعفه ايضا فى نار التبان ولا يغلى لونه
ولا يبطل كونه وهذا التدبير تعرف من جميع التدبير بالخالق وبالخصر
ايضا واعلم انك لو انفقت كل يوم مائة الف دينار وكانت عبادتك
مائة الف نسمة لرجح منقاله عنها ولم يعد الفقير يعرف اطلا
لك حيث وفقت باذن الله تعالى لعل ذلك فلو سقيت اول درجة من
ذلك التدبير يزبوق الدنيا لم يشبع ولا ينالها الفاقة كما لا ينالها
ملقاه وحيث ما وفقت به وقف فانظر بعين الانصاف الى حسن

صنعي وترجم علي ان وجدت ما قلته لك في هذا الكتاب حقاً فاني
ما اخذته من القياس الفاسد اذ المجتهد قد يخطئ ويصيب بل
تلقينه علماً وعلماً بواحدة شيخني واوسادى استادا اهل الارض
في الطول والعرض صاحب حوارق العادات وحاوي ابواب السعا
ذات سوانا اسد بن القرات وهو عن شيخ وقته واستاد عصره
ووحيد دهره ابي الخير جابر بن حبان الصوفي عن السيد الشريف
صاحب الاسرار والمحقق السيد الحسين الشيب جعفر القفا
وهو عن ابيه عن جده عن زين العابدين عن الحسين بن علي علي
ابن ابي طالب كرم الله وجهه واعلم ان الله تعالى ذكره يوسى عليه
السلام حين قال رب اني لما انزلت الي من خير فقير قال خذ جوهر
فامته ثم احيه انزل ذلك كفي لك في التورية فعني الامانة ههنا
استراج الطبايع بعضها ببعض بالتعفين والتفطير حتى التزمت
ولزمت ولم تفرق بعد ذلك بعضها من بعضها حصل عقد الممازجة
لا المجاورة وبذلك تم مقصود الفلاسفة وقد قال هيرس عليه
السلام مكنت في درجة واحدة احدي عشرين سنة وهما التزام الروح
بالجسد ونفسه المنهالي تهوان تأخذ مثلاً من الارض طلاء فيجعل
عليه رطلا من الماء المكرر وهو اخل الروحاني المستخرج بكس
المحج وعقابه وسوف ياتي عمله في محله في آخر الكتاب ليتم باشراف
الاعمال من هذه الصناعة لان به التبييض والتشوية والتشيع

والحل والعقد وهو ريس الحكمة كلها كما سيأتي بيانه انشاء الله
تعالى نعم اذا اردت ما هو اعلا وارفع وهو درجة الحمرة الشريفة
فترجع الى الارض هريس وهو الكليل المصور خذ منه جزءاً ومن
الارضية المبيضة جزءين ومن الدهن المطهر ستة اجزاء ومن
الماء مثل الجميع واجعل ذلك خلطاً مجوراً وادخله في زجاجة سد
فمها بعود وقطن ويطبق عليها واجعل عليه جلد واربطها بخيط
متين وادخلها بطن الفرس اربعين يوماً واخرجها وقطرها
ورد الذي قطر منها على مالم يقطر واعدها للبطن مدة ثوبها
بهذا التدبير حتى يجل جميع ذلك وبصير ماءً واحداً صابفاً
خارقاً نافذاً ان شاء الله تعالى فاجعل فيه نصف شع وزنه من
الاكيل واعقه كما فعلت في كبر البياض الى حين ينقصد فاحقه
اسبوعاً واعده الى الحل حتى يجل ثم اعقه في قدر الكرماد فاعل
ذلك اثني عشر مرة ثم اجعل معه اوقية من كفتاب لمصعد واجد
سحقهم مدة اسبوع وادخلهم بطن الفرس ميقات موصى واخرجه
بعد ان تبرد كما قد علمت كما فيما سبق وقطره ورد القاطر منه
على مالم يقطر واعده الى البطن والنقطير هكذا حتى يجل الجميع
فبصير له نوراً طع براق يخطف الابصار احمر باقوتياً مشع
شع فالق فيه نصف شع وزنه من الاكيل واعقه في الغميا
في يومين ونصف ينقصد مثل المسك فاحقه ثلاثين يوماً

ثم ادخله بطن الفرس اربعين يوما واخرجه ويرده يومين و
ليلتين ثم اعقد بعقد الوماد ثم بعد ذلك الحقه ثلاثين يوما
وادخله البطن حتى يحل في اربعين يوما واخرجه ثم اعقد افضل
ذلك حتى يصير عقده يحل بارد في حرارة من غير راسب وينعقد
بارد في برودة متدهنا ذائبا غائضا مما زجا فهذا ماء ارس ذات
النجائب والغرائب والسم الناربي المسمى بالاسماء الكثيرة فهذا
هو الاكبر للحمرة فان كورت تركيبه بالدهن المرنجي المقدم ذكره
مع المشتري كما تقدم وعشرين درهما واربعين او مائة صار كالماء
لا لا يتناها حدة وهذا مما يلي مثقاله جزء من الاكاسرة والقياس
والروم وغيرهم فالق من ذلك واحدا على الف من الذهب الابرين
يجعله ذروا كجبركا فخذ منه واحدا على الف من العبد بعقد للوقت
ذروا احمر منه واحدا على الف الف ومائة الف من اي جسد شئت
وذلك بعد حل الطبايع وعقد ها الاول فافهم والافلا يتناها
حصر درجاته التي تعدت بعد ذلك فانه في كدرجة الثانية
من التركيب كثناني في العمل الثاني يقع واحد على الف من العبد
يصير كل ك ومنه واحد على الف هكذا الى سبع مرات ومن السبع
واحد على الف من اي الاجسام يقوم ذهبيا خائفا صابرا لجميع
الامتحانات والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم **التركيب الفضلي** وهو من اشر الخفا ايضا هو

من التدبير الكبير وهي الصناعة الكبرى مما يصلح ويناسب المحام
فانية تأخذ من الحجر طلاء واحدا بعد غسله وتنظيفه وتصفير
اجزائه وتجعله في اناء مدهون كالطاجن ممشوق الى الطول
وتغطيه بواحد يدخل فيه من جنسه مثله وتحفره في الارض
حفره وهذا الوصل ونشفه جيدا ويدهس بنا زبل محجوبة ليلة
واحدة بصبح قطعة واحدة سورا ملء لها بصيص عظم فاعبر
وزنها ثم خذ منها من الماء الابيض فقطر وحده سبع مرات بنا الرطوبة
ثم جعل على الجزء الماخوذ من الحجر بعد سحقه جيدا وسقيه
من ذلك الجزء البارد الرطب حتى يغيب فيه واجعله في اناء زجاج
ثخانة اصبع وطين عليها بطين الحكة كذلك وحطها بالنار
بعد ان تنف واجعلها على مستوق قد طوله من الارض زراع و
اجعل فيه ترسا من خشب وله اربع كوات صفار من الجمان الاربعة
 واجعل للاتون قبة من طين مستعارة تشابهها وتحطها واجعل
الوجاجة فيه واجعل عليها نار السن ليلة الى الصبح ودعها به
وتكمل فيها البرودة واخرجها نجدها قد شربته فاجعل عليها مثل
الاول بالسحق والسقي والتسبيع وارخلها في نار الحضانة المكنة
كذلك مرة مائة مرة وغابنها الى مائة مرة وكلما سقيتها من ماء
نيل مصر تضا عف كفاء وها حتى تصير الذرة من ذلك على قطار من
اي جددت وان اردت ان تأكل من قريب فانه اذا بلغ النرش

١٢ مرة خذ منها واحد وخذ بوطي طول ادهنه بقليل عسل
نخل ودة فيه من ذلك قدر درهم واحد مسحوا واجعل عليه من العبد
مائة درهم وغطيهم بدرهم آخر من ذلك واودعهم التحصين ليلة
يصبح مكل كافا فقلعه بخمسة امثاله من العبد البكر وحضنه
ليلة من غير شيء فانه يصبح عقدا ثابتا تقوم به الاجار على الخلاء
واحد من ذلك على خمسة مائة من اى جسد شئت فان سمعته هذا
العقد ينحل الحكماء حتى يشرب مثله فحله في البطن واعقده في
العباء واعد حله بالخل واعقده مرارا يزداد في كل مرة انصاف الدرة
التي قبلها ان شاء الله تعالى فاقسم هذه الارض المبيضة نصفين
فالاول لمل البياض فقد فرغنا منه والتصف الثاني بخدم بوزنه
من الدهن لمطهر ذلك بان تجعل الاراضي المسحوقة في قباشة كبيرة
وانية الدهن تجعلها قابله وتوقد تحته باشد نار من نار الحطب
حتى ينزل البخار جميعه في ذلك الدهن محله في البطن ميفات موسى
وقطره سبع مرات فانه ينحل ادخله في بطن الفرس اسبوعا ثم اخرج به
واخدم به النصف الثاني من كبير البياض المقدم ذكره بالنهار
سحفا وقيحا وشيئا وفي الليل في نار الحضانة كرر ذلك ست مرات
وقد صار شمعة حمراء تدوب وتجري وتخرق الصفائح مثل القمري
الاحمر واحد منه على عشرة من الذهب يكسها فقلعها بخمسة امثاله
من العبد البكر وحضنه بدرهم من تلك الشمعة الحمراء يصبح معقولا

خل له دوع الارواح بحل المربة كما اشترت اليه في الفتوحات النبوية
حتى يشرب مثله سحقا وشمعا وادخله بطن الفرس مدة اربعين
يوما واخرجه بعد ان يبرروا عقده في عيبا فالواحد من ذلك يقع على
الوقا لالوف فاعرف قدر ما وصل اليك ايها الاخ وسلام الله تعالى
عليك وعلى سائر عباد الله الصالحين والحمد لله رب العالمين واذكر
كن ما هو اقرب في العمل السرعة المدة فاعمد الي الحجر الحيواني الانساني
عند نزول الشمس برج الحمل تغلده بما امكنتك وينشف ويفرض و
واجعله في قرعة التي ثلثها ويقطر الماء الابيض وحده ويرفع وتتكثر
منه مناشيا جديدة حتى تأخذ منه بقدر حاجتك ولا تعود شيئا
وقطر الماء وحده بنا رليته سبع مرات ويرفع ثم قطر الدهن الاحمر
وحده مرة واحدة ويرفع ثم خذ رضية جديدة قدر رطل فاجعل
عليها من الماء الغبيط ثلثة امثالها واجعلها في قرعة بانبيق اعني
بعد ان ترضها رضا شديدا حتى تصير كالمرهم وعقنها في بطن الفرس
ثلاثة اسابيع تغير لها الزبل كل اسبوع ثم اخرجها وبردها والحذر
من شتم ريحها واركب ارجح وبردها يوما وليلة قبل فتح انايها فانخ
عنها الانبيق الاعني واجعل مكانه انبيق بنزال وقطر الماء عنها بالوطوة
ثم اسحق الارض وردد ما قطر منها على لم يقطر ويشمع ثم تعاد الي
التعفين اسبوعا ثم اخرجها وبردها كذلك وقطر الماء عنها بنا رثم تكرر
هذا العمل من التعفين والتقطير والتبريد اربع مرة ثم بعد ذلك

تقطير الماء الذي خرج من الارض وحده سبع مرات فانه الارض
نبيض وتذوب وتجري ومن ههنا تلقى منها خزوبه على العبد تنفعه اكبر
يلقى منه على القلوع يقيه ثم خذ من الدهن جزء وثلاثة امثاله ماء
غبيطاً من الماء الاول المنفصل عن الارض الجديدة في مبداء الامر
فجعل على الدهن في قرعة عميا وتخضه ساعة وادخله التقيين
في بطن الفرس ثلاثة اسابيع كل اسبوع تغير له الزيل ثم اخرج به وبره
وركب عليه الانبيق البصير وقطره بنار الرطوبة ثم تعيد عليه القاطر
وتخضه خضاً جيداً وعرضه اسبوعاً ثم اخرج به وقطره كما فعلت
اولاً ثم يعاد عليه وتعيد الى التقيين مرة ثالثة وقد تم امره ثم اخرج
وقطر الماء عنه ثم خذ الماء الذي قطرته عن الدهن فقطره وحده بنار
الرطوبة سبع مرات ثم عد به الى الدهن واجعله في صلابة واجعله
في الشمس في كل يوم تحركه بالفهر مرات وتشبه بالنار اللينة
نار الفرب تعقل ذلك كذلك حتى يصير الدهن تربة فاجعلها في اناء
التصعيد وتصعد بها بالنار الشديدة فانه يصعد منها اكليل الملك
فخذ من الارض المبيضة جزئين ومن النوشادر جزء واحداً ثم خلط
الماء من المقطر واجعلها في زجاجه مأخوذة الوصل وضعها في الشمس
ثلاثة ايام فاتها يترأوا خذ منها قدر الارض واجعلها عليها
سحقاً وسقيها وادخلهم التقيين اثنين واربعين يوماً فانه ينفع
اسود وهو السواد الاول وهو يصيغ الفضة سوداء فتفتق

بالذهب فاخرجه واسحقه واجعل عليه ثقل الماء الذي غفسته به ثم
اعده الى النعفين ثم فعل ذلك ثلث مرات كذلك فانه يبيض حسنا الق
منه على القمركل فاعقد به العبد فانه يقوم كبير اللجيس وان اردت
الحمرة فاسقيه من المائين المذكورين قدر الوزن الذي كنت تشقها
به وتغفنه الميقات المذكور واسلك هذا العمل ست مرات وقد
صارا كبير اللحمرة كل من منه الذهب المعدني وبلغم بالعبد بالالقاء
بصبر وروا احمر منه واحد على الف من اى جددت يقوم ذهابا
ان شاء الله تعالى **قال الشيخ** الاستاذ السيد الشريف صاحب التره
الخارق وكثر الحافائق جعفر الصادق وهذا تمام ملأه الشيخ
عبد الكريم سيد الفرات رحمه الله تعالى نقله عن جابر بن حيان
الصوفي فعمدة بالرحمة والرضوان ينقله عن شيخه وساتره الموي
اليد اعلم ان اركان الحجر ماء مطهر ثابت وارض معدة نقية ودهن
غير محرق ولا محترق وعقاب مرخم ثابت محلول وتركيب صالح
وهذا قد عمدة ركن خامسا الاستاذ العلامة جابر بن حيان رحمه
الله تعالى ونبه عليه في كتاب الموازين من الخمسة مائة فهذا الركن
الحجر المعتمد والممول عليها فمن ضل عنها فقد ضل ضل لا سبيغا
والاصل واحد تعدد الى اربعة بالتفصيل الحكيم والقانون الفلسفي
وتدبروا لا بالنار العنصرية وباله التفصيل وبالنار الرطوبية
ثانيا التطهير اركانها هو الماء والخز من واضح عباراتهم وهذه

تبييض الحديد وهي ارضهم الحديد اثني عشر يوماً الى ثلثة اسابيع
الي اربع اسابيع الي سبع اسابيع فاذا انتهت في البياض بالسي و
التخضيس في نار الحضان ادخلها الحبل في الحمام فاذا انحلت فخذها
واعقد هابنار السراج في قدرة العقد وهي قدح التثبيغ فاذا ^{نفقت}
الوق منها على النمر واحد على عشرة ومنها واحد على مائة من هذه الدرجة
فاذا الغمت بالعبد وحضنت اعني الفضة وانعقد كعبد عليها
حل لها روح الارواح باي حل كان واخدمها نصف يوم ثم ادخلها
الحل حلها باي حل كان واعقد هابنار واحد على ربع قطار من القلي
يقوم فضة على الخلاص لا يتغير على تمر الدهور والازمان وكلما كثر
حله وعقد يتضاعف الى ما لا نهاية له وان خدمت هذه الارض
الملقى منها على العبد والقر في التكليس والتخضيس يقمرها في كل مرة
بوزنهما من الماء الابيض الاول الذي من الدرجة الاولى الطاهر
بتحليله وتقطيره في السه المعدة للتفصيل سبع مرات المصنوع غل
الحكماء بكلس محجرون شادره واستعملها بالتجديد بنار ^{الانوار}
الفكي وهو الطابستان فافهم وكلما غرهما يعني الارضية البيضاء
بوزنهما من الماء الاول وادخلها نار الحضان عقدهما فهذا هو تثبيغ
الحكماء وهو الحل الحكيم لا الفاسق والعقد هو التجديد بنار الحضانة
ويستعمل النمر بش زادت وتضاعفت للالقاء المطروح عليه من اي
اجاوشنت فان كثر حلها بما ذكر وعقدتها صارت من امهات

العلوم وكبار الاساطير وحينئذ يسمي الارض المعادن ولها اسماء
 كثيرة وفننتها الحكماء في مصاحفهم رمزاً والافانك التي منها وهي محولة
 مستخنة مثقالا على الف مثقال من البثور المذاب والياقوت الا
 بضع ينقلب بادن الله تعالى جوهر غالي الثمن كنوزاً ليس له نظير
 وان سئلت لولوء صفاراً فثبت مثل اللؤلؤ في قالب من زبد
 البحر او طين الحكمة او طين البواني فاذا سبكتها بما تقدم ذكره
 فاقبله في القالب فانه يظهر لولوء اشرفاً اعلم من البحرى الجوهرى
 وان طفيت في محلولها اعني الارض المقدسة المذكورة للاجاء المنظر
 صبرتها كما سبر يلقى منها على غيرها تقوم وان نقصت تركيبتها
 لنقص في الالة المعهورة وهي الفرعة والانبى ردت قاطرها عليها
 مراراً حتى لا يقطر شئ احقرها بعد قطع رطوبتها بالحق سحقاً
 كثير كثره اسبوع وادخلها الحلة فانها تخل في بطن الفرن في مدة
 سنة واربعين يوماً او شهرين فهذا ماء حاد شريف ثابت فترنه
 ونعلم وزنه قبل ذلك بالآلة التي هو فيها النظم وزنه فيما بعد وخذله
 نصف شع وزنه من الاكليل المصعد والحقه فالقه فيه وامحضه
 ساعة واعقد في قنق شمع بنار السراج في قدرة العقد في
 يومين ونصف يوم بنققد قدر هذه المدة هر سرفاكتين
 علماً وهي ستون ساعة فاذا انققدت القوم منها ايها الاخ فربي حينئذ
 لا تحتاج الى خير الفضة المودنية لانهما صارت فضة الحكماء

فتقلب الاجار باذن الله تعالى الى كيان كفضة معدنية على الخواص
والروايس من غير تغل بوقت ولا مدة طويلة بل في اقل من ساعة ترى
منها ما يترك واعلم انها بعد هذا العقد ما بقيت تخل ولم تقدر تفصل
بين الارض والماء فاذا امت الخلود لها انخلت معا وينعقد كذلك ويصير
كالت من الشحم ان خللته كان سمناً وشحماً وعقده فذلك فم هذا
هو الامتزاج الطبيعي والالتزام الكلي واعلم انك اذا اخذتها وهي في
درجة البياض الاول الذي مدته اثني عشر يوماً ووضعته في قرح
نسيم وغمرتها بدس وزنها من تدھن الاحمر وادخلتها في الخضار
حتى تشربه ثم جففها جيداً ولفها سداً آخر وادخلها في الخضار
كوز ذلك ستة مرات فانها تصير قنبلاً في ثلثها حتى تخل كما علمتكم ثم
اعقدوها في العيا كذلك فانها يتفرق في ثلثيها واحد على عشرة ذهباً
واثراً تجعلها كل منه واحد على مائة من القمير يقوم شمساً ابريزاً و
وكما سقيتها وزنها مقسمة على ستة اقسام كما سلكت بها هكذا
اذا دارت ونصاعفت الى ما لا نهاية له واعلم انك اذا فعلت بها هكذا
الى مرة اربعة وعشرين درجة في العمل صار باقوتياً سماً خارقاً
فيستونه عيس الذهب والاكسير الصانع وماء ارس وخبر الفخ وناز
الطبيعة وكنز مهر ارس وكهف العجايب واسان الحكمة الى غير ذلك
من الف اسم والكثير فان طفت في هذا الماء القاني باقوتاً ابيض صبي
باقوتاً احمر وكذلك كونج وبيع بسعر الباقوت الاحمر البهر ما في

واعلم انه يتلون معك في اثناء العمل وهو التمجيد الاول في اول
درجات التمجيد وهي الخدمة بالاسرار الاولى فافهم فكل لونه
يظهر لك وسمما الازهار فهو يصنع الزجاج بلونه فاعلم ذلك فقد
جمعت لك ايها الاخ علم الاولين في هذه النبذة اليسيرة والنبذة
المنيرة والالفاظ الشهيرة فاحفظ بما صار اليك والله خليفة
عليك فالحذر ثم الحذر من ان تطلع على ذلك من لا يخاف الله تعالى
او من لا يدين بدين فممنه امانة عندك وقد قلت ان اياها والله الموفق
للتواب **صفة** تدبير اليونانيين خذ من الحجر سبعة ارطال عظاما
طريا ابن يومه الى خمسة ايام فاجعل منه رطلا في شدة كبيرة عليها
انبيقها واغمرها بالماء في رست فخار مدهون على كلون مهندم
وتجعل لحقها مسندا من خشب حتى لا تميل وتنقل في الدست
بالحجر وغيره وتوعد عليها الناد حتى يقطر الماء الابيض ويفرغ فاقطرها
في رقع ثم تكسر قياسية وتخرج الارضية وترفع ناحية ثم تليق
هذا القاطر على رطل اخر في فياشة اخري ويقطره كما تقدم
وهكذا الى سبع مرات ثم ترزاقا طر جميعه على ثلاثة ارطال من
الارضية وقطره عنها سبع مرات بالرطوبة وقد صار دخل الحكماء
وانت تأخذ منه الماء الابيض فقط فاذا فرغت من ذلك فخذ
تلك الارض وصودها بنا رمد رجة وخذ الارض القاعدة وخذ لها
ثلاثة امثالها من ذلك الماء المقطر المرفوع عندك واسحقها جيدا

والقها فيه في قرعة طويلة وغد وصلها بانبيق اعني ينكح فيها وادخلها
بطن الفرس ستة واربعين يوما فانها تمتنع فاطلعها وقطر ورد
الماء على الارض مرارا حتى تغلي غالب الارضية وغد وصل القرعة جميعها
واجعلها في قدر الروماد واعقد لها بنار السراج حتى تنفقد ذروها
ابيض لشبه شئ بنشادة العاج فيه يس صفرة فالق منها واحدا
على عشرة من القمح تجمله سما خازقا فلتخن من العبد الفاو والق عليه
من هذه الفضة التي صارت سما واحدا يعقد على المكان مستحقا لا
منظورا واحدا منه على الف من ابي الاجاد شئت يقوم فضة حجرا ان
ان شاء الله تعالى **وان** اردت الحمة فاخرج الدهن الاحمر من امه نخل الحما
وذلك ان تسحق من الاراضي رطلا آخر جديد محروق حرة واحدة
بالدمل المحبوب في الكانون الارضي المعلوم افعل ذلك بكل رطل من الار
المذكورة واسحقها جيدا ثم تجعلها في قطنة شعر الخيل وتربطها بخيط
شعر كذا رطلا جيدا واجعل من الماء قدر رطل في قدر زجاج وتد
الصرة في الماء وادخله بطن الفرس ثلاثة ايام ثم طلعها بجد الماء
قد انصغ بالحمة فيصفي عنها وارفعه محتفظا عليه ثم اجعل عليها
خلأ آخر احكم رباطها وغد وصل القدرة بواحد تدخل فيها واد
البطل كرز ذلك حتى يدخل الماء ابيض ويخرج ابيض وقد صا والماء
جميعه منصبا فقطر عنه الماء الابيض بالرفق واللطف وطوي
الروح والثاني واحذر ان تغلي الماء داخل القرعة فيدخل الحرق الرطوبة

والعياز بالله بل استعمال الصبر لمنفعته فاذا فصلته منه فعد عليه
ماءً جديداً غير بوزنه وافصله عنه بالنقير الطوبى افضل ذلك
سبع مرات فهذا نهاية طهارته عن الدهن وقد صار دهناً لا
يحترق نافعا لما يراد منه ثم خذ الارضية المحروقة واحدة وهي التي
دردت عليها الماء حتى صارت اكسيراً للبياض فاسحقها وشمها
من الدهن الاحمر سدس وزنها وادخلها ناراً الحضان كرر ذلك
ست مرة وادخله الخل حتى يجف واعقده في العميا والوننه تري
منفعته ثم فاحفظ بهذا العلم الشريف **طريقة التدابير**

الذي قلنا نوسى الملك القبط وقلطيانوس تريبس الحكيم تباروس
الاسنوي البهوناوى وهومن عجائب يؤخذ الحجر فيفصل وخذ من
نشادر الحجر طلاء تصعد عن مثله من ارضية الحجر البيضاء بمائه
الفراس في المدة المعلومه بين الحكماء ثم اسحق هذا الرطل المذكور مثلاً
ارطال ما صنعت خله بملحة الحجر وكردته سبع مرات بالنظم من العلوم
سحقاً ونديه من اول النهار الى اخره سحقاً في الظل من غير شمع
ولا شميس ثم بعد ذلك ادخله القرعة والابنيق وقطره وردّه
تسع مرات فان روح الارواح يخرج مع الماء الروحاني فيرفع ثم خذ
من كعقرب المعدني صعد عنه مثله بارود في زجاجة عريانة
مكتوفة الفم مدونه بزيت ثم اكسرها اذا انقطع بخار البارود
وهي اشتغاله واسحقه على صلاية ونديه من ذلك الخل النقيف

المذكور حتى يذوب ويحجى سحقاً وتذية وتشمباً فاذا احرق الصمغ
ولم يسور خذ منه سيراً والفه على درهم من الكفتة وهو دابر فانه
يتكسر لوقته فالغم هذا المكس بمثله من العبد حتى لمسه وافر لها
في مكحلة رجاج مطنية وغطها بسير واطبق فم المكحلة بالنار و
اجعلها في نار رمضة ثلث ساعات واخرجها تراه انفق عقد ثابتا
الوقت منه كل قيراط على طلق قلعي غبيط من غير تطهير يقوم وانه يخرج
اسودا يحما حياً جيداً ويطفى بالماء فانه يطلى ثم اغالسا واذنت
تنقيته يعني القلعي فدوره واقلبه في الماء المكرر وهو محل المقدم
ذكر ثلاث مرات فانه يصير نقياً فان زدت عليه كم يدور في البو
والله اعلم **واما** نقله الى الحمرم هو ان تأخذ الدهن عطر وهو القطر
عنه اخوه الابيض مرة واحدة ثم يحذم بالرطل منه اوقية زنجفر
لعامة الميثب بالزجاج والعقاب بصفرة بيض طري حبة عليه في قدر
فيها ملح طعام ليلة واحدة وكور عمله ثلث مرات وقد تم مره فاذا
اخذ منه هذا الدهن سقيته اسقه ايضا من دهن الشرب الباطنية الحمر
المنكر سقيته هكذا اثني عشر يوماً فخذ منه واحداً منها هاهنا
الفه على اثني عشر درهماً من الشمس الدائرة يجعلها هباءً اجعل عليه
من الزبيب اثني عشر رطلاً **وصفة** ذلك ان تلفهم بانصف رطل من
العبد الكبيط وتلقي ذلك في زجاجة مصروخة وتدمر ليلة وتصبح
ثم تسحق وتلغم وتحضين كور ذلك اثني واربعين مرة فانهم

يصير الجميع ملقمة معقورة حلّله النوشادر الحكي دهنه ونقط
عليه على حرارة نار لطيفة فانه يرجع زبقيته ويصير رجاءا تلقى
منه نقطة قد تنقطه الباء على شخص الاسرب ويجتر في عجائب غير
الثلاثان من العجين والثالث ملح الجان يحترق العجين تجده ذهبيا
ان شاء الله تعالى وصفه عمل الدهنة الشريفة وهو ان تأخذ كلال
اوقية نشادر من دهن الحجر الاحمر المطهر ثلاث دراهم وضع ذلك في مريم
متينة مطمينة من الراسين واجعلها على كلون التكب وصفه ذلك
ان تأخذ ماجور مخروق خر قاياع راس المريمه ثم يعل على اجار ليرفع
عن الارض واجعل تحته حفرة مقدار شبر في سعة شبر واطبق
منفل المريمه بالنار وسندتها في الماجور بر ماد واجعل تحتها نار الزباد
من الفرن فان الروع اذا احسن بالحجارة اخذ صاعدا الى الارجح فانقل
من تحته الى اعلاه فيحسن بالحجارة ياخذ في المبسط فيغير له النار كلما
بردت مرة ثلاثة اسابيع حتى يتجل دهنه حمرا والحذر من تقوية
النار حتى يتم الحلاله ابطى ولا تخطى فاذا اسحقت منه هذا اللقمة
بوزنها جعلها اكبر اصايفاً من يومه فان حلتها قدر التحال و
عقدتها في العميا ثم سحقها وخذ منها ايضا بوزنها من هذه
الدهنة الشريفة وادخلتها الحلالتها وعقدتها كما تقدم بتضا
فايقن هذا العمل تلبس الحلال ان شاء الله تعالى صفة تركيب شمعون
الارخوني اعمد الى هيكل حديث حدثته قابلة مسعورا من

الطالع حلت به كواكب الطبيعة الكينونية فامط عنها القذا بجد
مملكة الملكة الفاضلة ومدينة الفلاسفة واولها دار الحكمة المقصورة
وينبوع الحياة التي لا فناء ولا زوال معها لان الهبوطي القابل
من امه ما الفته اليه من الاسرار والعجائب والطمس التي هي
سور الكثر المعد لا وورشليم المهمد ارض الجهادية المهذب اخلاق
القديما شرح ذلك قال العبد الضعيف عبد المجيد تغمد الله برحمته
امين قوله اعد الى هيكل حديث حدائته قابلة اي انظر الى معارن
البهيو الى الرطبة اجسامهم الغالبة للنمو والزيادة فلو يكون مرافقا
ولا شجنا كبيرا ولا هربا ولا مريعا بل من صحيح الاجسام لان الاعتدال
في هولا في غالبها من جهة الطبيعة وقوله مسعودا من الطالع حلت
بكواكب الطبيعة الكينونية اي خذه عند اعتدال الزمان وهو من اول
فصل الربيع الى آخر الجوزي لو فور الحرارة المستجنة في الاجسام ونصاع
البخارات في مسامي هبوطي الصناعة التي به تتكون قوله فامط عنها
القذا بجد مملكة الملكة الفاضلة اشار الحكيم الى استخراج جواهر الحكمة
فيه وهي الفصول الاربعة الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
لانها كامنات مستجنة في باطن هذا الجوهر الغرر وهذا ظاهر لانه
معلوم وذلك بافضلها الذي يطبعه جميعها بنديره الحكيم كما
سبقت في بيانه قوله ومدينة الفلاسفة واولها دار الحكمة اي المحل
العالي من هذه الصناعة الشريفة واشار بقوله دار الحكمة الى

يلوغ الاكبر القابل للزيادة والتضعيف الكثير الى ما لا نهاية له
قوله المقصودة اى المطلوبة للحكماء من احكام اياتها التى بها سلا
كها من التفصيل والتهذيب والترتيب والتركيب والتحليل والتشريح
والتميم فهذه سبع مراتب وسبأ فى شرحها مفصلاً في محلها ان شاء الله
تعالى ليقف على رقائيق الحكمة اليونانية ودقائق الفلاسفة
القديماء والصفوفة من الانام بالاسرار الربانية والواهب للدين
بما لا تسمعه من احد الحكماء المتأخرين والقديماء وقد فكت لك
رموز الفاظهم المعتمات واطلعتك على كنوز لغوتهم في هذه النبذة
المستكون من ذلك على بصيرة لتستدرك بها الحقيقة هذا العلم
الجليل قوله وينبوع الحياة التى لا فناء ولا زوال معها لانسان الهبوط
اي يجدالك بهذا المسالك ينبوعاً وهو العين النضاجة الفا
يضة بالخير العيمة الثابت كونها المستدام لونها على عمر الدهور
والزمان الذى تمضى عليه الاحقاب ولا ينقص من قوته شئ بل يزداد
قوة الى قوته واثار الى قوله لانسان الهبوط الى الاكبر الخارق
الذى به تقوم الاجار الميتة احياء باذن الله تعالى وسببها ذلك
بالقيامة لان تدبيرهم موت ونشور قوله القابل من امه ما الفقه
اليه من الاسرار والعجائب والظلمات ايمان الاكبر حين يبلغ
درجة السواد الاول ويصير ابار نحاس الحكماء ازوجوه ام الطبايع
بولدها الودمى فاستخرج من باطن امه اخواته في الجوهر تارة لا الغد

ومن المعدنية الكاملة للمكلمة لما نقص من درجات الفلزات المنفردة
وفي هذه الدرجة تتفاوت مراتب الفلاسفة في جورة التدبير وحسن
احكامه لان من احكم امر الخلق الاول الحق اسم الحكيم باذن الحكيم
العليم قوله التي هي سور الكثر المعدل اورشليم المهمد ارض المجها بذة
المهذب اخلاق القدماء اش الحكيم بقوله سور الكثر المعدل الى آخره
الى ان الطبايع حين تظهير وتنبيط وتذوب وتجري وتغوص وتمازج
وتلتزم ويثبت فيها التلذذ الغير مفترق فهي اذ ذاك صالحة للتركيب
مركب القوم وبالف بعضها بعضا اذ هي متضاربة متنافرة غبيطة
وسخنة فتى اميط عنها القذا وهي الاوساخ من كباريتها المحرقة اذ
عنت لا اورشليم وهو من اسماء الشمس بالطاعة قوله المهمد ارض المجها بذة
الى آخره التمهيد هو التهذيب وهو التلطيف ليجانسنا اللطيف و
الكثيف بطهارة العمل طاهرة ما لانه اذا طهر المركب ولو اذ في طهارة
يزغ القمر استدار كما يشير اليه الحكيم فيما سياتي ان شاء الله تعالى
قوله ففي وسطه قصر له افعال اربعة ومفاتيح عدت ضعفيها
ولها حاجب وخازن والموبدان هو الذي جمع بين النبرين في
مقابلة السعد الاكبر فينتظم بمجموعها انظام المملكة الروحانية
وصار رايسها ملكا عظيما معظما رجعت ابناء و اليه فاق اقرانه
وجلس على كرسي الحكمة واجلته الفلاسفة بعد اراقة رورفته
نشرقيه وقامت قيامته كما تبعت الاموات فنوع بفضائله

ما رادت من مسائل الحكمة صفاتها وكبارها شرح ذلك قوله ففي
 وسط الكثر الى آخره اشارة الحكميم لفاضل الرئيس سيد الحكماء
 في آوانه بليناس اليوناني بقوله ان هذه الطبائع الاربعة لما تلطفت
 تروخت وصارت تروخت بيان مغيباء القوم صابغة نافذة
 خارقة اقاموا منها اكبر سبما الاشعورية وهوكلة يونانية
 تفسيرها اي الارض المجنة قوله ففي وسط الكثر قصر على الامهات
 لما صلت لمركبهم صارت كنزاً بل هي من اكبر الكثر التي ادخرها القوم
 واما القصر فهو الاشعورية الذي له اقفال اربعة وهي التمايل الاربعة
 التي تدخل على مركبهم بعد ان صار مغيباً ارضاً مجمعة ملتزمة
 ومن هاهنا يוכל من المياقل بل من اول درجات هذا الكثر لان هذا
 الكثر اثني عشر درجة فاوّل درجاته احكام تكليب وانما دخل الروحاني
 الذي هو روح جسد هذا الكثر لتمام تبيانها لكن يكون بقانون طبيعي
 وميزان حكيم كما يبر اليه الحكميم قوله وله حاجب وخازن وهما
 الدرجتان ينتهي اليهما التدبير بعد الفرد درجات التركيب التي
 قد متنا ذكرها في هذا الكتاب وهي الزينة في تركيبه كما مر قوله والو
 يدان معناه الفقيه والفاضل والحاكم وهوكلة فارسية تتضمن معنى
 الذي بملك امر هذا العمل الشريف وهو هاهنا صفوة الصقوع ٢
 المجمعة من لطيف جواهر هذا الحجر المكرم ولولاه لما تكون مطلوب
 الحكماء كما قال الله تعالى اعلموا ان الله يحيي الارض بعد موتها قد

بينكم الآيات لعلكم تعقلون وقال الله تعالى ومن آياته انك ترى
الارض خاشعة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانبتت
من كل زوج بهيج فالركب مادام غليظا غير لطيف فهو الى الجسادة
اقرب فاذا اردت بتدوينه وفصالة وترادفه كما هو المقرر المعتمد
عليه والمعتمد من اقوالهم تروحت الطبايع وصارت شفاقة لطيفة
غير كشيقة فخارجة غير متنافرة ولا مفترقة عند المزاج واعلم انه
متى اردت التزام الروح بالجد لا يكون ذلك الا بالصبر وطول
المدة كما اتفق ذلك لبعضهم لكن الاشبه بملذهم القوس والذوب
وعدم الافتراق بوجه ما فعل في ذلك تبا في الخلود الذاتي وان كان
فيه جل القصور عن ادراك الغاية القصوى التمام الا تم قوله هو
الذي جمع بين النيران في مقابلة السعد الاكبر فانظم بمجموعها نظام
المملكة الروحانية وصار ممكنا معظما لما رجعت اليه ابناء وشرح
ذلك اعلم ان الاشقوريا المغنيسيا مادام فيه اد في رخاينة فهو
محتاج اذ ذاك الى التدبير اللطيف لذاته المهذب لطبيعته المخصوصة
فاذا ما رزجه صفوة الصفوة بان غاصه في الاجساد الذاتية تروجن
وزهب منه الاحتراق وبنته ومنعه النفاذ عند ملاقات النيران
الروبا صيئة التي يكون بها الامتحان متى لم تحدث فيه تلك العلامة ولم
تتأت فيه عدم الدخانية فهو نافر آبق غير ثابت وهذا من المقرر
المعلوم الذي لا شك فيه فاذا تألفت يعني الحرارة والبرودة

والرطوبة واليبوسة تكون منها جسد صالح قابل للذوات والداخل عليه
من الكائنات المصلحة المرادة لهذا التدبير السيكلي الصناعي الذي
افنوا الاعمار على تحيل بعضه اذ يكون باي سره غنا لا فقر معه
واستلافا اعني الطبائع المذكورة دال على انتصاف الاكبر وكامته
الذي هو ملك هذا العالم الابعادي واسر هذه الصناعة الشريفة
فاذا تم امره بان صار ابريطا بعد ان كان حرقلا والكلمتان
يونانيتان معنى الاولى الكامل والثاني المقارب فهو حينئذ كما
ملك العظيم الذي تجلده الحكماء الفلاسفة وتعتظيم امره ولهذا
دفنوا عليه في حصون من الرموز وغلقت الكنوز واللغوز لايتمدد
الي حلها الا من نور الله بنور العلم عين بصيرته وما صار هذ
الانسان الحكيم في رتبة الملوكية وداسر باط المرتبة العلية
الابجورة لتلطيفه في تهذيبه وانباطه وتقريبه قوله لما رجعت
ابناءه اليه فاقا قرانه وجلس على كرسي المملكة واجلته الفلاسفة
بعد اراقة دمه شرح ذلك علم ان ابناءه التي اشار اليه الحكيم
الفاضل هي الدرجات المتفاضلة في تدبيرهم الثاني من تأشير
الحل والعقد ودوام الساقى بالمياه المصيرة المحركة للكيفية
ولهذا يقول بعض الحكماء ربي ارضك بما لك فتربو وينمو
رعها وانتظر ايام حصارها وانعم طينها بعد تنقيتها مما خالطها
تأكل من الدقيق الحوادني الذي هو خلاصتها فاذا صار انسانا

كاملاً كان سليم العقل يبلغ الطبع حاكماً على اهل مملكته يفوق اقرانه
وهي كاسير اهل الغناء الذي يعلون الندابير الغيرية من المعدن
وبعض الحيوان والنبات لانهم يستخرجون لطيفها من كثيفها ويميطون
عنها القذا بملاطفة الدواء وحسن التركيب وطول المدة فيكون لهم
من ذلك ما لا دوا وذلك يبلغ علمهم وبالحجة فالقطار من تركيبهم
الغيرية لم تف بمقدار درهم من مطلوب الحكماء المتكون من لطيف
حجرهم الشريف فاذا اريق دمه بجله من جسده الضابط له ^{جسمته} وور
ابناءه واليه بالاستيناس جلس علو كوستي المملكة الحكيمة وصار
لا يقاومه مقارن من الاكاسير اللطيفة الصابغة ودفنه هو
حسن التدبير في الملاطفة كما تفعله الاطباء بالعليل من الملاطفة
كما تفعله بالادوية المناسبة وتقليلها في اول الامر لانهم اذا علموا
صورة المرض بالمرضى قللوا من الدواء الذي يعالجونه به لان معدته
ضعيفة اذ ذاك فلا تقبل ما يلقي اليها من ثقل الدواء وطفوه بما
يشتهي من الاطعمة اللطيفة شيئاً فشيئاً حتى يعرق ويدب اليه وقد
العافية وتستقر الطبيعة وتشتد اللذة وتشتاق المعدة التي هي
حوض البدن الى اكثر الاكل هناك الفوايه ما تقوم بحملة من الطعام
ما تقوي به على اعطاء الاعفنى ما يناسبها من كفقو وتنعش
الروح الغريزية وتنشط الحرارة المستبجته في باطن هذا الجسد
المركب العظيم فيزداد نور بصره ويزيد عقله فاضلا تورا وقامت

قيامته كما تبعت الاموات ان المريض اذا عوفي من مرضه فهو كمن
ينش من قبره واي مرض اشد من الموت فاذا نش من قبره بالبعثة
يوم قيامته حية بعد ذلك الحياة الخالدة وعاش الى الابد بلا موت
وهو الانسلاخ الذي يكون عند الانسلاخ قوله فتوح بفضائله ما ارد
من مسائل الحكمة صفاتها وكبارها شرح ذلك قلت وهذا الكلام
فيه تقديم وتأخير اذ قد يستغنى بتمامه عن الكبار والصغار من الترا
كيب التي هي المباقل وهذا من مغالطات الحكماء والنفية عن الجهال اذ
مثله لا يخفى لان المباقل التي هي صفات هذه الصنعة يتأتى كونها
من نهاية التدبير الاول عند انعام تدبيره وهي المفاتيح الاربعة التي
بها القصر الحال بهذا الكثر الذي اشار اليه شمعون اليوناني فان اب
اتمتها اربع درجات من حل وعقد صحت لك مرادك التي انت بصدد ها
وهي المباقل وبالجملة فحيت طهرت ارضا الحكماء من شائب القذو^ر تلتفت^ة
وتروحت غاصت في المس والاعريض واقامت على الخلاص انشا^ء
تعالى فافهم هذا الكلام كله وتدبره بعقلك فهو كفلق الصبح وضياء
الشمس الذي لا ينكره الاكمل البصر والبصيرة وبجودة التدبير ومعرفة
دقائقه والوقوف على حقائقه تتفاوت درجات الحكماء فمنه الطويل
الاطول ومنه القريب الاقرب وها ان شا الله تعالى مطلقا بها السيد
عليه بوصول الى حقيقة هذا العلم على الوجه الوجه في عمل تركيب شمعون
اليوناني ابن ارسوس بن باليس الوضع الهندس يروي ذلك

عن ابيه عن جده عن ارسطو عن افلاطون الالهى وهو عن سقراط
عن فيثاغورث عن اصف بن برخيا عن يسماعيل عن ابيه داود عليه
السلام عن بليناس عن مانعيس عن ايدرو مانعيس عن مايشا
عن يوشع عن موسى عليه السلام عن التوراة عن الله عز وجل اعلم
ان الله تعالى قد انزل في التوراة على موسى عليه السلام خذ جوهر
فامته ثم احيه فاشار بذلك الى حل هذا الجوهر الشريف بحس
التدبير في التهذيب والتلطيف فهو موته واحيائه بما يخرج منه من
العالم الكيانى وعقد فيه فهو حياه الخالدة قال الحكمم الرئيس
الفاضل شمعون في تدبير تركيبه خذ ان الحكمة بالفاظه بتفطيره
ونرداده على ارضيته مدة عمر المولود في بطن امه فيظهر من هذه الارض
مورا عاقلا هو خير كل من كنز طبعه لموس فاحكم تدبيره تظفر بحجته
ان شاء الله تعالى شرح ذلك وهو ان تأخذ من ام الطبايع ما شئت
ذهيبا كما علم وبوضع في حافظه الرطوبة وتحتها قابله من صافي
الزجاج المطين المنشف ويستدعي بالمصعد وهو الانبيق فاتم
تفطيره مفصلا ثم من هاهنا اجعله اما مركبا بجميع اجزائه و
ادخله الحل حلة ثم اعقده في العميا كرحله وعقده وهو في كل
درجة من الحل والعقد يتضاعف في الالتقاء على الزئبق بعد تكليس
البحري القمري الملقى عليه ثم منه على الزئبق يعقده على المكان
فمن اول درجة واحد على زئبق يجعله يمتد وينطق ويهوى

كقيام الاجي واديم علي ذلك العقد الخدمة بالحل الثقيف المزوج
 بروح الارواح وصفوه الكاس اليقضي افا والزيادة والترقي الي
 مالا نهاية له ولما ان تخدم الارض النجمة بالماء الدردي بنصف
 ربع وزنها في مبداء الامر والنار نار الحضان وحدها قبول اليد وهي
 مثل حرارة الشمس وهي يبرج الاسد فاتخذ لذلك آليات من الزجاج
 كلما اعدت الماء في الارض في الزجاج اعدت لها زجاجة جديدة مرارا
 كثيرة حتى تبيض الارض فادخلها بطن الفرس حتى تذوب وتجري
 بالحل والعقد والنقض والترداد والتففين والتقطير والترداد والحل
 والعقد هكذا حتى تعطيك العلامة من الفوص والذوب والجري والصنع
 التام المانج الغير المفترق بنا لا تبك الصابر على الاستحاف فقد ملكته
 الدنيا جذا فيرها فالق من ذلك واحد على مثله خمس مرات من جسم
 القمري فنته فالق منه واحد على مائة عبيد يكلم منه واحد على الف
 من ابي الاجساد شئت فالذي ينبغي صلاح حاله على سبيل التجويل
 ان يعمل خلا من دوكا وكلس ارض البحر في انون الزجاج كما عرفت
 في هذا الكتاب وخذ من ذلك جزء واحد من روح الارواح الملقط
 بالتصفيد عن مثله من ارضية محرقة اربع مرات وشعها بما بهر
 وهو اخل الروحاني سحفا وتنقيطا وشيئا نهارا وتحفينا ليلا حتى
 يستوعب كل ذلك بنا الحضان فاذا استوعبت الارض جميع ذلك
 اسحقها اسبوعا كاملا وادخلها البطن ٢٢ يوما تخرج محمولة

اقرب الاعمال

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠

فتلطف بنار قد احتجى تنعقد اشبه شئ بالدرد والابيض فالق
منها الواحد على واحد من القمر يكون سما فالقه على مائة من العبد
بصبره اكبر بقيهم سائر الاجار فان زدت في خدمة الارض
بالماء زادت في الطرح الى الغاية القصوى فهذه آية الله في العالم
السفلى وا حفظ الله في آيته وامانته واحسن كما احسن الله اليك
وهذه الارض صارت ارض هرامس الخمية التي لم يبق حكم من المقدمين
والمتأخرين حتى مدحها وكنتم عليها خشية فادركون الدينوى
وتعطيل الاسباب والذي ينبغي الاسوار العالية ليستحق تحققة علما
وعمد اسم الحكيم باذن الحكم الحكماء فانه يركبه بجميع اجزائه فاذا ركبته
ظهر السوار عليه وهو السوار الاول وهو اول صنيع ياكل منه العالم
الى نهاية عمله قال شعوب اليوناني واذا انفصل الماء بالارض ظهر الطائر
المشبه بالغراب الاسود في غياهب مدلهة فكت غير بعيد ينتقل
في غياهب الحنادس المظلمة اذا انفصل عليه طائر الباز الابيض
صباحا فصار ذلك الغراب في مخبئه وطاربه فالقاء خارج العالم
ورب الباز في الرياض اليقظة فصيرها بلون الاشيت فصارت
حين ذلك انا الاعظم انا وهذا الحكيم الماهر والعالم الزاهر الى
التبييض الاول بعد هذا السواد لان مدته في العمل العالي لا تزيد على
تسعة اشهر ويومين اذا اعتبرت بها بالحق ويكون تمام العمل الى
ثمانية وخمسين يوما فنتبين بذلك قول السيد جابر بن حيان التصوف

حيث قال قل من تم له في عام الى مارون ذلك وهذه هي المدة
 القريبة في عمل اليونانيين لانهم اهل صبر ودراية لان طبعهم
 جبل على الاطمان وعدم الاستجبال لاحكام ايات التدبير الذي
 به يتكون مطلوبهم الذي به قوام دنياهم فذوالاستجبال في الامور
 اخطأ او يكاد ان يخطئ كما اوردت بذلك السنة على صاحبها
 افضل الصلوة والسلام واذا انقل السواد الاول الحاصل من اضعاف
 الطبائع وسبب ان الحرارة والرطوبة مركبين من الصفراء والدم و
 البرودة واليبوسة مركبين من السواد والبلغم فازاجعت بينهما
 بميزان الاعتدال غلبت سيدة الطبائع التي هي الصفراء بالحرارة
 الغريزية والنشأة الطبيعية وساعدها الدم الحار والرطب فازدادت
 الحرارة حرارة ايضا جزءا كاملا والارض باردة يابسة والماء بارد
 رطب فاذا امزج كان الى الرطوبة اميل وها في الحقيقة منفعل ان يعمل
 فيهما الفالان الذان هما الحرارة واليبوسة والحرارة والرطوبة
 بطول المجاورة في التدبير الكمي والمنهاج المحكم فنجذبتها الى طبيعتهما
 وسلبهما الحرارة وغلظ الطبع وصيرهما فاعلانه بالقوة لكن
 بمجرأيتلذهما بالخلط ظهر عليهما السواد الاول الذي هو الظائر
 المشبه بالغراب الاسود لان من عادة هذا السواد الانسلاخ
 من لونه الى الزرقة ثم الى الرمادية ثم الى الطفلية ثم الى الاصهية
 ثم الى البياض الكدر ثم الى البياض الناصع قال في غياهب مدركة

طوله مدة في شدة سواره فاذا مضى عليه لسبوعا وهو في السواد الاول
التي جزء منه على خمسة امثاله من جسم القمر صيره سودا الظاهر اصفر
الباطن فيفتق بعسجد ويصاغ ويبيع وهذا مما يعاينه زوالها جات
بنهت على ذلك رحمة للفقراء ابتغاء وجه الله تعالى وسمي ذلك الى
ستين يوما لانك تدفعه لسبوعا في البطن وتقطعه لسبوعا وترده على
ارضه هكذا الى ان يشتبه وذلك معنى قوله فمكت غير بعيد ينتقل
في مراح المحناس المظلمة اذا انقض عليه طائر الباز الابيض صباحا
فصار ذلك الغراب في مخليه وطار به فالتقاء خارج العالم شرح ذلك
قال اعلم انه سبب السوار الاول بالفضايب المدممة وبالعقاب الاسود
فاذا عولج واخذ في الشص فحينئذ يشبهه بالطاهر البازي المنقض
الساقط على صيد ذلك الغراب واللون الاسود فهو كالذي اسره
في مخليه وطار به حتى التقاء خارج العالم اي عالم الصباغة وهي الاماظة
التي امر الحكيم بوجوبها للبصير للون الابيض يقفا قال وربص البازي
في الوباد البقعة فصيروها بلون الاشبيت وصارت حينئذ انا لا
عظما الشرح وسميوا هذا الحد بالانال عندهم ما ارتفع ورفع ولا ن
بالانال يلطف لم ترفع الصاعد ليتألف معا وتلف معه من التركيب
الفاضلة اليونانية فاذا ذهب السوار وجاء البياض فاجتهد
في نبات هذا اللون باذهاب كبريته الممازجة له وذلك باطالة المدة
وتدوير الماء على الارض ليجتمع الماء بها ويصير اذا اتا واحد حال الحل

والعقد وإن كان فيه بعض قصور عن المزاج فهو أذاك مبلغ مرار
الحكيم والآفكل مجتهد نصيب قال شمعون اليوناني فاذا بدا
ضوء النهار طلعت الشمس فتأما إليها هرمل الحكمة وترزوها
فحملت اجنة هم طلاوسم بطليموس فاسعدت من اجلها بالاجل جعلت
مأروب متوجا مكرما الشرح قوله اذا بدا ضوء النهار وهو
البياض المعجب الذي يغشى الابصار بحسنه وتلاويه لانك حلتته
بعد مدة حمله المعهورة وهي التسعية اشهر واليومان ثم عقدتها
كما علمتكم وعرفتكم في هذا الكتاب كيفية العقد صلحت تلك الارض
لزراعة الذهب وهي خير اللجين تصرف فيها كيف شئت فاذا
اردت ان تزرع فيها ذهب كقوم اخذت من ذلك الاكبر جانبا
وسكت به مسلك البياض الى ان تبلغ الدرجة الغمرية وهي كما
الغمرى لونا احمر يميل الى بعض سواد فقد طلعت الشمس قوله فتأما
اليها هرمل الحكمة وهو عقل الماهر ويحتمل ان يكون حسن المزاج و
الازواج وجودة التركيب الممهد المهدب وقد عرفت كيفية السهنة
في هذا الكتاب ومن ثم تلطيف الطبايع الاربع للناسب لمطابوب
ولولا ذلك لتلطيف لما صنع المزاج ولا الازواج اذا الطبايع بعضها
احبا البعض وبعضها اعلى لبعض فالنار والهوى اصدقا وكذلك
التراب والماء والنار والماء اعدا وكذلك التراب والهوى فاذا
تلطفت الطبايع وانلفت صمحت لك ايها الحكيم المزاج والازواج

وظفرت بكثرة اصطناس كفار سيج قوله فترّوجها فحملت اجنة هم
طلاسم بطليموس فاسعدت من اجلها محالها لانها جعلت مازوب
متوجا مكرها شرح ذلك علم أنك اذا دخلت على الارض يعني ارضهم من
التا في السنة المسمات بالنيان التي حملت بهن في الاسابيع الستة
بمجرد ملاقات التسقية الاولى يظهر في الارض السوار الذي يأتي بعده
وهو الرمان ولون الدر ذو الشقارب واعلم انه يصير البلور جوهر
اسود وهو تصنع قصعا للملوك وتحققا شريفة فاداجعل حاجر من
كل حد قصعة بلور وسخت بحجارة الشمس اخذت من محلول هذا
السوار ونقطت منه عليها صبيغ ذلك الوجه الاسود فان اخذت
من محلول الاكبر الالبيض ونقطت على الجانب الآخر صيرة جوهر
ابيض الى الحد الفاصل وكذلك ان نقطت من الدرجة الحضر في الوجه
الثالث صيرها زمردا احضر وكذلك ان نقطت من الدرجة التي
لونها اصفر الى الحد الفاصل صبغه اصفر كالذهب وكذلك ان القايها
ونقطت على سفليها من درجة لون الجندار او الدرجة الوردية صيرها
ياقونا بهرانيا فاجتهد في حل كل درجة على حدة لتصبغ البلور بلونها
وكذلك الزجاج فاصنع منه ما شئت كالكراسي والاسرة للملوك وغير
ذلك كالاشجار تجعل عامودها من ذهب صنفته من اكبر الشمس
من الدرجة الوردية او الجندارية او الصفراء الذهبية لا الكدرة ثم
اجعل اغصانها من الزمرد الزجاجي المصبوغ من الدرجة الحضر او شدة

اجعل طلوعها اي ثمرها من الياقوت الاحمر والا صفران كانت الشجرة
بلجاً والا تجعلها اهليجاً فيكون اهليجاً من الدرجة الفرعية
المزينة بمائة دورة من الفتق والرتق وذلك معني قوله فاسعد
من اجلها حالها لانها جعلت مازوباً وهو اسم حكيم من حكماء اليونان
وهو تليد طهر بوس الحكيم تليد عاريمون متوجاً مكرماً لانه كان
من رعاة اثاة ففضلته عليه ابي دجره الملوك وصار سيداً مكرماً
واعلم ان الله عز وجل لم يرض لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم
ان يملكه ماتمول الا قدمون الذين ادعوا الالهية لان لا يطفوا
كما يطفوا قال الله تعالى ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض
الاية ولقد علم الله تعالى من عباده الظالم لكما من في الطوية قال تعالى
وتفقد سن ان الانسان لظالم كفاً وهو لا يفهم كانوا اطول
اعماراً واشد قوة واناراً في الارض فلذلك ادعوا ما ادعوا فاهلكهم
الله عز وجل بقوته لكن من الممكن حصول ما قد تناذ به ان الله
يعبد في العمر وساعده ايري المقادير والآفاق لا تقصر اعي الدجيتين
الشريقتين والموصلتين للانتفاع بهما في المعاملة ولزيادة الاجور
من جهة الصدقة على الفقراء اوي قال شعون اليوناني فاذا استوفت
الشمس تمام حملها في قرب البرهة وان آوان وضعها وقوبلت بمقابلة
تناسبها جاءت اليكم ايها الحكماء بسيد رابن فاضل يكون بين
اظهركم سمحاً كريماً قال وذلك اذا استوفت الشمس تمام حملها جاء

وقت ولادتها وقوبلت بمقابلة تناسيها وهي الجزء المقدر للحميد
من كليل الغلبة المصعد في الأنا الذي خدمته بما فارس الأحمر
حتى صار بلون الشقيق ورفعته لأجل ذلك سيأتي بيانه إن شاء الله
تعالى عند ذكرنا المباق لهذا هو الطريق الأصوب إذ قد جمع هذا
النهيح زبد رخاير من تقدمني من حكماء الأنام لأنه لم يتجر أحد
على كشف ذلك بصريح العبارة ولا على وصف بعضه ولا ينهوا عليه
أبناء وهم بل لم يضعوا في كتاب بل وقفوا عليه من أراد الله تعالى
أن يطلعهم على ذلك بعد زمن طويل وحمد من مديرة فاذا الحمد
أي عقدت الأكبر كما يجب فقد أجدت الزين في جسد الغنيما
وأدرجت في جملة الحكماء والآفاق الحمان والعباد بالله أقرب من الحجاب
إلى العين فان حصل في التدبير خلل في أثناء العمل فداركه بما يصلحه
من استئناف عمل تركيب هو أقرب إلى تلك الدرجة التي أخطأت فيها
فإذا صحت وضعت منها على الذي أخطأت فيه أولا فإنه يصلحه
ويرده إلى الطبيعة المرادة فالزم هذا القانون وإياك وإهاله قوله
جاءت اليكم أيها الحكماء بسيد راس فاضل يكون بين أظهركم
سمحا كرميا أي جاءت تلك الأرض الأكبرية التي شتمتها بماء
أرس الخالد حتى صارت قنبارا صابغا وأتمتها بأدخال ناس فيها
السنه عليها حتى صارت بلون الفرفر فحينئذ زابت وغاصت
وصبغت البعس ذهبيا ليسر له نظيره وصار الأكبر سمحا سنجيا

كريمًا بالعطاء لأنك تلقي واحدة على مائة من الذهب المسبوك الدائر
يصيره كلًا ومنه واحد على ألف من العبد يصيره كبيرًا وواحد
من العبد المعقور على ألف من أي أجمار شئت يقوم ذهبًا أبريرًا
يخا الزيادة ضعفه ولا ينقص من محكمه ولا كونه شيء كل ذلك
من أهم تدبير العمل الأول الذي هو قبل الخط الأول لأن الحكماء
قد قدسوا وأخروا في التدبير وزادوا في مكان لا يحتمل الزيادة
ونقصوا من مكان لا يجب أن ينقص منه وأبقوا الأمور على ظوا
هرها ولم يتكلموا على الفرض المطلوب الذي هو مفتاح باب هذا
الكثرة الذي هو هذا القصر بل أمور إليه بالهف عبارة وادق
إشارة وضربا دون ذلك سرادقات الرمز البعيدة المرام أذلو
عاشر كطالب عمر الشور لما اهتدي محل شيء منها دون أن يقف
عليها وضحت وبنيت في كني من تحف وخائرهم المستخرجة من كنوزهم
المحصنة بلفوزهم فقد اطلعك إياها الأخ على ذلك مشافهة
حتى ريته بعين العقل عيانا هدا الله وإياك إلى ما يجب ويرض
من القول والعمل وعصمنا الله وإياك من الخطأ والزلل وأعاننا
وإياك بتوفيقه على اقتفاد آثار أهل الصناعة في طريقه آمين
ولنشرع أسنان الله تعالى في بيان العمل الأول الذي قبل الخط الأول
الذي وعدنا به السيد المالك ليسلك أحسن المسالك وهو تفصيل
من الحجر لبصيص مظهر الأركان كي ليصح منها عمل الميزان للتركيب

الصالح الذي هو مطلوب الفلاسفة الذي كنموه وفرقوا علمه في العتف
بعبارات مغلقة الاشارات لكي لا يناله من الناس احد فمما سواهم غير
منهم علي ذلك لان من ملكه ساد الناس وان كان ضيعا وحمل بذلك
تحل وديعا ان شاء الله تعالى ونقول وبالله التوفيق الي صوب طريق
ان اول ما يجب في هذا التدبير الحكيم ان يؤخذ هذا الحجر طريا غصنا بن
يومه الي خمسة ايام في زمان الاعتدال الزمان الربيعي وهو من اول
الحمل الي اخر برج الجوز الا ان الاجسام فيها تكون جانية لقلبه ه
الطبيعة الضعيفة عليها كثرة الحرارة الغريزية الكامنة من الشنا
في العروق والشريانات المجاورة للحم والدم فتتصب في ذلك الزمن
الاعتدالي من عرق الابهر المنوط بالقلب الي جميع الاعضاء وتشري
في الاعصاب والعروق والشريانات والحم والدم والجلا كما سري
الماء في اصول الاشجار فينبعثها ويزهرها ويزرع غصانها وبذلك
تنمو ثمارها علي اختلاف الوانها فاذا جمعت منه ما تعلم انه يكفي
لمركبك مقدار نصف قنطار وزيادته عشرة ارطال او اكثر لان
المراد من ذلك كثرة وجود الماء الفراج لتكرار الاتي ذكره فاغسله
غلا نظيفا من ادناسه وهي البخارات المجاورة له غير ممازجة
ويكون كون هذا الحجر شعورا المنورا لان شعورهم في السوا را شد
لونا من سائر شعور الناس فاذا غسلته نشقه في الشمس علي حصير
او غير ذلك وقه الغبار ما استطعت في جميع اعمالك لانه متى

خالطه اذ في غبار فسد عمله والعباد بالله وبضيق نعيمك باطلا
وترجع علينا بالثوم وتبوء بالخسران والندامة فتى خالطها ولو
ادنى القليل من الغبار او عكر الا راضى منعها الا فتراش وبالاكثر
عند الانقضاء كما وقع ذلك لكثير من المجملات ولا يدرون من اين
جاءهم الخطاء ولا ياتي سبيل تطرق اليهم الفساد فربما عمله الذي لم يكن
تقدم له مداعبة ولا مصاحبة ولا موقف على ذلك مشافهة بل تعرف
لعمله باطماع نفسه له ان ينال منه طامعاً وایمان الله لم يرجع الا
كتاجر يرجع بخفي جنين فازا به خفي هذا السر الشريف فلينفش
بالاصابع ويقرض بمقراض رقيق وطول روحك عليه فاذا قرضته
ليكن كلمة في انا، زجاج مطبوعة قدر رطل فان لم يكن زجاج فانا
مزج مشبع الطلاء ويكون وسعها ستة اصابع مفتوحة وفي الطول
شبر ونصف خذ من جنسها فمما شئت اربعة او خمسة واجعل
الحجر فيها كما قد عرفته وخذ وصلها بغطاء من جنسها يدخل فيها
وطينها وخذ وصلها جميعا بحيث لا يجد البخار منفذاً للخروج ولو
قدر غرم ابره ونشتمن جيداً يومين او ثلاثة ايام واجعلهن في
مسر زبل خيل او غنم ثلاثة ايام بلبا اليها ثم تخرج عنهن النار
واخرجهن ليبردن يومين وليلتين لتكمل البرودة فيهن وتفسر
روح الجوهر فيه فتخرج ذلك يرقق فتجرح قطعة سوداء رزينة
مس اول تكن نار الا وافي محبوبة ليحصل لهذا الجوهر النفيس

الاختلال بالحرارة اللطيفة والجور بدوامها فينغدا سوراً بوضاً
صالحه بريق شديد فيرفع ناحية وتكون اذا ك وضعت من الحجر
ما امكنك حصوله في قراع مطبئة في كل واحد منهن قدر رطلين
وتقطير لك بنا الرطوبة في الدست على الكانون المهندم المعلوم
واحصي ميزان قطره وليكن على عشر من الى خمسة عشر واعلم انه متى
كان القاطر على ما روى الخمسة عشر فهو مصرم مغضب وربما على
الماء من داخل القرعة بشدة النيران فيظهر منه رايحة الشيط فيدله
الحرق الرطوبي والعباد بالله من الذي ذكره افلا طون وانغلته
الحكماء ضانته وضروته كبيرة بل يستعمل الصبر ليزول الداء عنك
وتسعد بعد فقرك المدفع الذي يقطع الفتى عن بلوغ الخيرة الدنيوية
والاخرية فاذا قطرت على ما وصفناه فقد حصلت عندك كنزاً
لا يفنى ان شاء الله تعالى فلست تكثر من الركن البارد والرطب على قدر ما
يمكنك تحصيله ثم ترفع ناحية في قوابله المعتدة لذلك واختم عليه بالشمع
وان امكنك تقطيره على الفور يان تقطره بالتقطير الرطوبي سبع مرات
عن نفسه فافعل بشرط ان لا يتعدى القاطر عن الحد الذي علمتك
ولا يقصبر عنه بل يكون على تلك الميزان المتقدم ذكرها المجموع عاقبتها
ان شاء الله تعالى فاذا فرغت من ذلك ترفعه محتوماً في مكان بارد
لانه يابق من اد في حرارة فقد علمتك فاقبل رضي فقد عرفتك علل
هذه الاشياء اللطيفة فاحتفظ بما صار اليك ثم تعد الى هذه القطعة

الملساء من الحجر المسبوك فتسحقها سحقاً شديداً ثلاثة أيام متوالية
من صير نجك باكر الى الليل الى ان تصير كالهباء ثم تسقيها بوزنها
من هذا الماء المكرر سحقاً وسقياً وتشميساً الى ان تستوعبه فادخلها
نار الحضان وخذها كما اعلتلك فيما سبق قبول اليد وبينتها في
في الطابشتان فاعلم ذلك ثم اصبح اخرجها وبردها جيداً يوماً
كاملاً وسحقها واعد عليها ماءً جيداً بوزنها واعد لها النار الحضان
كرر ذلك ستة واربعين مرة فانها تبض بياضاً حسناً فافعل ذلك
باجزاء كثيرة من هذا الحجر المسبوك المقدم ذكره وذلك اذا زنت كثره
بسطة العمل والاختصار اولى ثم ترفع هذه الارضية المبيضة خذ منها
جزءاً ومن الماء المكرر سبعة اجزاء واجد خلطها بنار الحضان في كل
ليلة جزء من الماء فاذا استوعبته فاسحقها ثلاثة ايام وادخلها
الحل اما في البطن ثلاثة ايام وفي حمام مارية فاذا انحلت فاعقد لها
فانه يظهر منها ملح له شان عظيم فهو احد ركني عمل خل الحكماء في رفع
ناحية مخنوماً مكتوماً ثم ترجع الى تلك الاراضي المقطر عنها الطبيعة
الباردة الرطبة فتسحقها سحقاً شديداً وتضع عليها ما يتيسر من
الماء القراح المكرر باريكاً وتقطر عليها بالرطوبة واليبوسة فاذا
افصلته منها وبدا العقاقير وهو نوسادر الحجر فامهل حتى يتكامل
صعوده ولطف النار ما امكنتك حالة صعوده لئلا يتلون لانه
يخرج مثل نسج العنكبوت ويتركه ابيض اللون فيخذ قطعة لبار

مبلولة ببلل خفيف بالماء وضعها على رأس الانبيق فانه يجرد للوقت
فخل وصل الانبيق واستخرج منه النوشادر بعودا وسعود حديد
او ماشاكل ذلك فاستكثر من ذلك الجوهر اللطيف ما امكنتك ثم خذ ارضا
مقوضة منشفة من الجسد الجديد فاحرقها كما احرق الحجر المسبوك
في الاواني الفخار مد هو ناله حافاين وتجعل القرعة لما فيها في ذلك
الخنثى الرطب وتحفر في الارض للوح حفرة لطيفة وتجعله فيها
ثم تحفر بعيدا منها بنصف شبر للمقابلة حفرة ايضا وتأخذ
الوصل وتضع على ذلك الخنثى لوحا من الطين المنجش وتجعل فوق ذلك
ومسا فان القاطر اذا احس بالحرارة قطر سيلما فبهذا صفة قبر ماريه الرطوبي
وهو غير قبر الحل المزاجي فاذا انقطع القاطر فكنت وصل القابلة وفقته
ثم اخرجت ما أسفل في القرعة قطعت رطوبته بالشمس واعدت القاطر
عليه فان اردت ان يكون حلكا عاليا وزنت ما خرج لك من الماء في ذلك
التقطير وعرفت ميزانه فاكمل نقصه من الماء المكرر واسحق الراسب
ولسقه ذلك الماء سحقا ونفيا وتشميسا فاذا استوعبه فادخله النعفين
اسبوعا واخرجه وقطره بالوطوبه في القبر المذكور كما تقدم تسوقه
بهذا التدبير وانت ترد ما قطر على ما لم يقطر والنعفين بعد ذلك
والتقطير حتى ينجل في الماء جميع الجوهرين المختلطين فاذا صار والا
راسب لهم ادخلهم بطن الفرس ثلاثة اسابيع اخر لمتنج امتزاج
الطبيعي واخرجهم وقطر بعد ذلك مرة واحدة وقد انتهى عمل

حل الحما، فيرفع في آناء مختوماً وتكون مغلفة متينة وارفقة تحت
الأرض لئلا يصل إليه الهمج ولا الحرارة إلى وقت الحاجة إليه ومن
كلام مرابن الخالد ان خفت الفساد على علك فاعزل عنه ماءه وحده
وملحه وحده محققاً في قوارير إلى وقت حاجتك له تخرجهم بالتعفين
نتم استعمالهم في تاتيك وفي تامينك صنع صفة عمل الماء الخالد هو
الذي يكون به قوام الاكبر التام أما الخل الروحاني فهو ابو الطلسم
والعجائب فمن ثم اذا حذمت به الكبريت العامة حتى يذوب ويحرق
على الصفيحة القرم ولا يسورها كلس منه القرم والغرم منه الزبق واحد
وثلاثة وحضين من ذلك الكبريت بيسير يعقد العبد فيلقى منه
تري منه ما تحب وأما الماء الخالد فهو الذي تحذم به عقرب العامة
فيصير قنباراً وهو ثبت معروف لونه حمراً جواً في فاذا كملت منه
الشمس فافعل به كما فعلت بالقمر من الالغام والتحضين يصبح معقوراً
فيلقى منه على القمر يصبغه واعلم ان كل اكير غايص صبغه في جسد
القمر صنع الانك لا محالة لان جسد القمر أشد طبعاً في البس من الرصاص
الذائب وان كان الرصاص أشد برودة في الطبع فهو للانصباغ اقرب
من القمر ولنرجع لما نحن بصدره من عمل الماء الخالد وهو ان تأخذ
من الاراضي المقطر منها ماء وهما الابيض كقراح ودهنها جميعه ما
امكنك من عشرة ارطال إلى اثني عشر رطلاً فاجعل كل رطل منها
في انال ويسد الوصل جيداً وينشف ويصعد بنار مذبذبة من نار

دومعه اوله حالت

تركيب

الفرد الى السن الى اللحم الى اعوار الخشب او الحطب الى الحطب المجزول الى
نار اللهب الشديدة وقوي النار من خامس يوم الى السابع حطبتين
ناراً مئة الوقود ليلة ونهاراً ودعه بعد اليوم السابع حتى تحترق نار
ويبرد جيداً افتح الوصل تجد شيئاً يسمى كليل الغلبة قد صعد على
رؤس الاثال شبيهاً بنشارة العاج ابيض وفيه بوبر صفره فهذه
هي الارض المقدسة المطهرة ذات الاسرار والعياب وهي ام اطلسم
الجوادة المجزولة العطاء في اقل من نصف يوم لمن احكم امرها فخذ منها
جزواً ومن الارض المبيضة جزئين ومن الدهن ثلاثة اجزاء و
من الماء قدر الجميع واجد حطهم جيداً وادخلهم البطن اسبوعاً و
اجزهم قطرهم كما عرفت تما سبب ورد القاطر على ما لم يقطر وعفن
وقطر حتى لا يري له راساً ثم ادخله التعفين في بطن الفرس ٤٩
يوماً ثم اخرج به قطرهم واعد عليه التعفين ايضاً ٤٩ يوماً واخرجه
قطره بالروطية واعد له البطن واخرجه قطرهم سبع مرات وقد طهر هذا
الماء وامنزج امتزاجاً جليلاً وصار صابغاً بالمخاصية فانه يثقل
من ملوغم وغير ذلك ينبت على المكان فقيم بها الاجساد احياء
بإذن الله تعالى فان اردت ان يكون هذا الماء ملوكياً صابغاً
خذ من الاكليل جزءاً فاسحقه وشمعه بالدهن المطهر وصفه
قطره بالدهن نضجه في فرعة واجعل عليه من الماء القراح المكرر
الاول مثله وقطره عنه بنار الرطوبة ورد ما قطر من الماء عليه

وقطره كذلك حتى يتعاین لون الدهن الاحمر ويصير بلون ابيض فاذا
 صار كذلك اجعل عليه مثله من الدهن واعد هما الى التقطير عفتنهما و
 قطر لهما وهو افضل من التقطير وحده ليمتزج الماء بالدهن كور عليه
 من الدهن ستة امثاله فان الماء يصير ناراً فتبع به البخار الذي يارث
 خدمته بالتشبع من الاكليل المذكور سحقاً وتذينة الى ان يستوعب
 من الدهن المقطر ثلثه امثاله ويكون مقسوماً ثلثه اقسام فاخره
 ناراً بمحضان كل ليلة كرر ذلك ثلث مرات بالاقسام الثلاثة فانه يصير
 مثل زهر الزمان فخذ لكل درهم منه ثمانية عشر درهماً من الماء الخالد
 فاسحقه واسقه بالماء الخالد المدخر لذلك حتى يصير مثل الطين الرطوب
 فاجعل عليه باقى ما معك من الماء الخالد وادخله البطن لسبعاً واخرجه
 ثم عقده بنار السراج كرر ذلك ثلثه اسابيع بثلثة دراهم من الاكليل
 ثم اسحقه بعد ذلك ثلثة ايام متواليه وادخله حل مائيه ينخل بلو
 رأسيه فهذا الماء هو ماء الرأس المكسوم الذي شئت اليه في هذا الكتاب
 الشريف والبحر الدريف فاستعمله لما يهتك امره ترى من سر الله
 ما تستر به العين واعلم ان هذا الماء لا تغني قوته مري الا بد بقدرة
 الله تعالى وكلما مضت عليه الا زمان زادت قوته بشرط ان لا
 يمسه الهوى ولا النذا ولا الغيار فاحفظ هذه الاسرار الشريفة
 فانك لا تجد هدها في غير كتابي هذا والله المستعان بكرمه وازدقنا
 بما وعدنا من ذكر كيفية التكليل والتحليل والتخليل وصيد العقاب

وكيفية تلطيفه وإخراج الركن الشريف العالني الثاني وهو
أكمل الغلبة المقدم ذكره فاحتفظ بما صار إليك وعرفتكم أيضاً
بما تحتاج إليه من عمل الخير لا أكمل حتى كملت لك به عمل ما رس الإط
تسني وجعلت لك العباراً فمهد القواعد مشيرة المباني بإيقه الا
لفاظ والمعاني خالية من التوهّمات والاباطيل والله يقول الحق
وهو يهدي سبيل جعلنا الله وإياك مع الرفيق الأعلى ورزقنا حسن
اتباع الأولى واظننا في ظل عرشه يوم الاظلال الاظلال وسيف علينا
من المن والطود والفضل والاحسان والانعام والاكرام عيشه ووليه
وحفظنا من نزغات الشيطان واحلنا في كنف الرحمن وبوءنا بفضل
عرفنا بحنان انه هو الحنان المنان بجاه سيدنا ونبينا محمد صلى الله
عليه وسلم سيد ولد عدنان آمين يا رب العالمين ١١٢٦ هـ
لسنة ست وسبع مئة ومائة والف

غسل صفرة البص مخلوط ابروب کرغی کی برقا شق اید
 جلقیه بعدہ عقاب صاف عقب مصاعد زاج احمر صابون
 شربتی اید تسفیہ اولتشی ایدی دفعہ بعدہ شمسہ قروود
 عمل اولنہ جنکار احمر عس و عیورط اید کرغی ہی جالقیوب
 نقطیر اولنہ اوج دفعہ

تنکار اولد بریاش بیره قیوب بار سقدہ حل اولد
 بعدہ اون درم حر قوص بر درم عقاب سخن ابروب
 بو سخن حر قوصدن اوج درم العاب تنکار اید
 قرشر ووب و بر مقدار صابون شربتی اید حمیر ابروب
 زنجفر طلا اولغوب حب اولد و بر سبجہ نار حبابه
 قیوب کافندر

ترکیب قمر

بر مقدار عقاب صرب حل ایل مخلوط ایدوب علم اصف
سحق ایدوب مزکور سرکه ایل جامور اولنج قنده قارشیدوب سیاحت سوال
منروج اوزره سبع مرات لاکین بهر سحق اولدوقه شمس ضیا سنده قورویه
اندن بر سرلی طبراق تنجره دینه بر مقدار علاج افلاق رجیم ایدوب مزکور
علمی سحق ایدوب اوزرینه قویه نار شیر منصل ایدوب سوال اوزره ثلاث
مرات اندن آخر ایدوب دورت درم ^{مفقود} صدق دورت درم
افو عید سحق ایدوب ایک بول زجاجه قیاب مابین طبلق نار
خلقه فصید ایدوب مصاعده طرفنی کنه ناره جویروب سوال اوزره
عمل ایله تا که ثابت اولنج بعد بو جوهر برین بوز خاکه بلخ نخل
وارنجه حتی استدن ماض کلور صبح ^{جکی فصید} علمی بیاصل ایل جامور ایدوب
ملح اوزرینه قونله بعد سم الفای فصید
استو کنج دلبک ایل بعد سواب
فرونده ویریلد اول کون

رنجده عید عقب راسخ زاج زنگار عقیاب اشواجر الزیج
 سحر ایوب بحر طیار قار شدروب بر بوش بحر طیار ایجنه قوسین
 طین حکمت اید طیندوب بر کبجه دس ایوب بعده اول دس دین سحر ایوب
 بنه کمره صاوسید قار شدروب بنه بحر طیار قاینده دس ایوب دورت دفعه بویله
 اید کن برد رهن اوند درم قره و بر کن شمس حاله اوله

سوره عجائب

هر او غلام نم طوغه نه آته به بکن به نه آته
دخی نطفه نك خاصیه فی اولد رکه رحمت
 اینجه حیض قانندن نكم بولنور به بغل انجور
 که حامله اولان حاقون کشیلر غدر کور منور
آله چه نطفه نه دخی اولور پینه مایه سی
 یکم کو دینلر اما نول قانکم نطفه صوفی اتی
 بغل آکا علق دیر لر اند نصکره بدی کونده
 حق تعا کند و کرم و قدر شله اول طبیعتک
 قوتی انده وجود کتور راول نطفه آله
 نعلنمش حیض قانی نقش صورت نشا
 اوزره قال الله تعا **هو الذي يصوركم**
فی الارحام کف یشاء شوبله یکم اندا ملرم
 نه قدر آق رنگو نشنه لر اولور سکل
 کبی بینی کبی سکر کبی ونه یکم بونلرم بکنر
 وار جمله بینی نطفه صوبندن وجو کتور
 آبرق اندا ملرم آق رنگو نشنه بوقدر
 ات **و جکر و طلاق و بکرک و نکم**
 بونلرم بکنر وار به جموعنی حیض قانندن
 برادر مکرکم بوسه کی زیر انک مایه سی

حکمت

کیم بوز درهم عید الی درهم
 مشتری یکری بیش درهم القام
 و کیم ایل سخن ابروب اینق
 ایل نفطیر ابروب حاصل اولان
 روحدن برادر ملت سر و کی که
 خسته اوله بر ایکی قطره مرکور
 روحدن سر و که خوشلار
 طوزنی و باغنی و قره بوکیسی
 فردا و دا قفیریق ابر ارون
 علی معلوم اولور سم

وکله طهره من صلا الله لبت ايدز
 مرضا في صبر جمع حق ايدوب نازيد
 قططر
 ايد تفتير ايدوب جوي ايدوب وريشيه
 اولور صوبدون وعتي دوزوب اولور ايدوب
 وضع وحکم قياوب بعض حاکم
 ضاع اولور سرت استعانه منجه مقدار
 سده کس اوز زيرق بوي کتم وارجه
 طلاء ايدوب بعد حکم نيز ايدوب
 دورت نوند فکون عمل ايدوب
 دکر بياص بالسامور قی
 کافور ايدوب تکرار
 تفتير اوتتم اعلا در فوش
 ات يار کسي پالت ايدوب

شريان قاندي ندر يوقونگي کيم اکلدي يوقا
 اهل حکمت قوه مصوره دبر لر اولکيم انسانله
 يراد لوب بورکدر وحکر در ويني در جوتکم
 بونک اوز رينه قرق کونجر اول علقه مضغه
 اولور بغي يومتق اولورات يار سيم کي
 دخي مذتله بوندر حکک لر بفلات طهر
 سکر اند ملو با ظاهرا اولور کوز کي اغر کي
 ان وابق کي وکير فله ان اند ملر کي وديرله
 اورتلور چون نومذ کورم دورت اي
 بجر جان کلور يذنه کير بر خويله کيم حق تو
 ببور
خَلَقْنَا النُّفُثَةَ عِلْقَةً خَلَقْنَا
الْعِلْقَةَ مَضْغَةً خَلَقْنَا الْمَضْغَةَ عِظَامًا
فَلَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا
آخَرَ فَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ
 دخي قجان جان بدنه کير طوغنجيه دکين
 حيفض قانم غذا ايدوب نيو اول غذا لکيم
 آذ آني اهل ايل حکم آني قان ايل اول قان
 جکر رتم کوندر سقا کيم اوغلان آني غذا
 ايليه طوغنجي وقته دکين چون ولادت

وقتی اوله آنک رنجی دوز و فلولت اولور
او غلوتک بایشه آشفه ایقلری بوق
اولور دخی آنه سندن جورا اوله اول
ایچ فرخلفدن قورتلور میشته و رحم و شکم
بامباری مدت زمان صورت فرزند
و حرکت و تمام اولمقله اختلاف
وارد برزرا که چوق او غلوت یدی آید
طوغلی اوله ارا او غلوت اولسه حرکت
التمش کونده صورت او توز کونده اولور
بوز بتمش کونده تمام اولور **اکل** قزطو
غیجی اولور سه صورت او توزیش کونده
اولور حرکت بتمش کونده و تمام اولمغی
ایکیوز اون کونده اولور **اکل** ارا او غلوت
طغوز آید طوغلی اولسه صورت قرق
کونده اولور حرکت سکینسا کونده اولور
تمام اولمغی ایکیوز قرق کونده اولور **اکل**
قیز اولمغی اولور سه صورت قرق بتمش
کونده اولور حرکت طغسان کونده اولور
تمام اولمغی ایکیوز بتمش کونده اولور **اکل**

ارغلون سکر آید طوغلی اولسه البند
هر کز دیری اولیه سبب اولدر که چون
اوغلون آنه قریند یزی آیلق کم اوله
حرکت ایلر ویره نور طشتم کلمک استر **اکر**
قوتلوا اولور سه طوغ غدری دخی اولور
زیر اکم بویدی سیکه مخیرم انک اوزرنه
دور اتمش اولور **اکر** ضعیف اولور سه
طشتم جغه مزیس بود و نمک حرکتله
رنجور و ضعیف اولور جوکم سکر نجی
آید طوغ غدری اولمز زیر اکم سکر نجی
دورینک صاحبی زخلدر زخل نخس تبر
خاکه نجوم حسابند دخی بیت الموند
اکر اوغلون طغوز آید طغوز ره دیریلور
ایلیچونکم بو ایکی آید نه قدر رنج و سستق
وارم زائل اولوب تی قوتلوا اولور **دخی**
بو ایکی ناظری مشربدر **اکر** اوغلون
طوغ غق و قی اوغلا نک صاحبی طالع
موت برجند اولور یا طالع برج خاکی
اولور یا خود ایکی سیکه نک نخوسته

بولورک اوغله زکیم طهار اولو طوف
بو سبیلدن کم ذکر ایلام دخی قحان
اوغله ن چاغیر اغریر اهل حکمت
چاغیر وین اوغلو دوشنه اینمشلدر کیم
کند و وطنک این ورشد وکی ایجون
در دیر و کیم بونسه حوتقنک قدر
تی تحقیق یلمک ایجون در شونک کبی
طالعه و قرائله طغوز آی مکان طو
تب قمار ایلام نصکم فحانکم دنیا کیم و
دونه اول مکان ایجون اغلیه **آتر برکته**
آنکسی طار لقه و قمر کولقه بر ساعت
با خود بر کون قوسلر شک دکله کیم
دری اولیه پس بوندن پیکر دلیل اولمز
کم قادر خدای تعالی و قنکم اوغله ن
آنکه رحمت وجوده کتوره بر بر ناقص
اولنج اولور سه عالم خلقی در یلوب
سعی ایدوب چاشم لرای تمام ایلله
مزلر **آنکه علی کل شیء قدیر** جانله تر
آذر حنده الف و پنجک بدی یلدرک

خاصته نرند نه پرورش اولور ناکم جهان
سراینه کامکه لایق اوله تنکم **اولا جان**
آدم جت چایک لک ورنک و اویشلک
وسر بکلک وجهان کشتلک و قورقو
واحتیاط سفر و سیاهت اتمک و بیع
و شری وجد جهله اتمک بوندی جان
آیدن الور **ایکینچی** عطار ددن مفع و معر
انشا خط و دفتر دیوان دارلق و تصف
و ترکیب و رعیت بلمک اولور **اوچینچی** ره
دن شاد بیک و رقص قلمق و عیش
عشرت و سانه میل ایلمک و عار و غیر
واو تمقلق اولور **دور دینچی**
شمس دن مهر و محبت و اولولق و
مهر ننه بوجه لک و سخا و حرم دلک
و درتکر لک الور **دینچی** مرتخدن زور
و قوت ازلک و هفت و ختم و غضب
و جنگ خرب هنر نین الور **التمنی**
مشتی دن فکر و فراست علم ریاضت
و ریاضت و ریوند بیر الور **یدینچی**
زحلون

زحلان اوزنلق وهه كوردو كي نسته
 اوكر نمك آلور **بسر** بویدی یلدیزدن جان
 آنه رهنده ایکن پوروش اولور جمد
 کامل اولوب هه ایشه مدحلی اولو
فصل اگر بقر بکر مدبر بلمک دلسک بخورد
 محکم دوکوب اوزرنه بخوراید لر وقیر اوزرنه
 نوتسته اوتور و قیر بر مقدار کمنون جنبه
 آس بول کالور که بکر دکدر آس کلمه بکر در
 فی کمان **آس** عورت مله اولدوغی بلمک دلسک
 ارجماعدن فالق عورت سرت اولسه
 وجوق او بکر ورجی دخی طار اولسه و
 الشد اشکال بر و شقر بلور و برمدن
 صکره نمیه اوجی قرره و یوزینک رنگی
 تغیر اولسه و یکا غنده جیفق بلور
 حامله اولدوغنک علامتلدی **آس**
 صول اویلوغی ششسه وصول یانی
 اغر اولسه قیز حامله اولدوغی دلالت
 ایدر **آس** صاغ یانی اغر اولسه و اجمکلی
 اوجی قرره ارغلا نه دلیل **فصل**

در عورت که حامله اولوب صوصمه و تتر
 ابرمکه بسلاسه کرکدر که هر کون صبح
 آج قرنه و او بیه و قنده و کجه یا ندوغی
 و قنده بر در پاره بوز بوا ● استعالم البلیه
 فاکه او غلای طغور بجه و دخی بر عورت
 او غلای طغور بجه کو بکن کسب ایکی
 قشق مقدار ی قاش آقده لرا کرافاقان
 قان اولورسه اگر قزل ایسه بر قشق مقلا
 آقده و پ کو بکن بغلیه لرو دخی او غلای
 طوغدوغی جنه طوز کمبه لرو طوز برینه
 بر مقدار جو بوز و بلا مود قاشی محکم سخی ایدر
 اینجه الکدیه کجور و پ حاضر ایدر لرا و غلا
 طوغی او غلای نه بوز ندن غیری جماله
 کوده سنه و یکسنه آکه لرا که هیچ بر ایچی بر
 قالمیه و دخی اول حنه اوج دانه بتون جوز
 بوائی فور او ز رینه قیوب فورجه او سوسنه
 بخور ایدر و پ همان او سوبینی بخور د
 قالدروب او غلای نه یا ستنه قیوب او غلا
 بلیه لرا یا ایدی کون بخور ثمنش او سوبینی

او غلامك با سنده طور كيدر ميه تر بعد از لك
 ايج جوز دنجي بخور ايدوب بر غيري اوستويه
 كنده او غلامك باشه قويد بر بوتربا و زنه
 يدي كونده بر دكشدره تر ناقه رق كونه دكن
 بوبله ايله لردنجي ايج دانه جوز روئي اجني
 اول مقدار ارق كوناك ايله هو اندم كنج ايله
 كه مرهم كي اوله آرجق كل صوبيله ازوب
 او غلام بخنده او كسرك اولسه كو كسندف
 بويننه وارنجه سوروب اوزرينه بزناك
 بزاورته لردنجي بليه لراول او غلامده
 عبي اولد و قجه او كسرك اوليه و اول او
 جوز له بخور ايدوب باشه قومقله عمرده
 باش اغرييه و كوز اغرييه و ديش اغرييه
 و جمع نوع نازله لراين اولوب اجل قشته
 دكن بدنده علت اوليه بار اة الله تعا

بعد حمد حق درود مصطفی	كه اولد سايكي جها مجتبا
علم كچه چو قدر لئا اولامين	مدح ايدوب قدره او شاكيمس
برسي تن عليم بر پسي دين	روح با كينه هزاران افين
بس اوله كو كلرده يلديز لوكش	برسي سياره دور اكله خوش

بوندر ایدر بر بر بله چون نظر
بری بر بله ایدر بوندر قران
هم مقابل اولوب ایدر لر نظر
بیک یلدر کم دو کی ناد این لوم
رخل و شتری و مرغ شتر
حی و جود یکی چو بنیا ایلدی
صاغ کوزی کونش منسوب^{ایلدی}
چون کونش این جل بر قران
اول محلن طوغا اوغلان^{طوغا}
یا مقابل به تربیع ایلدی
یا خوشه کوزینه ایررز اول
ایله اینسه رخل بویل قران
ایله کونله بله انسه نظر
یا خوشه کور ایلدی کی کوزی
خقل امرید بواشنکر کم اولد
قولا غل اولدی عطار د پل
کر رخل انسه عطار له قران

کیمسی دو تعلقد بر کی خطر
تربیع و ثلث و سید فی حی
اول نظر لدون قور خبر بله شر
سوز اندن صکره بنیا این لوم
شمس و زهره و عطار و قمر
روح اول ملک اباد ایلدی
صوغ کوزی ایه منسوب^{ایلدی}
بری بری یا نه کلور دان
صاغ کوزی ای بر کت بی و بر هنر
صاغ کوزی کور طوغا راناده^{دیدی}
حاد نایندر قرانله^{خصل}
صوغ کوزی کور طوغا راناده^{طوغا}
اوغلان انادن ایکی کوز طوغا
شرح ایتم کابن شو کوزی
صنمفل کم یلدرن فعلی کلور
اکا محکوم ایلدی افی جلیل^{طوغا}
انادن صاغ طوغا شولم^{طوغا}

یا خضر صاعرا و لکله اول کتب
 بغیر یکی مشتری به و بر دی جلیل
 بور کو کی کونشته قلذی دلیل
 جانو کی نور به و نشاد ایلری
 حو تگا او یکی خلق ایلدی
 فلسفه انی ایه منسوب ایلدی
 باغزه یلبازه آتدی انی حو
 اهل تجربه سوزیدر ماصدق
 یلبازه اولماسه باغرای غمید
 یا قبری معین و او یکانی نیز

نسد الله الرحمن الرحیم و به نستعین باغرای تبسی کر اولمایه آید
 احمد الله حمد ابرضا له اله سواه ولا نعبد الا به و عضوی حسن فیصل اولایک

آیه مخلصین له الدین ولو کره الکافرون
 و بعل یو کتاب مو و مدر مصون دیکله و اول
 ابکی جزه در او لکی جزه نه رساله الفوز دیلدی
 زحل و بر دی طلافی حو جلب
 خفدن ایشکل هر نه ایدر سده طلب
 نالیف الامام حجه الاسلام ابی حامد محمد
 بن محمد بن محمد الفزالی بالطوسی رحمه الله
 علیه دخی بکمل کم ثول تجزیه که سلف آنک
 چون جماع و فقی اولک شوق قار
 حقد صحت بیان آتیدیر ایدک بالفعل کن
 بیندن کم اولر راکام مقبر
 لغش و موجود در تائید ایدر و انحر حکما اول
 حجر اشارت آتیدیر علی الحصص و نسیم
 حکیم دبدیکله اول حجر مثلث الکبان و ربع
 الکیفیه در دخی هر مکانده موجود در بای
 وقفه افکاحا جدیه یوبلترن براغلیشده
 وزیر لکرده دو شمشدر بیج و شر اول نور
 قاو غی یار تری حو آتدی صول
 صو قایدیر کو کوب اوله کر اولی
 وردی حو افطارد و نیز مکانده و یلباز
 سن

شئی اید و غیره شئی اید الیه النور اهانت
اولش در عز بر در و حق در هم عظم النفع اولو
ایچند اوج نوبی واردر و بود کراولان
اوج لون نفس در و رحد در و جسد در
و بوجهر کند و فضیلتی اید سایر ابحاردن
ممتاز در و اگر بار بار اولمعه و ایرمعه
ذکر اید و کمزگی قابل اولمیدی اشیو
الوان ظهور ایتمزدی بر ریتک اردنجه
زمان طویل اید و بوج مختلف الوان دخی
اولما زدی قافهم و ثویل زعم اولند یکیم
بوالوان اول الواند یکیم قوم بونی اجسا
ایله تمیدیلر و اندر بوکا اجساد دید کارینه
اعتماد آینه کرجه اجساد دیو ذکر ایدیلر
اما کم مراد لری اندن الواند بر پس بو
صناعت اهلندن زهنی زاید و فکری
لطیف اولان کسسه در بیلدیلر کم اول
قومک مطلوبی و مقصودی ثول الواند
یکیم بوکا شبیه و محائل اولان سنیه در
دخی جمله او اتمک اجتماعی و اتفاقی

بود در کم جملی و واحد و تدبیر دخی
واحد در و اول تفصیل و ترکیب در و
نقض و تدبیر و تدبیر و تدبیر و
ظاهر اتمک در و موت و احیا اتمک در
و حل و عقد در و یونک جمله به اتمک در
کلمه در بر برینه صد در و کتور و سه کلمه
واحد در و کلمه واحد ده جمع اول نور و اگر
تدبیر اتمک در سبک کلمه متفوق اول نور
یعنی جو غه نور و دخی به کل کم عملک نصف
جمع اتمک در شکم دید یلر تکلیس یا تطهیر
با تفصیل یا تبصیر یا خود تبصیر در و
جمله به نصف عمل در و اندر ک قاتنه
تفصیل بود در کم لطیف کشف در فرق
اید و ابی اتمک در تا کم کتب بابی
قله و اتمک در لطافتی کدر و حذر حذر
کیده الله دخی لطیف روحانی قانور
و اتمک در کثافت اثری قالمه و ترکیب
دخی بود در کم لطیف اتمک کشف ماینده

جمع اینکلاما جمع ملتزم اوله و جمع ملتزم
بودر که لطیف کشفه مشایده ایده سر تا که
ایکسے شکل واحده اوله ردی و زن طبیعی
ده مکانی بر برندن زیاده اولیه البته زیرا که
ایکی طرفک بری زیاده اولیحق اعتدال
و تساوی اولز بس تفصیل اولدر که
لطیف کشفدن اخراج اینکلاما و اصح
قول بودر کم تکلیس حکما ایکدر حکما قنده
برینه تکلیس دید بلر و برینه دخی نور
دید بلر حکما بوکا ارض من جسدین و ما
من طبعین در بر ما اخالدرینه دخی
حکما ما ارض الطبعین و ما الهی و یق
شرقی دیر لر بکل کم هر جسد کم حقیقت
اوزره تکلیس و لنسه اول جسدی کرم
تفصیل اولمش اوله و اندن مراد بودر
که یعنی روح ایله جسدی مایندک تفریق
اولندی دخی اینک تکلیس و یق
کلکی در و اول جسدی رطوبتدر کم
ایچندن طلب اولنور و اثار روح لطیف

دیدید **فصل** بیکم که حی او را و اجساد و
هر جودی کم نارانی علی حده نارانی
نخستین اندک روحی جدیدی مستخرج اولیه
اگر روحی جدیدی مستخرج اولندی نکلی
اولی از وی و آنکه رطوبتی اندن قرار اید
تجاری از وی زیر اجسادی ناره مقابل اولان
رطوبت در و دخی رطوبتی اولی بیدن که
ناره مقابل اوله تا چند کثرت کلن فساد
و بر میه و دخی اجساد که ایچند بر جدیدی
کم ناردن مستخرج اولوب و ناره مقابل اوله
الذوب و فضیه در و بونلردن غیر
اجساد که لطیف کثرتدن آیریلور و مفاد
قت ایدر **پس** چنگم اجساد نکلی
اولوب قومک زغی او زره و اندن
جبقان رطوبت دکللی کر و جدله رت
اولنور اولوقت اکسیر کسر اولور و دخی
رطوبتی کلردن آنکه اول بیدن احتیاج
اولی که طبیعت آبی اول امره اعتدال
سبز جمع آیدنی **پس** اگر طبیعت آبی اعتدال

ایلده اختلف ایلده جمع ایلده ییدی و اتمام اوزره
 اولیدی حجر بالفعل وجودی ساعتکده
 اکسیر اولور دی دو مرتبه بولمیه تفصیلنه
 و ترکیبه احتیاج اولندی و اول انک دطوبی
 اندن نزع اتمک در کیر و کند و به رت
 ایدوب اما رتلا زمدر که اعتدال
 اوزره اوله بوزکر اولثان جمله بیله نارايله
 اولور زیر احدک اجزائی بریرندن
 جقاران نادر اما مختلف اولان اجساد
 تفیق ایدر و مختلف اولمیان اجساد
 جمع ایدر بوندن ثوبله معلوم اولندی که
 خاصیتی بودر که مشنها فی جمع ایدر مختلفا
 فی تفیق قیلور اول بیدن دوزیم حکیم
 دیدیم بر کسند بونارک نیرتنی بلمسه و طحله
 علمدن خیر اولسه و نور نارک و کفقتدن
 ماهر اولسه بوصفته یقین اولسون و ما
 دخی اتمسون نیر بونک کبی کسه به بوصفتک
 ضرری نفقندن زیاده اولور مش **پی**
 ایلده بوصفتک علمی کشف ایلده بم

دین و بو قومک حجینه طالب اولان بکسده
 کمر کدر که انک اوزرینه اولوب تا اکادالات
 ابد کیم طبعند نمیدر و طبیعتی مقتضا
 سند نمیدر ننه کیم دبدک نادمشتها قی
 جمع ایدر و مختلفاتی تفریق ایدر و دتی
 طالب اولان بکسده جواهری نازک جنسند
 طالب اتون امیدتر که بر شئی بولور که
 اجادی قهایدوب زبون اندک و پلام
 پلام قلوب سبک ابدیه **پس** اگر ای بولور
 سده تحقیق بیلونکه حجر در و اگر نازک
 ایجنده اتی بولا فرایسه اندن مخفی
 اولوب غیر سین بسته زیر نازک این اولان
 مرکباتی جمله سن حل ایدر و دتی ترکیب لندی
 بره رد ایدر بالضروره و بایر عتله و یا خود
 نایله اوله و دتی بکل کیم هر مرکب اولان
 شے ک جواهری نازک افساده کله نظا
 غنی بو قدر و اذابتی اندن باطل ایدر من
پس تحقیق اول حیدر احساندیر بیه کبی
 و هر سنه کیم تکلیس اولندی ترکیب لندی

ترکیب
 اولندی

بره رجوع ایدریغ فصل اولورودنی
بکلمیم آدن تکلیس اولغیان ضروری
اول حیدر و بواسم آدن باطل اولماز
البتہ و تکلیس اولغیان شید حال شید
ابتدیلر و حال حیدر رفیع در زیر اخاله
زنہ تاثیر تیمر و حی اولان شی غیر شید
البتہ تاثیر ایدر **پس** بو نثری بیلر سر شکا
بو نثر دن سود کلو اختصار ایدک تا کیم
سین امور کثر تبیه اید و شیبای ابتدا
سندک رمز ابتدا کلری یک کا آسان باش
اولونه و اول نتیجہ اوله برهان واضح آید
بلکہ ان شاء الله تعالی و ذی بکلمیم هر شیک
رطوبتی آدن زایل ایلوب وجد جامد
قله آنک لطیف و کثیف مابینده بالضروره
فرق اولمش اوله و اول تدبیر لرینک
تصفید کیم الحاق نقص و موت تسمیه ایدر لر
الہ انرموت ایچون شرط ابتدا یلر تول
میت اولیه کیم امواک ایچنده اوله زیر
حیت اوله نده اتریه تک نصف اولمز البتہ

پس اول بیدن موثرینه ظاهر نظرم
اشارت قلدیلر اما باطنده صاحبیات
اوله اندن رطوبتی قبوله رد آنکه محتاج
اولدیلر کرح ترب میت مرتبه سنه و ارنجیه کن
رطوبتی قبول انحرذنی آنکه منبرج اولمز
پس ثوبله معلوم او کندیکه برکینه نور معیا
لرک بعضی مطلق اوله بیلورکم موثر
رطوبتی زیبق در دخی زیبق اوقیه ۲۲
متعلق اولماز و زاجاته و املاحه کبرو
متعلق اولماز پس شول اجساد ایجاب
متعلق اولورکم آنکه ایچنده رطوبت اوله
بومود کور عکس نصف تا نسیدر و توکا
ترکیب دیر لر و بونک مقیاری رطوبتی
رد آنکه بونک کوزرینه تلکس اول
رطوبتی قبول ایدنجه و آنکه استرج
کلی اید و اول رطوبت بونکس ایله شی
واحد اوله ذر تلکس رطوبتی تدبیر ایله
الحر و رطوبت آنکه ایچنده بنوخته دوز
اندن بونکس ایله شی واحد اوله بونکس

اولر شكله شكله و اگر اول کلس است
دو تر اولر رطوبت اندن آیرلر قوه جرحه
بلکه اوزرینه ظاهر اولور و بوست باطنه
وارر اجساد زاینه نک قطنی کبی و اول
رطوبت اندن قحماز زیر اینوست ای دیوار
نارک ایچنده اکثر رطوبت یا ککرا اولایدی
اندن فرار ایدردی پس رطوبت بارد
اولا و غی حینده بوست اخلاقی قابل اولور
تا نارین بوستک اجرا سنه وصول بولیده زیر
شکل قساره و بر بر پس قحلم رطوبت
بوکلدن پرواز اید و اندن قحیمه واجب
اولور کیم تغیر اولنه و بوکس رطب
جد مزایه استخراج اید و شئی واحد اوله
دخی غالب و ملغله تاثیر و قوع بولوب
بر لطیف لون اندن متولد اولور انشاء
الله تعالی پس صانع کلس و رطوبتده
شول مایه یکنر کیم صعدیدن جیفه
دخی سیالی برنده باقی قالوب زائل اولمیه
صیفک قوتنه کوره و شبانه کوره مناسب

و حقك لطفه واحسانه اعتماد قله سر
زیرا که حکمت بن دین و ای بلمک هلاک
اولوردی بنم مقصودم بوتدیسیم در و انک
نقصی و ترکیبی ظاهر در و اکرب دید و کم بی
اولمایدی روح ابله جلد مانتد ارتداد
اولمزدی بوجد مذکور مجله محل کی سیاه
اوله دخی زبانی اندن تصویلا و لذت نصکم
اولده و اخرنده محلوکک رطوبتی کا ذکر
اولوفت کلس آنک ایچند در حل اولنور
نتکم طوز بوضونک ایچند خل اولند و غی
بی **پس** اگر ایچلا یز اولور سه من اج کلی ایچا
ایدر و اگر آنک کی اولمزایسه ابتل یغنه
اصلو ندی و سال یغنه آق دی آنک ایچند
ترکیب اولند قد نصکم انده یوغر لای و
بر برینک اوزرینه صقلای و قمرچ اولوی
پس سمازج اولمز که صبیغ ایتمز فاقیم
و بومعنا لک ایچند اولان لشیانی کیم
احتیاج اولنه بیلده سن قابو کلس اوصافک
اوزرینه واقعا اوله سن بو صحفه نک ایچند

انشأ الله تعالى كتاب امام غزالي من مرسوم
آخرهم **فصل** في تهذيب الحج ومع
فته **اعلم** ان الحج المكرم الذي انزله
الله تعالى على انبياء صلوات الله عليهم
اجمعين هو الحق وملكواه باطل وهو شر
مكنوم ليرى كنهه احد من العما والحكام في
كبرهم الا باقلاوم موزة خوفا من ارتكبا
ابنا الزمان وكنهه وباعدهم بقولهم حقا
ذبل مهين مليغ على الاكوام وهو ذكر
احمر حار يابس شرقي وانني بيضا بارد
رطبته وهما زيفان جامد وما يع ذكر وانني
كما قبل فيه ضيق الفلاة لغة الماضين كلهم
من زيفين يابسين ولا ريب زيفو الشرقي
روح وهي صابغة وزين الغرب فيه اليسر
والارب فاندكر هو التوثيق الحمر الذاتية
الغير فانيه بالنار ولونها بستر النار
وقد تجر العقول في تدبيرها ويعقلها
عقول العارفين العاملين يمكن ان
يعبر عنه تارة بحر فليس كما يدل عليه اول

الذاريات واخلطوا نارة قبلكم
احرف وكما يدل عليه أول **الزبور** بحرف
الذاء او باء القسم ورة اللهم لا تأخذني
بما رزقهم وكما ان الله تعالى واحد كذلك
حجنا واحد كما ان نجم عطارد هو الشمس هو
نجم عطارد وكذلك العالم لهذا الجرم يكون
واحد فلا يراه الا عين واحدة ولا يمسه
الا يد واحدة واذا وقع الشئ في العمل فلا
يصح البتة فلهذا لا يصح العمل الذي في ايدي الناس
وقد اوصت الحكماء على ذلك واحذروا الحذر
ولما عرفت الحرج يحتاج الى الهذيب على اقرب
الطرق الغريب فاذا ايتها الولد الصالح وللمؤمن
الزهد الصادق ذلك فداوم تلاوة القرآن في الخلوة
واستعذ بالله من الشيطان الرجيم من كتاب
نجاه الاحباب وتغفة ذوي الالباب
فصل وكلما ذكرت مما يحكم به الوصل
لا يستعمل في شئ الا بعد سحق حقي بصيه
مثل القباب فحينئذ تشرب الواصل وتأنف
من فوقه بالحق والطوال من الكنان

ويزاد من فوقها الوصل ويثمن فوق الحرق
بشرط القنب الرقيق ويقال له احيا او ثريط
الشعر وكذلك الجبس الى شراشي واجزا مجندين
واجزا اشراشي انه يمسك على الحار والبارد
والبلل والندي ثم فوق الكل طين بطين

الحكمة والسلام طريق الشيخ المفطم رواية تذكره ديوانه

خذ الشعير انثاء الكبريت وزوجا بلخ
وزيت المدبر ابله نجه كره تسفه ايد سن كه
حتى ايجزا اوله ويوند نصكم تقطر الله صوس
البوب كنه اوزرينه وضع ايد سن بدي كره
بو وجه اوزره ايد سن بوند نصكم برياغ اولو
ودخي بر ديمر طاوه اله سن ورمقدار
زنجفره وزنجار وعقاب اله سن برابر اولو
زنجار ابله عقابي سحق ايدوب و ذكره اولو
ياغله زنجفره بولاج ايدوب طاوه نكي
دبين ياغليه سن ودخي ديلدو كك قدس
عبدالو ثوب اوزرينه سحق اولو ان عقابله
زنجاري قويسن واولكي زيت مدبردن

اوزرینه بور و نیجه قویه سن و بنش درجه مقداری
نار اوزرندله طوته سن بعد ثابت اولور ز
بوندنضکره شمس اولور که اصله بهانه اولغا
والسلامه **دیگر** ترکیب غیري بوندنضکره
زیت قدیرنه کلک بر مقدار چیم خام و بر مقدار
ملح قلیه و بر مقدار نظرون خمسه طوز اولو
جمله به برابر اوله و اوج آغ نجبه صوقیه سن
و بر بونک کاسه ایجنه قیوب و التنه
دخی بر جناق قیوب جمر علقه ایله صوبی
اثوب تکرار تکرار اوزرینه دوشه سن قکری
دفعه ده بر کسکین صو اولور اندنضکره
اول صوبی بر افلاخی شیشه ایجنه حفظ
ایده سن آندنضکره بر مقدار زیت طیت
اولوب بر دیر طاقه ایجنه قیوب و التنه
آتش ایدوب مذکور صودن ورم سن
هر کسکه کجه ورم سن یا تبول سر تبه به واره
که قاشق ایله اذن بر از آتش بر آتسکه به
یا غیه و وفاتی چقمیه لا یحترق اوله و بومیه
بتشد کسه مفتاح ساعتی در شکر ایله

دیک بوند نصکره قمر تدبیر نه کلک ایمدی

بر مقدار زاج و بر مقدار غریب اله سن
و عقربی سابقا طیب اولان صابون ایله
مذکور طایفه نکه دینه سورده سن اوزرینه
دیلد و کک قدر عبد التوب دوکمه سن بویله
زاجی قرشدورب اوزرینه اکمه سن دخی مذکور
صابونی اوزرینه دوکمه سن حتی اوردنجه
دک آتش اوزرینه قبول بش درجه ۵
فضه اعلا اولور و السلام **فصل**

صفت عمل آخر دورت و قبه

عقربی دورت و قبه زاجله سخن
ایدوب دورت و قبه ششری قوت
قرش عطا ایله یدی دفعه تقطیر ایله
وکنه سخی اوزرینه اعاده ایله وکنه
نقطر ایله دفعه بر زحل شخصی جز
طلو ایله بعد ازوب خمیر ایله آکی
دفعه بعد بر دفعه دخی طو زایله تخم
ایدوب استونی خوب ایله بشر ملو بم
نار ایله حرق آتیله تاثیر اتمدی اب

یدی دفعه تقطیر ایلده برغروشم طالع ایدوب
آتش خرق ایت طوب ایلده برمنقاج ن
عظیم اولور بومفتاحک ایچی و قیه سنی برطما
عطار دی خیمه ایلده بر بللور شیشه به قیوب
اغز بنی شروصل ایلده یدی کون آتش اوزرینه
ترک ایلده عطار د ثابت و عقد اولور بر دهر
التی قنطار زحل شمس قائم ایدر و دخی بللور
شیشه باقوب قائم ایدر و السله هم
دیگر تنقیه نجاس آندن صاری زرنج
ایلده تشادری سخی ایدوب تمام عیار
اوله آندن صوبله بولاج ایلده س ویا
قرصیفه سن بوکته با تروب اوج کرم دس
ایدوب جقاروب قبر سن ایچی و
طیغه قارکی اولدور و غر دیم
کمالین بولنش در اغر مدیسه دل
بوله قی با تروب ینده دس ایدر س
ناکه تمام اولوب اغر بخه **دیگر**
عمل اخر قلیه طوزی مش کولی جیر خام اجزا
سوا نقطه د نضکرم شمس حل ایدر و قیمر شمس لاشک

دیکر عمل صحیح نشاء سلیمان بن نمک زرنج
 زینق بوجله سخت و بر شیشه وضع و نارینه
 ایله تصعید و بعد شیشه قروب مصعیدی
 سخت و ثقیلی دخی سخت و خلط وینه تصعید
 وینه قروب مصعیدی سخت و ثقله خلط و
 تصعید و اول دیده قلاون جروی مشغری
 به طرح التي پاره لق اولور **دیکر زنج**
 یعنی صرجه تصعید ایتمک طریقی بود که
 صرجه الوب قورخون و یا قلاوی ایله
 قرشد و رب اما بویکلیه اوتوز درهم
 اوله اندن یوز هم بعد ایله ملغی ایله
 یعنی صرجه ایکی و قلاوی بوکر که بعد تصعید
 طرفه طوز دوشیوب و اوزرینه بوملغی
 دوشیوب اندن التنه نارا الی کن تا که
 صرجه چیشوب تصعید اوله بلمک که کدر
 بود فعه که صرجه تصعید زینق ایله ملغی
 اولور ایدایر طراز و ایلمی و عید که صرجه
 ملغی اوله تمام اکسیر اولور اما ملغی
 ایتملوا و لیحق اون درهم بعدی اوتوز

ثم مثل قبل زدنا فقال اجعلوا نصفه
ماء ونصفه ارضا واقلعوا الارض
بالماء قد تم **ديكس** فائدة في الحبل المكنوم
اعلم ان الحكماء يكلمون حجرهم في قدر
زجاج مكشوف فوق نار لينة حتى يتحلل
الارض وتصر ماء ثم يزداد في الاطاقة
فيطير الماء هوا ثم يزداد تلطفاً فيطر
افهواثاراً فهذا هو الكلبس على الخفيفة
من غير رمز والمكشوف هو غير المظين
ولا تظن ان هذه الهجاء الصابغ
للاجساد تصعب على طالبها في كل ليلة
بل هي مبذولة حقيرة في ايدي الناس
حتى انها من هوانها عليهم تلقى في
المزابل والطرق وهي الكباريت
الموجودة في الحيوان الناطق وغير
الناطق والتكليس هو اخراج الروح والنفس
من الحد والتفصيل هو التفريق
بينهما كما صرح في شمس المعارف بقوله
اذا تدبرت انت كلمة واحدة يحوي نصف

العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس
وتطهير وتبيض وتصفيد وكل هذا
لبحر نصف العمل وإنما التفصيل وتكليس
والتطهير والتبيض والتصفيد تفريق
بين الطيف وكشف ونقض ليعلم كل واحد
منها من صاحبه حتى يبقى الكشف لا لطاقة
والاصطف روحانيا لا كثافة فيه البتة
انتهى من بعض الكتب الاكسيرة **ديكر**
فصل في تقطير الحجر المكشوف بالترطوبية خذ
منه زئبق خمسة ارطال بكر وتعمل في قرعة
ويقطر بالترطوبية على الماء فانه يقطر عنه
حام قدع يسر دكله واقفح ورد عليه قاطرم
وخضه وعقته اسبوع وقطره ثاني فانه
ينزل منه عشرة دراهم انزكه يسر دوررد
عليه قاطرم وخضه وعقته اسبوعا ثالث
فانه ينزل منه عشرة دراهم فردة عليه وعقته
اسبوعا وقطره فانه ينزل منه ٣٠ درهم
ولا يزال يقطر هكذا وهو يتضاعف
في تقطيره حتى يقطر كله ماء فارفع عندك

وطهر النفس اعني الكبريت رطل زيت
وانكره في رطل من زيت واغليه على النار
في قدره برام حتى سود الزيت وشرقه
عليه باكاوي ويرده افعل كذلك بالفسر
طخات بالفسر اخر الزيت فانه يطهر ويحك
محك الفضة فخذ من العبد المفضل مائة
درهم وعمله في قديح شمع وانقرض في النار
التي تاذاهو حتى فالتقى عليه وزنه من
الكبريت المطهر فانه يعدل رطوبته
وبرودته لان الكبريت حار يابس فانه
بيان مثل الزخفرة الاحمر التي فيه
وزنه ورق شمس على نار لينة فانه ياكله
ويبقى كالحجر الغر فريته دعه يبرد فهذا
هو اكبر الحكماء المكنوم التي منه شقال
على مائة شقال ذهب يتكلس اكبر
احمر منه شقال عنه على الف شقال
من رصاص او فضة يقوم ذهباً
ابرز افاكته وله تنسجى المساكين
من بحر **فصل** وفيه مبقلة قريب بعد

اذا حليت

اذا حليت هذه النفس لنفس جزين ثلاثة
اجزاء من ما الكالد فانه يخل ما احمر أشد الحمر
اذا حمر وطفق فيه الورق خرقه ذهباً البرزاً
وفي الماء الخالد بهما سر عجيب فانهم دقانه
بق الحكمة **فصل** ومن الشر وطه الان
ايضا في معرفه طرح الاكبر الحمره الوعل
الفضة كما لا يلقى الكبر البياض الوعل
الخاصين والرصاصين **ذكر** ويكون
في الاس انال ثقب صغير من اخرم الذر
لاجل النفس **ثم** والنار نار الحضان و
حدها قبول اليد وهي حارة الشوق
برج الاسد **ثم فصل** ومما وجد
لبعضهم اورد في معرفه حال جميع الاجساد
في اقرب مدقة بسرعة العمل فاعمله وانته
عن جميع الناس ولا تظهره لغير اهله
الداقانه من سرار الصناعة وكذلك
اخفة الحكماء والفلاسفة قال ابو خذ
قدر نحاس وحديد اوجى او نحاس اطلو
في العلو اربعة اشبار وعرضه شبرا واربعه

اصابع مضطوحه مستوية الحيطاره صابر الى
النار ثملاه بزبل الحبل خلوصا بزرق الحما
بيول بني آدم و بول بقرى فحل قبس
كتبس بن ياقين و فية ندا و فية خدي
ما يراد حله بعد فية مما يقى به من الحرفا
من الحبل او من التشاور المشبوق المحلول
او من المياه المستعملة الحرفات المحلولات
لكن المراد هنا تحليل الحجر المكرّم و لا يحل
الا ثمانية وهو الحبل الثلث الذي هو منه
و به و لا يدخل عليه عرب و كلما سمعت بذكر الحبل
و الماء الخزيق و الماء الحلال الكفيف
و المثلث و الملح و المشيب و المة و البول
و المقطر و المصعد و المنقول و المطهر
و المصفى و النفع و اللين و الحز القيق و الراس
و الماء المستعمل و الماء الطمان و الماء المقيق
و الملهي ما يشبه في تركيب احكاما الموضوعه
في الحجر المكرّم فانما المراد بذلك كله ماء
حجهم الذي عليك و اتي معين و الله تعالى
هو روحه و صفوه و هو الذي لولا تجدد التباس

احد من الحكماء الاله فانه معين في جميع
المستعان فاذا سقيته ما اردت حل فخره
بين قدحين على نار لينة ثم اجعله في زجاجة
واحكم وصلها جذا ويلف عليها البدائل ملولة
وارفها في وسط الشرابين الذي في القدر و
احكم وصل القدر ونسف وصلها وقدها عليها
وقودا معتدلا لنصل الحرارة اليها وان كل
جانب ومن فوق ومن أسفل من الصبح
الى الزوال ثم اقطع الوفور وبرد الهمل و
احج الزجاجة فجد الهمل فيها فداخل ما لا تقل
زجاجة في اقل زمان واقرب مدة حتى قالوا
انه يخل في ثلث ساعات بهذا العمل والله
يوما اوسع ساعات والاوسط النهار **واعلم**
ان هذا الخاتل الذهب والفضة وسائر
العجار المنظرقة مثل الزجاج والنور
والحديد الزعفر والكبريت المبتقن المصعد
وكذلك الزئبق المصعد المبيض او المزهر
اذا كثر ما يتكسر ويبس ويبتقن ويصعد
مثل الزئبق ويسقا بما النشادر المشبوق

المحاول حله طبعاً وقد بينا الحل الطبيعي
للفشار في رسالة المحقق في تيسير المفكر
على ما تلقيناه من الرجال الجيار ومن كتب
الثقاة الأبحار وبيننا فيه المياه الخريفه
ايضا البستان بها على تحليل المعادن
وأما سهما الصغية فاقم ذلك وهذا الحل
يجل جميع الحماوت بسرعة اذا اردت حلها
رجيا **واعلم** ان كل ما يصعب حله وطالت
مدته في الحل وارتأت ان تحله رجاء
الى ذكرناك من الحل فانك ترا في حله
وحيا عجب قاسته ما انتك به من غير حله
ما استطلعت **واعلم** ان هذا الحل من اسرار
هم الحقيقة وبأسه التوفيق وقد نقل بعض
الاحباب عن بعض الاشياخ انه نقل
عن شيخه في كيفية الحل سرعة وقال رابته
حفر في الارض حفرة قدر ذراعين وعرض
ذراع ونصف ويحدها بالثارب ويملاها
جيرا غير مطفي ويحول ما يريد في اخذ
الرجاجة الربع قصبات بعينك من الرجاجة

بقدر شبر من كل ناحية وقصبات طويلة
رؤسها خارجة على وجه الارض مخروطة
من داخلها ثم يطرح فوق الجمر بعد ملأ
الحفرة حصا وحذا و ترا في يدك طبعا
حي يبقى الجمر يظهر رؤوس القصبات
باودة فوق الارض ثم انه يغلي الماء ويصف
في تلك القصبات فينهل في اسفل
منها فيصب في الجمر فيشعل منه نار
الدخان في الجمر ويضعه الى الزجاج
حرارة ثم يتم بترك اربع ساعات فانه
يبرد فيجد حاجته محلولة واما حال
الصلابة فانه يعلق الدواء في قته
منه فانه على دست مخلوقة ماء والنار
تحتها فيعلي البخار الى الزجاج حرارة
من ناحية فانه يجل برة ايضا واما حال الزيل
فانه يملأ حفرة من رمل الخيل الطري و
والزجاج التي فيها الدواء في فوق ملفوفة
بالباو مخططة على القصص بخط شعلة
تاكل حرارة الزيل **وقالوا** في شد الاواني و

واحكام الاوطال في البيوت والرطوبة
جسد مسحوق بعد خرقه بتخلو ويجن بدم
غتم وكذا الخنت الحديد حرق ومخلو الراسخه
المخلو المسحوقه اخرا، كواء مجون بياض
البض ورم الغصم لكن هذا لا ينفع الا بالكر
وكذا الرماد والملح المكس من الرماد خرب مخلو
ومن الملح اثنان مسحوق مجون بياض البص
وكذلك ايضا الجير والقطن او شوكتان مع
حلم يخط مع الجير ويجن بياض البيض
ويجنى عتيد او يقط عليه قطرات زيت
ونكما ذكرت مما يحكم به الوصل لا يستعمل
في شيء الا بعد حرقه حتى يصير مثل الفرب
فحينئذ تشد به الا وصال وتلف من فوقه
بالخرق والطوال من الكتان ويزاد من فوقه
فما الوصل ويشد من فوق الخرق بشرط
الفيت الرقيق ويقال له احيا او شريط
الشعر وكذلك الجبس والاشراش واخر
جسين وجزا اشراش انه يمسك على الحار
والبارد واليابس والتدي نغم فوق الكل

بطيخ

سویطین بطین الحکمة والسلام **ترکیب حله بوکن**
جله بوکن زجیل دارجین بسینه
خوزیوآ اینون مصطکی اسارون
سبایه عود بلسان حولفان اجزا مذکور در
سخن ایدوب بخود نصکر **نحو حله بوکن** دور
پبله فازنیوب اوج دفعا سورا بله قینادو
سودبع تازه لبوب فوردوب دور بودن
کجه لراندن اجزا کرله خلط ایدوب یوزدرهم
فبا شکر ابله و اوج اجزا اغری غسل ابله
نیم قوام و یروب اجزای قویوب
اختام و صباح بر مشقال استعمال اید
سن یونک یمش اینکی دور لود در دروا
در اقبوندن قطع و بل اغریسته شاد
و بل سووقنه شاد و یان اغریسته و
ریج طیاره شاد **فصل دیگر**
جزه قیری سیه باندن التشنه
عقوب ملح قلیه التشنه در هم الوب یکس سخن
و خلط ایدوب و بر مطین شسته تک ایجه وضع
و نار خفیفه ابله بشور و رب دو خانی کسلد که

شسته قروب بر سیاه قرص افوننگر منالی الور
اول قرصی بر قالی بنره قبوب و کیمجه ایازده ااصه
قوبه والتنه شسته قوبه جوزیلوب دهن اولور
صحنه قضیه فیروز قروب اول دهنه باطله
اجبر و صلحه کیمجه عیایب شمس اولور **فصل دیگر**

بعد حمد خود در مصطفی که اولدر ایکی جهان عجب
علم کیمچه جو قدما اول امین مدح اید به در بنره او شاکین
بر سیی تن علمد بر سیی دین روح پاکینه هزاران آفرین
پس اوله کوکلده بلد زلر کشته یدسی سیاره دور زلر خوش
بونلر ایدر بر بر یله جوق نظر کیمسی دوستلقد در کیمی خطر
بر بر یله ایدر بونلر قران تربع و ثلث و قدسیل ایچ
هم مقابل اولون ایدر لول نظر اول نظر لودن قوب خیر لکشر
یدر یلدز کیم دیرک یا دین سوزه اذن صکره بنیاد ایدر لوم
زحل و مشتری و مریخ شمس و زهره و عطارد و قمر
خود وجود کی جو بنیاد ایلد روحله اول ملکی آباد ایلدی
صاع کورک کونشته منسوب ایلد صول کورکی آیه منسوب ایلد
چون کونش ایدر زحل لول قران بر بر یی یا ننه کلور دروان
اول محله طوغانا و غلا کو صاع کورکی ای رکت بنر دهر

بالمقابل به تر بیع ایلدی • صاع کوزی کور طغارانان دیک
 یاخوصکرم کوزینه ایرد زوال • حاوانا تیدر قرانک اشبو حال
 ایلد آتسه زحل بویله قران • صول کوزی کور طوغانان دیک
 ایلد کونله بله آتسه منظر • اوغلان آنادن آکی کوز سنر طوغر
 یاخوصکرم کور اولور ایکی کوزی • شرح ادم سکا بن اشبو کوزی
 حقه ک امریدر بواشکر کم اولور • صمغل کیم یلدرک فعلی کلور
 قولانک اولدی عطا بده سیل • آکه محکوم ایلدی آنی جلیل
 کر زحل آتسه عطا دله قران • آندن صاغر طوغر شولوم طغان
 یاخوصکرم صاغر اولور اولیک • فلسفه نکدر بوسوزی کی است
 بغری کی مشی به ویرد جلیل • یور کوی کونشته قلدی دلیل
 بو جود ک شهرن آباد ایلدی • جانوکی نوزیله دلشاد ایلدی
 حق تعالی او یکنی خلق ایلدی • فلسفه آنی آیه منسوب ایلدی
 باغره یلیپازه ائدی آنی حق • اهل حجر به سوزیدر ماصدی
 یلینر اولمسه باغرای غری • یا قریدی معده و او یکانی تیر
 باغراک استیسی کراولمیه ایدی • بار و عضوی پس بشل اولیدی
 طلاق سودایه فخرن ایلدی • فلسفه بوسوزی بینه سوبلیدی
 زحل ویردی طلاق حق چلب • حقه ک انکل هر نه ایدر ک طلب
 بو کره کی چون حق تعالی آید خلق • شمعوت ایچون ایلشد آنی حق
 چون جماع وقتی اولور شو قوی • بیندن کم اولدر دنا ماصدی

صاع بکر که کلور اندن اینر • سیرایدوب صول بکر که اندن طول
 صکره مجرای قضیبه اینراول • چونکه یولینی اورادن بولور اول
 بوکره نخی زهره به ویردی لعلیل • سوبلیسسم سخا جوق درلودلیل
 فاو و غی یارندک این حق صولوق • صوفیدر کوب اوله کراولوق
 ویردی حوائی خطارده عزیز • حکمانک سوزیدراشید سیر

م
 م
 م

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

حفظه و صوبه قیوب سوا و تسوی بعد از پیری او نور کون بر محفوظ پیره قیوب
خایت فوق و دوب نفعین ایند که فصل تقطیر ایدوب روحی که سن دوائی حل اید

ای حقیقت فرزندش الله تبارک و تعالی طویری
بیرونه قول غور از سر دخی بنی بر کجده سر طبعیتش آنک
مشهور رفیع طاکلامق ایله کجده لام ناکاه بنی
اولیقول المشی دوشده کور دمتکه ارض فارسک که
اعلاهی جبلند امش ام اول جیلک حارسی وارمش
لونی لیل دامه بکزر بو حالده او قوروب فکر ایدر کن
بونه لدر دیو هاندیم بر شتاب برطالسان عریض الاجفا
خجف القه بمقیف لخد ظریف الشمایل ملج لکصایل
کلوب سلام ویردی بکالطفله کلام ابدوب خبر
ویردیکه ثلثه ترا بعد بحر زخار وارد عجایب
اسرار پندک وصفی عقالمز و کتابزده نقل
اول نمازیس طاغدن اشغه ایندم بو سوزک
کر جکین بلمکه ایندکه بر قارجه بطن وادین

نذا ابتدا یک فجن دهن بی سر هم نمله ببله آند
 فجه بر یکسه نیم یاد فله نود کور سنکه اولدین
 تدبیر یکن اولند ابله اوکه وثانی غفلت
 ایتیم او سنده قوت استعدادن او کرن

[illegible]

او کسور است حی اسلند کونلک ایلد صعد ص افیون معطکی
بیان بالی قسنی صغ عربی زعفران جلد اربوب اهتمام بر حب الکلیه

کرنج قبه اوله برن مله قبه اوله عقم بی طوب ایروب کم طاش
کبی و دبع بر حقور قازوب کمنه حقور دبنه بر حقور اجرامن نصفی التله
نصفی و منته با صبا صده و اصح و اغزل مفر حکم ایر صوابه نار شدر
ایر کن قرق سکر ساعه

املاح حشائشک طریقی اوله مله افستین اخلاط غلیظه
تقطیع ایروب سده ای اجار و سولی ادرار ایروب حیات
عقبیه و امراض کیده و معدده و صحال عظیم قائمه ایر و فساد
اخلاط و سوراوی مرضیه علاج کافیر شیرینی سردی درهم
صفقی بر مقدار افستین الوب احراق ایروب دما فی مادی
قرا حر قیزوب و کما غدن سوزوب انزن نار خفیفه ایر
عقد ایروب مله اولور و سائر حشائشک املاحی
دخی بوضوال اوزره استخراج و انور انجلیقا و بتوفقه
مادیون قیون اونی اخراجیا شجرة العصور شاهتره
جنطیانا یا سفیر اخاجی مله زاج معدده بی تنقیه بی
ایر صفرا و بلخی غوصه و در حیات و یا نبیه نافع صوغلی
قرار چقدر مقدار شیرینی ثلث درهم صفقی زاج

دوست و بوز در هم احراق اربوب تا کم قزآره انزل اسحق
صوابه حل اربوب تصفیه اوله بعد قیند و عقد اربوب
مرجان ملجی کبی اولور

ب
شمسه جلا و بر مقل ایچمه بر مقدار عقاب و بر مقدار باروت
و بر مقدار شاب و بر مقدار ملح طوام غایت سحر اربوب ششم
سوره لروانش اوزره قز دور بر بعد غسل اربوب غایت جلا
و بر

عبد کوز طائی شاپ چل ایکی رجانه وضع

ونا حیف اید دمس اولنه عبد بنوعر کی اولنه بزور
سوزوب بو طیه وضع و بورا اید عقد اولنه عمل فرور

با خود صلیب در امر و کونکالت اید نصیب اید و
خا شیا و لور انقبیه بر خور خلط او نشیم
را بجای کی کوز لور هم قوز از طعی جو فرور

دهن عسلند جاوی امراض صدر و رینه و ربو و ضیق
نفسه عایت نافذ اسکی او طور که و نوازل دائمیه
منفعی ظاهر و صو علج المری جقر مقدار شربن ثلث
در حد صفی عسلند جاوی اللی درهم سخی اید و ب
برابری قوم اید بر خوشیچ خلط اید و ب الت تصفید
اید تصفید اولنه مقدر حفظ اولنه دهن کبریت
دخی بو منوال اوزن استخراج اولنه دهن نوشادر

غایت مفرد رتقاء ربعه نافه در امراض کثیره استعمال او شود
صفی نوشاد ریوز درهم خبث حیدر اللی درهم محکم سحی
 این را الت نصعید ایر نصعید ایروب مصعد اولانی
 حفظ اید **فصل نیکسات زعفران الحدید**
 انواع اسهال و سیدونی دخی قطع ایدر معدیه قوت
 ویر **صفی** بر مقدار براد حدید برابری کبریت اید
 بر سوط ده احراق اوله بعد محکم سحی اولون حفظ
 اوله **زعفران قولاد** سده کبد و طحال آجوب امراض
 سودا و تبه ناف **صفی** برد او قولاد ریوز درهم اللی درهم
 کبریت اید بر سوط ده احراق ایروب بعد الفسل حفظ
 اوله و کاهجه یوز عفرانه قولاد روح کبریت اید محل
 اید لر دخی اغلا اولور **زعفران معدنی** انیمون
 مسحوق یوز درهم مثلی قرار ملح بارود اید روح دق و احراق
 اوله **انیمون مفرق** غایت تر کق بر استمه لره نافه
 بانزهر عملیدر مقدار شربت سدری در هر **صفی**
 انیمون مسحوق اللی درهم نصف مقداری بارود اید
 احراق ایدر رو محکم غسل اید لر بنده احراق و غسل اوله

اوج د فوده تمام او نور **انتمون** رجای المسهل ستمه نافع و ازاده
ابر اما اصلاح محتاجه اصلاحی روح کبرئیل او نور **صفت**
انتمون مسکوق یوزدهم برابر علی افلاق ایله تنجوده
حرق ایروب و غاف کسلنج اوج د فوم بو منوال اوزده حرق اوج
دورت درهم بوره ایله ذوب ایروب و بیتی مرمر اوزرینده
توکم اصرار و صرجه اولور بعده سحی او خوب روح کبرئیل
تربیده ایله المقدار شربت بشی چکر و کور **ملح سارنورینده**
اقتدایانده پنج حکما دیملکه مشهوره در خنایق فائده ابر و جع
خلقوم غرغره او صند ازاده ابر حمايت حاره و محرقه به
عظیم النفع امراض صدر دردینده نافع و چکر و طحالی سده
نوزن اچوب ادرار بوی ابر شربت نصف درهم
صفت ملح بارود یوزدهم بو طرده ذوب ایروب اوزده رینه
سلک درهم مصعد کبریت رجح ایره و دوز مرمر اوزرینده
توکوب حفظ ایلر **رحل** **روغن ساده** شبت زرنیخ
اسفندیاغ زنج حمله بشردرهم الوب مجموع سحی ایروب
حریردن کچروب و بر شیشنه به و طلع ایروب محکم اوزرینی
طین نیوب بکرمی کون بر قزغن فشقیه کوم سن بعده نظر

ایدن سن اگر آق رواق کبی اولدیسه تمام اولمشدر والا ینله کومین
 تمام اولنجه طوره بده بر درهجن بیلن درهم سودی قینار و
 ایچنه ضلع ایدن و اوکسونی اورنه سن بامرانه تعالی
 جلدی خالص یاغ اولور مجر بر **عمل روعن ساده** ملح
 اندرانی سکزدهرم کرمی بشن بحرطه صاروس ملی سحر ابرق
 صفرة البیض ایدن محکم جالقیه سن تاگم کوبوره بعده جلدی سن
 بر مطین شیشیه یه قیوب یجما ذراغ مقدار سن زبلده
 دقن ایدن بعده چقاروب بر درهجن بیلن درهم سودی
 قیندوب سوغورد ایدر کی بر درهجن چالوب او بوده سن
 اعلایاغ اولوسن عمل خیر الدین خلیفه آق شهرس **عمل روعن ساده**
 سود اوقیه قویروق بروقیه روعن ساده یوز درهم عمل الی درهم
 بر برنده خلط ایدر آب انش نرم ایدر یاب یاب طبع ایدر کن سود
 کیده وب صافی یاغ فلا **عمل روعن ساده** سود اوقیه سزطش
 قویروق یاغی بروقیه سودی انش نرم ایدر یاب یاب
 قیندوب قویروق یاغنی ایدر وب سودل ایچنه قیوب نار
 نرم ایدر قوام بولنجه طبع ایدر کن **اکبر روعن ساده** شب
 بشن درهم مرصافی بشن درهم زنج اودن بشن درهم زرنج

سلطانی اون بش در هم ذکر اوفان اجزائی سخن اربوب
بر شیشه قیوب یکرمی بش کون فشی ایچنده دوره
بعده چقوب زیبق کبی اولور برقران قیون سودینه
دیاغیر سوده اول زیبقدن اوج در هم قیوب اوستین اورتیه
بر مقدار صافی باغ اولور فزنت ششم سده نقل اولکدر
ود فوانله تجربه اولکدر **حال دوعن ساده شینج عبد الرحمن**
بیور مشدر یکرمی بش دانه بمرطه صادر سن الوب سکر در هم
مباح اندراف قنوب قاشغه محکم جالفیه لراق کوبول اولور فزنت
بر صر جلو چو مالت ایچنده قیوب اقا جو ملکی بلت طولدر میده
اغری ایکی بر مقدرای بوش قله واغری مشین باه سیده
محکم بغلیوب فی الحال برز یاده قزمش فشنت ایچنده
قویتریدی کون صوره بعد چقاروب تکرار کنه قویتریدی کون
دخی صوره محصل اوج دفته بد بشر کون تعفین و نصرت اعلا
دوعن اولور وحش فزیوبی در بر اوت اولور بمشی قزل
یوالق کبی اولور انت قوروس الوب وکوب مذکور دوعن
ایچنده قویتر صارا در بعد چقاروب بر دوجین بلت در هم
قینمش سوده طح اربوب ایچقده اورتوب بعد دوره
حاصل دوعن ساده اولور مجربدر **حل نشادر** مدقوق نشادر

دیر مغرقه قیوب آتش بندروب توتونی ظهورنده
اندروب بالحق اوزرنده قیوب صنوعود فقه تکراد ایدوب وینه
بندروب دفاتر ناکم حل اولوب و بوحلولی قدرت و سائر باره
له سورسلر و اخرده و غیره یسرده کرجه اجید راقا فی الحال
دفع ایدر و السلام

مختار بابون اخرا و مختار قدس العزیز

عوارض طریقی بود

جبرام مشاء نوئی قلیہ طائی قلیہ طائی محکمہ سحر و کون و کج اید

برابر قار سردی بر بولند طیارق تجزیه به وضع و اوز و بنیه او مثالی مقداری ساده
صوفیوب قیناده کن اوج بگویند بر بگوئی قله ما درش خود دیو نقل او نری

ترکیب ماء فاروق عجلہ بار اماز
شباب باروت شباب باروت ابھی دنی

جائز و بر قوی آتشه دایانردستی به قویوب او جاغمه بنزوب آتش

مجلس

روح طوبیاء عبد زنجفره راسع عقاب بواحد الی بریده سحر

بروب پشیں روح از عیدی الفام ابروب پشیں سائر اجزا را بد بربر کماله

کج ادوب و شید به قیوب او کسنه ایی بر مو اور بر یموه کوی
قوب نرم اثن اولوب شید مل اغزی اجوا اوله اهنه اهنه قناد

توروده بعد که مرمر و مسنه جنوب بحال ابرم حفظ ابرم کن و حین حاضره

و کواری بر در همی او در هم حاصل فرم طرح ایوان کنس بی درین
قیاملو و حاملو او نور می بر اینجاست رها سو کنسوه سو برده فم

دوب و باروت رجه این سنی اعلا او شور عمر حکما بود

نختر السرب و عمل کس

راسع عقاب $\frac{دو}{۱۵}$ راسوی کھا ایدو بر بھو عقاب و بشی در هم
دوا و برو ب سھو ایدو بر شیبہ قوب ناز خلقہ و طنج او کھ کھ کل اول
عقاب ایکو دوا بشی کھ اوزہ رینہ و برو ب طنج او کھ بو سوال اوزہ او ادا فہ
نعام اولو سھو ایدو ب سکز و باھو بشی السرب زوب ایدو ب سھو
رجھ ایدو ب نعام ایدو ب کس او سروب محمرا اولو و صنج نختر اسروب بودر
اکر نام قراط مراد ایدو ب السرب محمرا بر حکما و قمر بر کس بر زوب
ایدو ب نام قراط جھر بروی اسرب محمرا بر کس بر محمراش بو فدان و فی
حکم ایدو نقل الحی علی بابا دیگر از نکیمرا اولان تخمین ائمنہ دو کی ملکر
تطہیر اسروب اسروی دیر ملاوہ دہ زوب ایدو ب صوبیندن کوہ
بولاج کھی ایدو ب بشی اون دھو اسروی او کھتہ دو کھر و بشی فہ دھو فی
دو غن زبنتہ دو کھ در غایت اعلا تطہیر اسروب اولور عمل کس صحیح
زنجھر عقرب عبید برادہ قمر عبیدہ قمر النعام و سائر اجزائی
مٹا سھو ایدو ب بر بو طیمہ و ص و دس اولوب دسرن اضع غل ایدو
زوب ایدو بر صاری جس جھر ثابتہ لکن بشی بر اضا فہ اولد کھ غایت
اعلا اولور دائرہ اصلی سوب

کسی بمحور ط کرجی عقاب علم هر شهر

نفس و محوره کرجی ایکی وزن برابر فان ششمه اوج دهم اوج
ساعت حقیف نازده سحوا و تسبیح و بونون مقداری عقاب کز آنست
اوج دهم سحوا و تسبیح و بونون مقداری جنانکه اوج دهم سحوا
و تسبیح و بونون مقدار شعر اوج دهم سحوا و تسبیح و بطن فرضه
الغنی کون و در بردهن اولور بود هندی بر درهم زنجیره فی نار حجاب
بکری و در ساعت تسبیح این را کسر اولور بر درهم نفس درهم
مفرع طر اوج جمیع امتیازها کلود بونون نقل اولدی دیگر

اولا اوج بش درهم ماء کبریت الوب و اوج درهم زیق الوب بر مدور دلی
ششمه به اولان زیق قیوب بعد ماء کبریت قیوب نار خلیقه وضع و ششمه
اغزیده پنجه طقه پس یارم درهم مقداری ششمه نیک اغزیدن بر سیاه دهن
نازل اولور اغزای منه سکر درهم ماء کبریت و بش درهم عبد و بر و منه کل اول
عقد و حجر اولور اوج حوران برین بکری بش مشرب طر اوج حاله فقر اولور
دیو نقل الفاری دیگر سلیم بر طبقه بیاض کاغذ اوزر نه بر محور ط

که سحوا این که کاغذ اید برابر اود بعد اول کاغذ بر سر طباخ سلک
درت بمحور ط بیاضی اید فنی وافر قار شرمس کوبولت کبی اوله بونون اوزرینه

یکم می بشود در هم او استونج و بر یک کنه دو که زیاده سید از الو از الو زوین نیست
و بر یک در است بشو ساعت دو که سس سلمی مله ای اولور بر مله ای محوطه قوغل
ابجد حفظ اید که محوطه مله ای اولور دیگر اوج قسح السرب یکم می بشود در هم
بر قسح روح السرب زوب ایدوب روحی اورطه سینه قیوب یکم می در هم ایدوب
زوب ایدوب اورطه سینه یکم می در هم روح طوتیا قویه سس بونلرک اوزرینه
یکم می در هم عقرب رجم ایدوب بروکس تانی اسرب جو رویه حقا و
مجدد یکم می در هم اسرب کلا قویه سس مقتدی روحی اورطه سینه قویه سس کنه
اورطه سینه یکم می در هم عقرب رجم ایدوب اوج دفعه بولیم بولیم ایدوب حقا و
بونلرک یکم می در هم حوالوب یکم می در هم زیسوا ایدوب الغام ایدوب و سکسان
در هم زاع ایدوب سحوا ایدوب ویدی کره رتد و قفیلر ایدوب سس جوده فرق
کول بطل فرطه قیوب برده ل اولوب بودهل ایدوب برکس اوج سس ملغم ایدوب
بولغم فی طینه ایدوب بولغم نل برده ل سکسان در هم قره طح ایدوب
اولا سینه حطک کولنی صوایله قناده و ب بعد اشک
خبر ایدوب بنجدون اخرا برکون برکیم دور چکن ایکی فرقه سینه سی
صوالوب حفظ اوکل اوج ایکی عبد ایدوب در است سس الغام ایدوب یکم می
در هم فرطه فی کبریتی و بروب بونلرک بر فرقه سینه و ص و اوزرینه
محفوظ اولان مادمه دیوروسنه قرار و بر یک فرق کول نار غینل
بعد بعد ایدوب عقدا اولشی عبد حجر بولیم بر در هم یکم می سس قره
طح اول

عمل علق

ملح شیب احر کر مرطوزی بونری سوايله حیرانه و کش ایجنه قیوب

انس ویره یا بنجه الوب ذوب ابره بعد صحیفه جلا ایچوه عقیاب باروت
شیب احر ملح صحیفه اولان کشی اصلا دوب و بوسحقه بولا یا اشته

ویره یا بنجه الوب صویه براغه کشه زیاده جلا ویر تنقیه نحاس

صارمق ملح شیب بونری صرب کرکبه و یروب نحاس صحیفه س باروت
اون دفعه نظهر اولور عمل قرقر عید علم محوق جمله سی سحی اوله محکم
بر اسکوریه قیوب نرم کشه بر عیورط بنجه قیوب باب باب براغا جلا قاشوره
بقاروب بر قورئون بو طیه قیوب ای دفی بر طراب بو طیه قیوب اوزرینه یکم درهم
زینت یاغی قیوب یوی کومرا شنی اوزرینه بر زمرت اغاجله قشوره قاکم غلغله
حلاش کبی اوله قرقر ایق اوله بر درهی بوز درهم مشربه

ترکیب ماء فاروق صحیح قبولیودن روایت

زاج باروت سمج ابروب ازردن نار ابروب که قیوم ناکسید
ایروب ناککی قوبه شرابی اوله نهایت قوبه بیاض اولور عری قالماز
اکخر اچی یکر می ساعد باروت ورنجه جقار اکبر مقدار قشوری
توراب قونور اسیاه خوش اولور بر اجزائی قیوم قومان

در بیان بالذمر

افوق هر نورطوی کوه هر جلد ما نیزاب
نات

اولا نورطوی و کوه هر جلدی کماله سخن ابروب بر سر بی جناعه وضع ابروب
دوره حفظ اوله بعد نیزابی افوق کوش اید بر سینه و قریب نار
اوز رند بر مقدار جناح و ب ناکه کوش خل اوله بعد سینه بی
نار دن اخراج ابروب نورطو و کوه هر جلدی اوز رینه دو کس و بر خند
پای سینه فارش دروب جلدی بر وجود اوله برشی اید مراد اید جلد
سینه بی بالذمر اید کز غایت رعنا بالذمر اوله والسلام

دیگر علم اصغر قلدی جوا کوکت

بر بینه دلوب زلالی اخبروب بعد صارو کفی قیو غنه قیوب و فرق درهم زنجیره
بر باره ایجنه قیوب بعد فرق درهم علم اصغر حیر ابروب بینه اسوایوب بعد
بر بوطیه قیوب کدر هلد یوب قوم ایجنه دخی اید کز اوج کون نار فیل متصل
بعد صو نو دوی اچوب در و نده اولان زنجیری الوب سخن ابروب بعد اوج
اوج درهم قمری دوی ابروب و نصف پاره قلدور رقدار محوق زنجیر دن صوب
دو کس السلام مول عیاری اولور مشی

ملح اقرب بر آبر لکھن اول قدر کحو اعلیٰ کرمثل الغراب بعد شیبہ

وضع ایدرب انکلاوی ناری حقیق کنده بقیس یاکی اطراف
قرن در افق و بخار سیاه اولوب کنه ناری شبر حتی شبیه براق
ولجّه همور کورینه نقد از یاده نار ویر ایسه اعلا اولور

کورینه فقدا زیاده نارویر ایسه اعلایه و نور
 حین غفله ما حقیف ایوب کما سوره صبح سی بقدر
 اولی سخته نار حقیف ایوب کما سوره صبح سی بقدر
 زیاده نار ایوب کما سوره صبح سی بقدر
 نه قدر سخته نار حقیف ایوب کما سوره صبح سی بقدر

کنجی دفته نار حجاب عقد اولی کنه کنه عقد اولی بیس دفعه بر سر او فر
نون تا کی نورانی بردات ظهور اید نه عقد اولی نه قنار و نه بخاری و نه
نزدن نار شیر ایدوب اصلا برزباده و بر نقضان او مان صوق ایکن اولی و
بی دفعی نازده اولی و ملی نماند بر غیر بیورسون

در شون کولندن ملحنی الوب یوز درهم فرازی بر درهم ملج ثابته
اصلی بقر

طبع
 فراتجود ایچی و میر بوقی سحوا کی بد اصمت حبسوغی کوئی آچی برابری
 خوانده اولفد سحوا ایروب با ستمبه دل نه بانار و نه سو کجر
 عظیم م اطرافه صفت

قبه ستمبه جلیک تابیده او برروب و قلیله سی شطوطر اورته سی حقور اوللا
 نار قیل ابرین ساعت، عقیق و دو فرار زنجیره تابیر

حبه نرکی

غیر فاع کوز طائی و دو عقیق پوره بر و نرین بوطیه قیوب و ستم
 بوطی قز دروب قیونجوا و جا غنه نارسیدر ایروب بردن ایدوب اخرا
 ایدوبی بری برندن اول اجزا با ستمو بعد بر حبه بابوب اول ستم
 بکرمی در هم فراری ناه قیوب حبه دی ایچنه وضع ایروب عقیق ایدر
 کنه حبه فی الوب ایکی و دو دفعه بوطیه قولا تلور بعد عمل کلن

حمل

سح الفار قلیله طائی راستوخ طائی کماله سح نصفی الته نصف
 او ستمه قیوب اورته ده التی در هم عبور و در هم قمر اصافه نارسیدر ایروب

مسح قرمز جقار

سح الفار قلیله طائی کماله سح نصفی الته نصف
 او ستمه قیوب اورته ده التی در هم عبور و در هم قمر اصافه نارسیدر ایروب

بر در هم کشی بر آده سی یکی در هم زیقه و ایکی دو ایله انعام ایدوب بونلرک اوزرنه
نصف قدر ماء کبریت و یروب نشویه ایدوب زیقه نار حسان ایدوب سی
یره سی حق زنجیره کی منعقد اود بومفقودلن برین درت در هم قره و یرک سن
یکری قراط شمس اولور دیگر حد بر آده سی نهجس بر آده سی قمر بر آده سی

یوا جینی بوطه ده زوب ایدو فطرون و ملج قلیه و باروت سحر ایدوب اوزه دینه
و یرک سن در حال زوب اولور اون ایکی اسرب ایدو قال ایدو سن اون الی در هم
خالص قمر جقار دیگر مشتری روحا توتیا بعد الزوب سوزلش یوغوردی

سیمون صوبی ایدو زوب بسش زغه بوکاد و که و شش دفعه دهن دینه دو که سن
فالدن کلور دیگر مشتری روحا توتیا ایدو حلط ایدوب باروت ایدو اصراف
ایدو کی و بو عملی اوج کره مشتری روح ایدو حلط ایدوب باروت ایدو اصراف ایدو
اوج ثابت کالفر اولور بونلن برین بر قره و یروب و اول ایکی می اون

بهره به طبع ایدو سن دیگر بر آده حد بر لایق یعنی ملج افلاق عقاب
ایله کوهر جله جماع حق ایدوب سرکه ایدو حل ایدوب مشتری زوب و اینجه دو که
سج کره ضرر عیار نه اولور اولور و دیگر روح توتیا بر آده سی راسوخ قره اوزم جلکدکی

نفس جلکدکی سحر بوطه به قیوب زوب ایدوب بعد غسل صواتونی کج صاری
الور اون در هم فاروق و یرک سن ماء زرین اولور دیگر عقاب مساحه ایدو
نقاب عیار ایدوب شیشه وضع و اوستوف محکم پنه ایدو طبقوب عقاب مساحه

لور خفلم دیگر عملش قمر راسوخ دو زنجیره بشقه بشقه سحر ایدوب
جلکدکی برین کتوروب بر شیشه اینجه قرب اغزی اچق طبع ایدوب

و ایله زنجیره محموله تا که دو خانی قطع اوده کنه اوج دفعه بوموال اوزره
یرو ل بعد اوج حین عید ایله کفزه فکرم اجساده دوت در هم قمر قالور

براصافه اعلا اولور تعلیق مختار قراط ۱۸ تعلیق ایکی کرم
ارکسند قویوب شرب نار ایدله طریق بودر کرم اونی بیاض ساب
مالح افلاق جلک کن حق ایدوب و سرکه ایدله حمز ایدوب بوطه ده آنته و
قویه در آنس اولنه دیگر اسرب روح توتیا عقاب راسوخ راسوخ
عقابی حق روح ایدله اسرب ذوب و بر بوطه ایچنه نصف اجزا آنته و نصف
اجزا اوکسنته قویوب ذوب ایدله اسرب بحر جفر محمدن بلع بر بحر
قراط براری کس اولور دیگر اصل جلا بودر و زکری و فیه عقاب
جنجاد سیرکه بونلری حق ایدوب سرکه ایدله حمز کبی ایدوب شمشه سوروب
آنته وضع اولنه جلا و بر دیو نقل اولنسر و دیگر طریق زعفران حیدر
اعلا کسند در براده حیدر عقاب حیدر ایدله عقابی نماید حق ایدوب مرمره
و بر نیمور مفرقه قویوب ناره بند و رکن و دخان ظهور ایدله کس ناردن
ایدوب صوق صوبه قویوب بویله بویله کس کس کس وزن ایدوب عقاب در
تکمیل ایدله تاکی عقاب وزنی کلنجه حیدر تکمیل بر صاری عباد اولور زعفران
حیدر بودر صفی غایت زیاده اولور اگر بیری دفعه حیدر مثلی عقرب ایدله
احراق ایدرسن زیاده اعلا اولور اگر خنقیه جنوب حل اولنجه دوره ایچ
التوی بونه دیگر عطر سه الفار دوا طوطو باروت عقاب
بواجز الی کس و بر بوطه قویوب طنبوب بر کون بر کبی دس اولنه جلا
جقاروب شحاطه تللی صاری تنه که برده هم زهره ایکی یغنی نحاس در هم
قرایکی در هم مزکور لری ایدوب ایدوب بالاده زکری و انسان اجزای که دس اولنجه
ایدوب اولنان جسد و زینه رجیم اولنه و بواج شنی مکلس اولور
جمده بونلک برده رهنه دورت در هم زهریه و بریدله حالص عیار در

سرو قید عالم اصفیٰ سحر ایدوب کما بلکہ بعد کجی صوابیہ یوغوروب جیو ایدوب سببہ
 یوب اور نہ کنند بر حقور ایدوب بر بجو در هم دو اسحق ایدوب چقور قیوب
 کنه حموریل اور یوب اغزنی طلبوب بکرمی دورت ساعت براغوب بعد نار
 حجابہ بندوب بکرمی در هم مقداری نار ایدوب دائم بکرمی دورت ساعت اکسل
 انیموب التزل بر صوکلورانی بقیوب نکی بر قرن دهن کله بر بجو در هم
 دهن حاصل اولورانی الو اسیری زوب و خلول ایدوب طمدہ در جمع انما

کلب غفلت او صفت دیگر زخفه حرقص عقاب نظرون بارود
کمال کج ایدوب و خلط ایدوب و بر شیشه قیوب نارینه ایدوب سرعت خدر
پشروب بر صری جسد اولور بعدو بوجسری کحق ایدوب منوال ساما اوز
کحق یکنی اجزا کل اول کحق ایدوب و بوجسری معا کحق ایدوب مخلوط ایدوب
و بر صری شیشه کحق وضع ایدوب نارینه ایدوب طبع ایدوب

حل غس

مارقاریخ بزرگشم شمس اید به مقدار عقاب خوانند حل اولو یعنی صوا اولو
بعده بو صوبه حیر بر بنی بانه و ب بر غنی ایچنه احراق اربوب کول او یخ
بعده بو کول به مقدار منار اغا بنی روح عقاب به بانه و ب بو کول بانه و ب نه
صوق ایکن مجله نخله صور سار اوله بلد بنر عنا اولور که وصف اولماز فرنگستا
بوید بلد بنر اید لر بکنایه درو سنر صطفی بل علی

بود بلبز ایرد
 بکنای در و سن مصطفی علی
 فراح احضر منقی عفر دوعن زیست مادی فاروق کمی بغاز نند
 انشم قیوب تقطیر اوله

فقطوی جفر کج شراب طور نوی عقاب بنوی کماله کج
ایروب حمور اید جلت قدر بول صبیان اید حمور ایروب و کو بکنه قورود
بعده ابقه قویوب صوی فی الوب و صوی اوزه رند دهنی دوش
برج دفعه مکر اید کج

دیگر نشادر روحی ترکیب

کج عقاب کماله کج ایروب و بنوی قرعیه وضع ایروب
قویوب جفر بعد شحاته تلنی بر چوطه ده ذوب ایروب
بعده طور بودن کجروب عبادی بر شسته یه قویوب بعد نشادر روح
وضع ایروب قورید یه بعد دهن عقبرن دخی وضع ایروب قورید
بعده بو طه یه قویوب ذوب اید کج ع
بعده نوز و لیون و سوا اید اوج دوش ساعت غسل ایروب کماله جده قورودوب
عقاب باروش کج ایروب و برد مور طوه ده قورودوب و بو طه اید
الغای کج ایروب کماله جده اون اید در هم لوبان اید اید بو طه یه قویوب طلیه
بر ساعت قدر دس اید کج جده افرغ ایروب ثابت اولایور اید

دیگر
تجربہ اور سرب

سرب اولایوز الی دھج سرب الکوب بر محور مابین قیوب اوزرینہ اون یکی
۱۵
دھج عالی اصفر سخن ایوب معائنہ بندوب بر مسمار ایلہ قار شد روب
از مزکور عالی اوزرینہ اکہ سن اوج دفعہ بو سوال اوزرہ بعدہ انشئی زیادہ
بندوب اندوب صوابہ غسل ایوب پشیل اولبخہ بعدہ تور ووب بر سرئی قوه
بوزہ قیوب وجا سور ایلہ صواب یگرمی دور ساعت دس ایوب کی شیرینار ایلہ
نظر کی بر تراب بولا پس بعدہ بر شش اوج عبد ایلہ الفام ایوب و بو تر ایلہ
نخی بر دھج الکوب نصفی التله و نصفی او ستنه و ملغہ اور شد قیوب طلیق
یگرمی الکی ساعت دس ایوب کن تکلیس اولور دس ایوب جقوب ملغہ الکوب
نکرار اوج اودھج عبد دخی سقده بدو دس بینه بر دھج مقدمی تر ایلہ الکوب
نصفی التله و نصفی او ستنه قیوب یگرمی دور ساعت دس ایوب کن بو سوال
بوزہ اوج دفعہ ایوب بر اعر حجر بولورس بعدہ حجر ایلہ بر دھجہ اون مخمط
بر اصابہ یگرمی قرائت کن اولور دیگر

طعام

ملح طعام

۱

جنارنک عقاب

۲

نظر

دیگر لیں حکما

وا عقاب ذیق

۳

دیگر سرب حکما

طورتو باریت

عشقیون

۱۵

دیگر تریزین قمر

قمر عقیق عقیاب راسخت اولان قمر زوب ایروب عقیق به
درهم رجم ایروب بعده عقیاب و راسخت ایلحق ایروب و دمس ایروب
بعده بر برده جگر کسنی زوب ایلحق و سلام

دیگر نظر عقیاب

عقیاب عقیاب تصعد
ع ۱

دیگر ملج ایروب اینکدن جگر سرکه
اسفیداج اوج کون سرکده دوره بر سرین بیرده

طنلی اولنج بعده کاغذ سوزوب سرکه دالور
بر شیشه قیوب نار حقیف ایل طنج ایروب اوج
حقم دن بر حصه قلمج بعده بر کاسه قیوب و بر سر
بیره قیوب یوزنده قلدن طوزیرانی دوشور

دیگر ملج قمر
کهر جله پشین سوایل قینا دوب تاک
سو کوب کهر جله عقدا و ایلحق الیوز
درهم توغله اونی ایلحق ایروب و شیشه
اینکه قیوب آزدن نار ایروب کهر قمر

دیگر
مصعد عقیق زنج حق ایروب

نقصر اولتم زاجلن دوهی
جگر کوزل دوا در

نار شوبیر ایروب روحی مقابله الفجیه دن
بعده بور و حرن یکرمی دورت درهم قمر قمر
سکر درهم بر شیشه و صفا ایروب و نار حقیف
ایل طنج ایروب حق قمر زوب اولنج بعده حصفی
قله بعده بر سرین بیره قیوب سکر اول کون
دوره یوزندن ملحنی دوشوره کر شمش ملحنی
دغیا بویه جگر فزاد منسجم مندن اخرا و تشر

براده حیدر
 عرق
 عقاب
 ۱۸
 ۲۸

دخمه کبخت اوله پس دم بدی دفعه عقاب الیه اوراق
 بدی بر کبجه دمی ایروب صلیحه عقاب الیه سخی ایروب
 سرکه ایدخل ایروب سینه قرغانه قویوب

براده حیدری لیمون صوبیل نابیل اوله دخمه فرودوب سخی ایروب بدی لیمون ایل
 بر جام قویوب اوزدینه قصف دم دوا قویوب بر زمانه دوردی بدی فرودوب
 کته بول صبیان ایل بر اینی فم فرودوب سخی اولدی بدی شبیه عقاب

براده حیدر مع عقاب وزاج
 ح
 ۱۸
 ۲۸

براده نخاسی و کلس مع عقاب الیه سخی ایروب تصف و غول
 اویوز اینی دم ارجنه قاله سادورت دم دخی صاری عقاب
 مصمر اولغوب ارجنه حل اولیور تکرار تکرار دروت دم عقاب
 سخی ایروب براده حیدر الیه جلم ایروب

براده نخاس مع عقاب
 کلس مع عقاب

1961

دکتر

درویش علی بن علی

روح زحرفه راجحت بر دم روح عبدالله روح القام ادوب و احی الد
 ۱۰ ۱۵
 بحر صراط و سبله روح حیدر ادوب او ستم کینه زحرفه فی ۱۰ بنظم سوجه خلاق قیوم
 خلاق الخلاق کینه بحر صراط و سبله زحرفه حیدر ادوب فوق بحر ناز سید الخ سعة
 روح صفدا و لطف فزیر اولدی عبدالله و راجحت القیوم کی بارق اولدی

حدیری بعد منافع علم و باطن بیض الد حد بران او نند زجاج وضع اولی و
استزالی او شکر بعد سحفا غسل اولی اسفنجی بی بر کوبه اولی بر بون
اومع نخاس برده قرادوب اولی نظرون و صلیح قلبه و باروت رجم اولی
بارد غری کبی اولی سکر

ترکیب دیگر

عقاب حند زاج حند سخن جم اولوب حله قیوب فقطر اولوندر

نشانی حند

کسان در هر اولان نشان زن یکرمی درهم الوب واون درم جنکار اون درهم
راخت اون درهم قلیه طوزی سخن جم ایروب اون درهم بیاض بیض و بس درهم
شباب صوبله سخن نخبر اولوندر

نقطه	عقاب	۱۰
اولوندر	کلسن قنر	۱۰
۱۹	جنکار	۱۰
۱۷	حرقوص	۱۰
	قلیه	۱۰
	بیاض بیض	۱۰
	شباب صوفی	۵
		۶۵

نشای ۳۳

مردمند که سوز حاصل اولان جسد ۱۰ کلشن فشره عقاب ۲
 سخن جمع اولوب بطن فرسوده ادخال اولمش در جامور لندی فرق کونده
 نقطه اولمش

۴
 ۱۰
 ۱۴
 ۱۴
 ۱۴
 ۱۴

نشای ۳۵ باقی

دو کلاش فشره ۲ عقاب ۳ سخن جمع اولوب بطن فرسوده ادخال اولمش
 سخن نسفیه ۲ بکرمی درم نقطه اولمش
 ارضیه سید النمش درم اولوب جبر بفرده
 ۱۱
 ۱۴
 ۱۴
 ۱۴
 ۱۴
 ۱۴

در مقام مشبه دن و ایه کولندن و قلبه دن حاصل اولان
 بکرمی درم ملج فشره سخن اولندی با نش اکین خوردی
 نکرار نزاره قولوب
 ۱۱
 ۱۴
 ۱۴
 ۱۴
 ۱۴
 ۱۴

علاجی عصاره ایروب بعد از حل ایروب بر سرین برده یا خود بطن فرسوده حل
 اول که کرم عصاره اش آجق برده یا بشینده یا خود جلگه کرم روحی فراوان بر
 ربوی قاعاز امان تقطیر ایروب بعد از یکی ز جاجده محفوظ نارینه
 عصاره اعلی مقلری

ترکیب نشتای

براده اجدری سرکه ده جرم و دوپ بعد از نیکس ایروب فرادی بکرمی درم براده بکرمی درم عصاره
 اوون بیش کون نابه ده صوبه قیوب یککی بوز درهم هوایه منقلب اولوی بعد از بوز نور او
 فرق درهم بکرمی بوز پنج اوج دفعه ماو بیضی بهض نسقیه ایروب فروتوق بوز بکرمی درهم
 کلشن قشر ایله سخن ایروب بکرمی درهم خل مقلری ایله نسقیه ایروب اوون بیش کون
 بعد از بطن فرسوده اوون دورت کونز تصاک تقطیره قیودق
 تقطیر او لونان ماء

بعد از مشه کوی بوز الی درم الصم کوی بوز الی درم فیله
 بوز الی درم کلشن قشر بوز الی درم حکم قبا ایروب
 صورتن بکرمی درم ملج اخرا ایروب مز نور سائر

اجزای الی سخن ایروب نارینه بداید تقطیر ایروب اوون دورت
 دورت درم ماء حاصل او لشر را بکنی دفعه ده
 جومات ایجری ارضیه کی فرق اوج درم قلدی

تندرستی صرحتی اور بھلے برابری حل و کھل ایروب تونز ایسے
انفجہ کی جگہ روپ اولوم غزلہ کلور ٹھمن قطع اتسین دو بھان مکر
ھر سرور انکرن چقروپ انفجہ و برکھیں مکر

بل صوفلی کی احوال محدد
بیسویں ایس بر بالق نفی درھ و نہ دین لیوف بر علی ریو اوج
دورت کون استعمال اولہ کونہ بر ترکیب مکر

ترکیب آخر بطن ورس و اولان ستای ۵۱

مشفه طوزی ۱۷ درهم قیده طوزی ۱۲ درهم جبر خام طوزی ۱۲ درهم سحقا ادریب
 جمع سبوق ۱۰۵ درهم اولوب نار حجاب و وضع اولری

نقطه اوتغاب

امراض ماء

نیکاراون ایمی درج ماء حسن قیواب
 سحقا اولمشر

۸۰
 ایلنجی و فوده

۱۶
 اوصلی

۱۷
 دردی

عقاب عید ثلاث مرآت نصید مصدیر عقرب ایک دس ثلاث مرآت
 برابری علم اصغر میزان ارب کحی کی بله تقبیل بعد نار حجاب قورونجه
 روز دوم او نر سکرز کوه

تبرک الله و کفر علمدر نشانی ۴۶

کلنی قمر اینا کرجی سرکه اید وز نجه ایک کرج قیوب نار اوز
 قوروی بعده بعده ماء بیاض بیض اید تکرار قورود
 قلبه نظرون شب و دور دور و ملی دفی بیاض بیض اید اید و قیوب
 قوروب تکرار تور لری کته لحن ایدوب بیاض بیض
 و یروب قورونق عقاب فرار ایدوب اوج طرز
 قلدی تکرار الی در هم عقاب وضع اولنوب محکم لحن
 الحمد لله الذی نور قلب العارفین جمع اولری نار حجاب وضع اولنوب

د کله فرداش بودی کری الله

علم هم عقاب دورت دوم سرکه اید نشقیه اولنوب
 ۱۴ ص ۷ محرق جگر ۷ نای ۷ عصب ۷

اوسطه تجره مع الشی تجره
 صحره : قنار سوز کوه تیشی اوسطه لنگر بیول تجره
 موجود باقر عین ریاضه در باغی کلدر کند
 منفال مشربه مشرق
 کوکرمه سبزه تابه

صدقت وقد حقا غبرانی

این که لا اله الا الله و لا اله الا الله

عقاب یورہ

فقطرون محلی دوا

تنخلار اروت

ماہنامہ

۷۰
 ۱۵
 ۸۵
 ۱۷۵

۱۱ ۱۵ ۱۷
 ۳۰ ۱۰ ۱۰
 ۵۱ ۸ ۸
 ۵۸ ۸ ۸
 برقی لوتک نقرانی بیاض و
 عصاره

۸۸
۱۳۹
۱۴۰

عبدالله بن ابوبکر و اولاد
حسن بن علی ششماهی
ولی بکرمه و اولاد

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۱
فوجا مان احمد تابعی احمد
مما قای اغاقواز سراخوزلو

آبجانب اوغلی
مندی حب عمر رشم اوغلی

۱۶
مذہب علی بن ابی طالب

عمر

285



